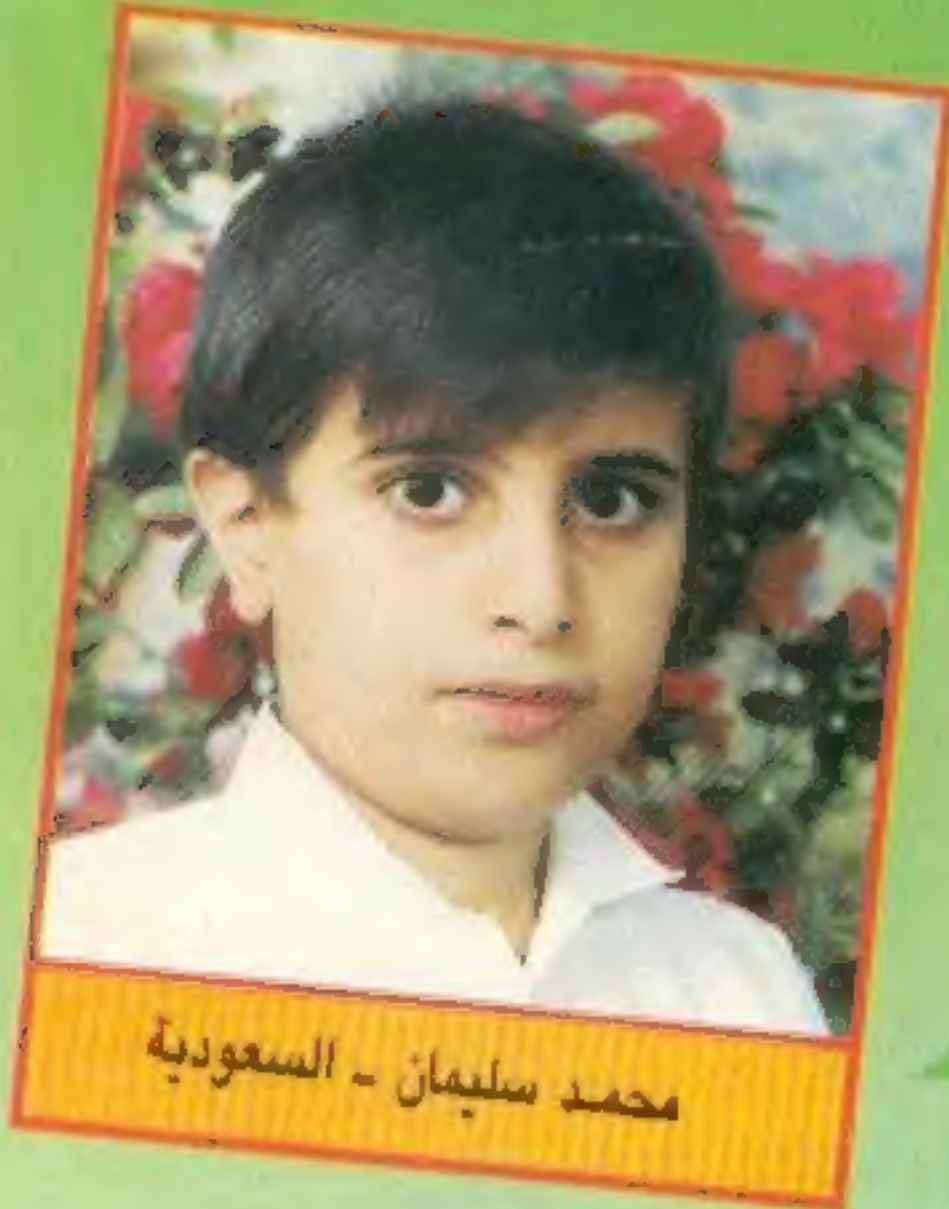


أصدقاء العدد



في هذا العدد



السفن الشراعية

ص ١٤

كيف اكتشفت البطارية الكهربائية؟

ص ١٦

تاريخ القلم

ص ١٧

فيثاغورث عبقرى الرياضيات

ص ٢٤

سباق المعلمين

ص ٢٥

الحيثان وعالم البحار

ص ٢٦

كيف تبنى الطيور أعشاشها؟

ص ٢٨

لماذا تغير الحرياء لونها؟

ص ٣٣

أرقام قياسية

ص ٣٥

صناعة الصوف

ص ٣٦

الاسم فنجيات

ص ٣٧

لماذا سمي البيت الأبيض بهذا الاسم؟

ص ٤٤

المضادات الحيوية وكيفية العلاج بها

ص ٤٥

اختبار معلوماتك

ص ٥٤

حل المسابقات

ص ٥٥

بسبوس

١٨

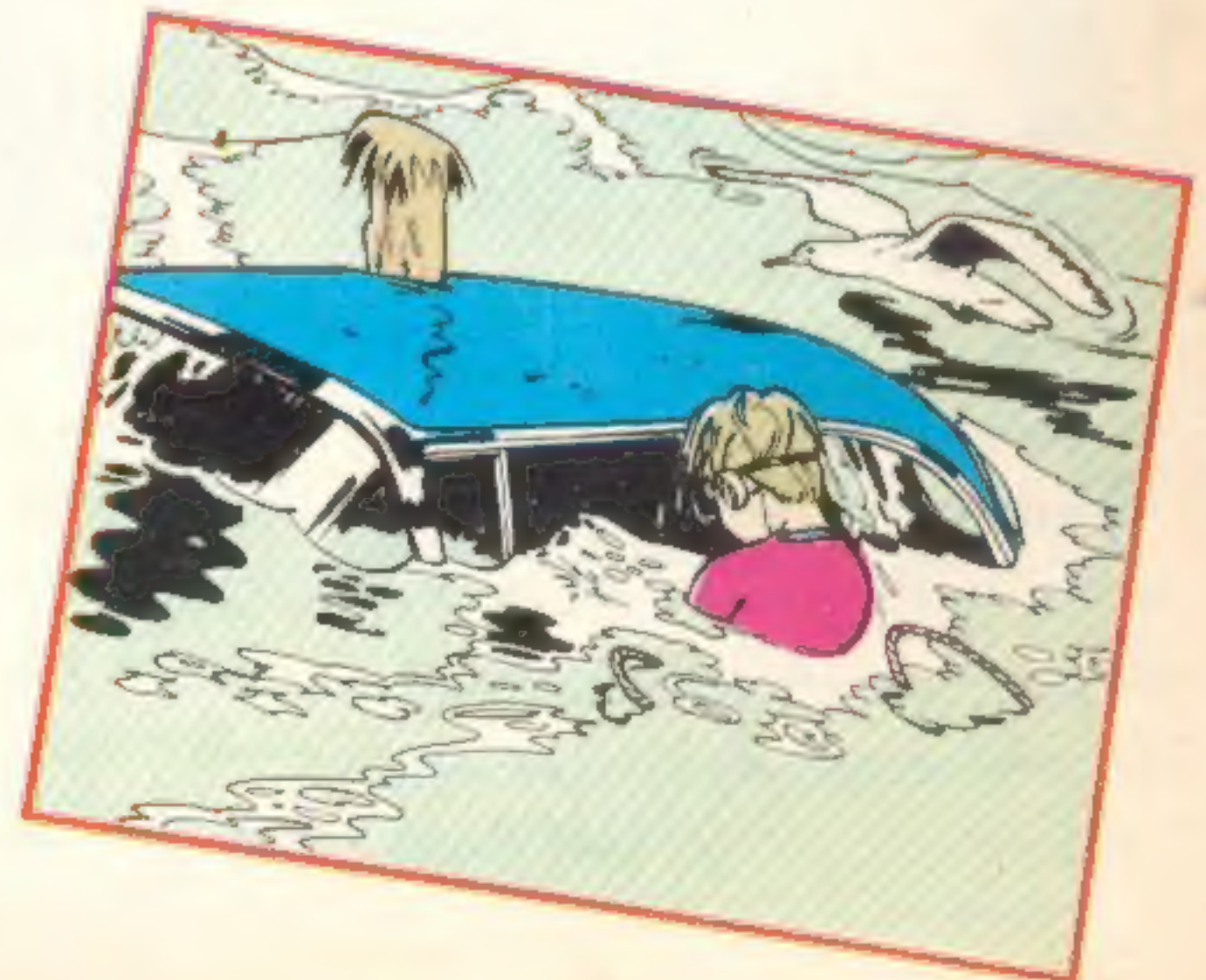


مغامرات
نورة
الرهيبه

٣٨

نبيه

٥٦



عبير يوسف أبو الجدايل - السعودية

تقول عبير الصديقة الدائمة للمجلة ان الاطفال من سن ٧ سنوات يحتاجون إلى الغذاء الصحي الكافي الذي يحتوى على كل متطلبات الجسم .. ويجب ان تحتوى الوجبة الغذائية على الآتى :

- مجموعة اغذية البناء .. وهى الاغذية الغنية بالبروتينات مثل (اللحوم - الاسماك - الدواجن)
- مجموعة الطاقة الحرارية .. وهى النشويات والسكريات مثل (الذرة - الحبوب - البطاطس) ..
- مجموعة المخزون .. وهى الزيوت والدهون وهى عبارة عن طاقة مركزة تخزن في الجسم ويحولها البدن إلى سكر كلما احتاج إلى طاقة .. ونتمنى ان يكون هذا هو نظامك الغذائى يا عبير ..

إكرام عمرو - المغرب

الاعلام والمعلومات والمعلوماتيات

- الاعلام : هو كل ما يتعلق بالصحافة المرئية والمسموعة والمكتوبة ووسائله متعددة كالتلفزة والاذاعة والجريدة والمجلات وغير ذلك .
- المعلومات : هى مجموعة من المعطيات ذات معنى محدد ومعين .. فمثلا (إلى - ذهب - الملعب - محمد) هذه الكلمات تسمى معطيات وإذا رتبناها (ذهب محمد إلى الملعب) فهى تدخل في مجال المعلومات .
- المعلوماتيات : هى معالجة تلك المعلومات بواسطة تقنيات حديثة تعتمد على الالكترونيات كالحاسب مثلا ..



عبدالرحمن المزروع - السعودية
ساندوتش

تطلق هذه الكلمة على وجبة سريعة وخفيفة عبارة عن شريحتين من الخبز وبينهما جبن أو لحم أو مربى أو ..

● يعود اصل هذه الكلمة إلى عام ١٧٦٠ م حيث اضطر اللورد الانجليزى « مستر ساندوتش » إلى ان يلعب الشطرنج لمدة ٢٤ ساعة ، وكان كلما اخبره الطاهى بحلول ميعاد الطعام .. امره بان يعد له رغيفا محشوا باللحم ليتناوله أثناء اللعب .

الاضطك

● الاول : هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمادات على وجوههم أثناء العمليات الجراحية ؟

● الثانى : طبعا .. حتى لا يتعرف عليهم احد إذا فشلت العملية !!

محمد فاروق - الشارقة

اضف إلى معلوماتك

● يستطيع الدب القطبى الضخم الذى يزن اكثر من نصف طن ان يسير فوق طبقة رقيقة من الجليد دون ان تتحطم !!

● أوروبا : كلمة يونانية الاصل .. ومعناها « البلاد الواسعة » ..

● استراليا : كلمة لاتينية الاصل .. وتعنى « الجنوب » ، لانها تقع في اقصى جنوب الكرة الارضية .

خالد محمد - السعودية

- افتتح المعرض الفنى بمتوسطة خالد بن الوليد بمناسبة نهاية العام الدراسى ١٤١٣/١٢ هـ .

- وقد افتتحه الأستاذ / احمد عبدالرحمن الهلال مدير عام التعليم بمنطقة الاحساء يرافقه الأستاذ / سالم السعود مدير المدرسة

وعدد من مدراء المدارس .

- وقد اشاد مدير عام التعليم بالانجاز الذى حققته المدرسة بالمعرض فنيا وعلميا ورياضيا ، وقد كان ذلك واضحا من اللوحات والاعمال التى قام بها الطلبة المبدعون بالمعرض وذلك تحت اشراف الأستاذ / يوسف الحمد استاذ التربية الفنية .



ردود سريعة

ماجد عبداللطيف - المدينة المنورة

- اسئلة المسابقة الكبرى ليست صعبة على اصدقاء باسم يا اخ ماجد بدليل وصول اعداد كثيرة جدا بالحلول الصحيحة .. حظا موفقا في المرة القادمة .. ورجاء إرسال صورة لعمل بطاقة مراسلو باسم حسب طلبك .



سلطان عبدالرحمن - السعودية

- اقتراحك بفتح باب للشعر .. موجود بالفعل يا اخ سلطان .. فنحن ننشر كل ما يصل إلينا من مساهمات الاصدقاء مادامت صالحة للنشر .. في انتظار مشاركاتك واهلا بك .



أحمد الحبشي - المغرب

- رسالتك تأخرت كثيرا .. لانياس وكرر المحاولة في المسابقات القادمة .. واهلا بك صديقا باسم ..



مصطفى بندير - المغرب

- قريبا سنحقق ما طلبت .. وشكرا على إشادتكم بمجلتك ، باسم ، ونرحب بمشاركاتك القادمة ..



دانية الحشيشي - جدة

- المشاركة بالآراء والمساهمات هي مطلبنا .. فكيف لا ننشر لك أي مساهمة .. المؤكد أن مساهماتك لم تصل .. رجاء تكرار المحاولة وفي انتظار مشاركتك لنا في المجلة وسوف ننشرها فورا ..



رابعة الهالان - الكويت

- الرسالة وصلت متأخرة .. حظا موفقا في المسابقة القادمة ولكن نرجو الإرسال مبكرا .



باسم الأصغر - السعودية

- ما قلته عن مجلة باسم كان جميلا .. نشرك على تهنيتك لنا واهلا بك ..

فهد محمد المفدى - الرياض

فضل العلم

كان الاسكندر المقدوني تلميذا للفيلسوف الكبير « ارسطو » وكان يجله اجلا لا عظيما .. وفي ذات يوم سأل أحد الحاضرين في حضور والده : ايهما تفضل ، معلمك ارسطو ام والدك ؟ فقال على الفور : افضل معلمى ارسطو . لان والدى كان سبب وجودى على الارض ، اما معلمى فقد رفعتى بعلمه وحكمته



بدر يوسف - السعودية

يحدثنا الصديق بدر عن صفة جميلة في الانسان وهى « الصدق » فيقول : إن من يتحل بالصدق يكتب عند الله صديقا .. وينصت اليه كل الناس لصدق كلامه .. وإن كان كذابا يكتب عند الله كذابا ويبعد عنه الناس ولا يصدقون له كلاما .

واصدق مثل على ذلك يا اخ بدر هو سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وهو الصادق الامين ..

ملحوظة : رجاء إرسال الاسم والعنوان أكثر وضوحا في المرة القادمة ..



بوحاميدى علوى - المغرب

- اهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وكل الاسئلة التى طرحتها في خطابك ستجد الرد عليها من خلال المجلة إذا تصفحتها جيدا وذلك من ناحية الاشتراك او المسابقة وغير ذلك .. وفي انتظار مساهماتك ..

ماجد عبداللطيف - المدينة المنورة

هل تعلم ؟

- ان أحد النبلاء بايرلندا طلب في وصيته ان يتم دفنه بشكل راسي في تل يشرف على قصره .. ولكن حفارى القبور دفنوه « سهوا » راسا على عقب .. أى رأسه إلى أسفل ..
- ان حاسة الابصار لدى النور حادة لدرجة انها تستطيع رؤية عنوان رئيسى في صحيفة من مسافة 1/4 ميل ..
- ان مواطننا من ولاية فيرجينيا الامريكية يعزف موسيقى كلاسيكية في الشوارع مستخدما 6 كاسات مملوءة بالماء .
- ان قطع الاشجار كان يُعد عملا مخالفا للقانون في بريطانيا حتى عام 1819 م .. وكان المخالفون يتعرضون لعقوبة الاعدام .



ايمن محمد على - السعودية

صدق او لا تصدق

ان أحد الالمان قام بتدريب حصانه على حل المسائل الحسابية على اختلاف أنواعها (جمع - طرح - ضرب - قسمة) إلى ان أصبح صاحب الحصان يكتب له المسألة الحسابية على السبورة .. فينظر إليها الحصان لحظة ثم يطرق برأسه ويبدو عليه التفكير ثم يقوم بدق حافره على الأرض عددا من الدقات يجيب به عن المسألة إجابة صحيحة .



شكيب المعروفى - المغرب

ويحدثنا الصديق عن أصل لعبة « الكلمات المتقاطعة » التى كثيرا ما نراها في الصحف والمجلات وغيرها .. فيقول :

- اخترع هذه اللعبة الأمريكى آرثر واين عام 1913 ، وقد كان واين يعمل في قسم الألعاب الترفيهية باحدى الصحف وكان دائم البحث عن الغاز والعب جديدة .. فتذكر لعبة قديمة تعود إلى العهد الفكتورى واسمها المربع السحري فأجرى عليها بعض التعديلات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .

- ونشرت أول لعبة كلمات متقاطعة في عام 1913 في الملحق الأسبوعى لجريدة نيويورك وورلد .

أمال الجاوى - المغرب كلمات ومعان

- الإنسان : المخلوق الوحيد الذى يولد باكيا ويعيش شاكيا ..
- الاعتذار : تقهقر نظامى فى معركة كلامية خسرة ..
- الأرباح : النتيجة الختامية لخسائر الآخرين ..
- الأمل : وجبة خفيفة لكنها مقوية .. وتضيف الصديقة أمال :
- لنكون مثل : النمل فى أصول الكسب ..
- الجمل فى القناعة ..
- الزهر فى البشاشة ..
- الأسد فى الشجاعة ..
- الطفل فى البراعة ..

محمد اسماعيل - مكة المكرمة استقالة قسطة

- أرسل لنا الصديق محمد هذه الطرفة التى نشرت بإحدى المجلات المصرية الصادرة عام ١٩٥٠ وتقول :
- « إن إحدى الوزارات استخدمت قطة للمحافظة على الملفات الرسمية من عبث الفئران بعد أن عجزت الوزارة عن التخلص منها .. وتقرر تخصيص مبلغ كمصروف شهري لها .. وقد استمرت القطة فى عملها على أحسن وجه .. ولكن بعد مرور ستة وضعت قططا صغيرة ، فطالب أحد الموظفين بمنحها علاوة ، غير أن المدير رفض لعدم وجود لائحة تنص على منح هذه العلاوة واقترح إلقاء القطط الصغيرة فى الطريق والاحتفاظ بالأم ..
- ولكن الموظف وجد أن إلقاء القطط عمل غير إنسانى ، فكتب استقالة باسم القطة وأخذها إلى بيته هى وصغارها .. »

إسماعيل علوى - المغرب أضحك

- سئل جحا : لماذا يجرى بعدما ينتهى من الأذان ؟
- فقال : لأعرف إلى أى مدى يصل صوتى !!

أريج مصطفى - السعودية ذباب ضار بالطيور

رغم حجمه الضئيل .. توجد أنواع منه تعيش على امتصاص دم صغار الحمام وتنقل له نوعا من الحمى .. وثمة نوع آخر لا أجنحة له يظهر فى منتصف الشتاء ببعض الجهات الأوروبية والأمريكية .. وفى منطقة « الأمازون » وفى استراليا يوجد نوع من الذباب يخيف الطيور والعصافير ، إذ يبلغ طول جناحيه عند بسطهما نحو ثمانية سنتيمترات ..



سالم بن خميس - عمان الدم

هذا السائل الأحمر الموجود بأجسامنا .. ماذا تعرف عنه صديقى القارئ ؟ يقول الصديق سالم من سلطنة عمان إن الدم يتكون من سائل يدعى « البلازما » تسبح فيه عدة أنواع من الخلايا منها : كرات الدم الحمراء وتدعى « الهيموجلوبين » وهى خاصة بنقل الأوكسجين ..

- وكرات الدم البيضاء وهى تقوم بالدفاع عن الجسم ضد فِرز البكتريا أو أية ميكروبات أخرى ..

- كما أن هناك الصفائح الدموية التى تساعد على (تجلط) الدم فى حالة حدوث نزيف ..

شرف عباس - البحرين هل تعلم ؟

هل تعلم ماذا تفعل الزرافة إذا وثب الأسد على ظهرها وأراد اقتراسها ؟ .. تلجأ إلى حيلة وهى أن تتجه بأقصى سرعتها نحو الأشجار المتشابكة الأغصان وتستمر فى الجرى حتى تزيح الأغصان الأسد عن ظهرها وبذلك تنجو بنفسها ..

أحمد نبيل محمد - السعودية حكمة

- لا تصدق كل ما تسمع ، ولا تصف كل ما تراه ..
- الجواب اللين .. يسكت الغضب ..
- من يناقش الأحمق .. عليه أن يتحمل جوابه ..
- من لم يقنع بالقليل .. لا يكتفى بالكثير ..

أسامة عيسى - الكويت

أجرى مراسلنا هذا الحوار مع السيد / خالد الرفاعى مدير شعبة التخليص الجمركى .. وبدأ بسؤاله الأول :

س : ما أهم المؤهلات التى يجب أن يحصل عليها المخلص الجمركى ؟

ج : أن يكون حاصلا على الشهادة الثانوية على الأقل لضمان إلمامه باللغة الانجليزية .. وأنا حاصل على بكالوريوس التجارة ..

س : ما الصفات التى يجب أن يتحلى بها المخلص الجمركى ؟

ج : الأمانة هى أهم صفة فى تعامله مع العملاء والجمارك ..

س : ما هو الشيء الذى أعجبك فى مجلة باسم ؟

ج : متابعتها لكافة الأخبار المفيدة وتنمية قدرات قرائها ..

س : هل تحب أن توجه كلمة لأصدقاء باسم ؟

ج : نعم .. أن يضع كل واحد منهم الله عز وجل أمام عينيه فى عمله وحب رسوله عليه الصلاة والسلام ..

باسم أصغر - السعودية

تم هذا اللقاء بين مندوب باسم والاستاذ / محمد عبدالرحمن رمضان المعلق الرياضي الحاصل على بكالوريوس في السياسة والاقتصاد وكان بينهما هذا الحوار الشيق :
- ما سبب اختيارك لهذه المهنة ؟
● يرجع ذلك إلى عشقي للرياضة أولا .. وبخصوص التعليق الرياضي فهو ليس مهنة وانما هواية ورغبة في تقديم خبراتي لخدمة هذا المجال ..
- ما الأعمال التي تزاولها ؟ وما الرياضة المحببة اليك ؟

● انا اعمل مديرا لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. ورياضتي المفضلة بطبيعة الحال هي كرة القدم .. ونادي الوحدة هو النادي المفضل لدى ..

- ما المباراة التي اعجبك الثناء تعليقك عليها ؟
● هي مباراة منتخبنا السعودي الأول في تصفيات دورة الألعاب الاولمبية «لوس انجلوس»
- ماذا تقول لاصدقائنا الصغار الذين يهتمون بالرياضة ؟

● عليكم أولا اتباع تعاليم الدين ، وطاعة الوالدين ، والاجتهاد في الدراسة والحفاظ على اللياقة البدنية بمزاولة الرياضة دائما وعدم الافراط في السهر وتناول الاطعمة التي تفيد الجسم .
- ما الاضافة التي تود ان تقولها لاصدقاء مجلة « باسم » ؟

● عليكم بالصدق ، فان الصدق منجاة من كل شر ..

عصام عبدالحسين - البحرين

صدق او لا تصدق

● تسلم مواطن امريكي هذا العام رسالة تفيد بان الكتاب الذي طلبه في عام ١٩٦٠ من المكتبة في بوسطن قد وصل اخيرا

● بسبب مباراة لكرة القدم .. نشبت حرب بين هندوراس والسلفادور في عام ١٩٦٩

يرجى إرسال صورة لعمل بطاقة مراسلو باسم ، التي طلبتها ..

مؤمن هاشم - السودان

هل تعلم ؟

- ان المسافة بين نقطة ضربة الجزاء وبين المرمى ١٢ ياردة ..

- ان اكبر عضو في جسم الانسان هو الكبد ..

- ان الدولة التي يجري فيها اكبر جزء من نهر النيل هي السودان ..

- ان السلل الذي لا يسيل هو الزجاج ..



عنود أحمد المنتخا - الاحساء سيارة من الألمنيوم

هذه السيارة الانسابية سوف تكون من اسرع السيارات في العالم فهي تحتوي على محرك توربيني مزدوج قادر على توليد طاقة حركة تبلغ قوتها ٥٠ حصانا .. ومن المتوقع ان تصل سرعتها القصوى إلى ٢١٢ ميلا في الساعة (٣٤٠ كم / الساعة) تقريبا .
والجدير بالذكر ان جسم هذه السيارة مصنوع من مادة الالمنيوم خفيفة الوزن ولكن من صنف شديد المتانة ، وتنوي الشركة المنتجة انتاج ٣٥٠ سيارة كدفعة أولى من هذا الطراز وسيبدأ ذلك في العام الحالي ١٩٩٢ م .

امير أحمد - السعودية الابنوس

- هو خشب قائم ، لونه اسود جميل ، تنمو اشجاره في المنطقة الاستوائية وهو صلب وممتاز الصقل ..
- يستعمل في صناعة الاثاث وادوات الزينة والة البيانو .. وتنتشر اشجاره في اسيا وافريقيا .

أشرف خليل - الطائف سور الصين العظيم

● هو إحدى عجائب الدنيا .. بدأ تشييده في القرن الثالث قبل الميلاد .. يبلغ طوله ٢٤٠٠ كيلو متر ، متوسط ارتفاعه حوالي سبعة أمتار ونصف المتر .. يتراوح سمكه بين ٩ أمتار عند القاعدة و ٤ أمتار من اعلى ..

عبدالرحمن محمد - السعودية تعاريف

- الضمير : هو شيء يؤلك عندما يكون كل شيء آخر جيدا ..
- الحكم : هي خلاصة تجارب الحياة
- الرفاهية : هي شيء يصبح ضروريا إذا تواجد عند الجيران
- الفيلسوف : هو انسان قادر على ان يفسر لماذا هو سعيد عندما لا يكون معه اي مال ..

عمار عـلام - جـدة ألفـاز

- (١) شيء ثقيل لا يمكن أن تنزعه ، يدور ليل نهار ولا يتغير موضعه ؟
- (٢) كله ثقوب .. ومع ذلك يحفظ الماء داخله ؟
- (٣) ما الحيوان الذى يحك أذنه بانفه ؟
- (٤) شيء يسع مئات والوفاء ولا يسع عصفورا ؟
- (٥) ما الشيء الذى ينقلنا من مكان إلى آخر دون أن يتحرك ؟

حل « الغاز » (٣) الفيل
(١) حجر الطاحون (٤) خلية النحل
(٢) الاسفنج (٥) الطريق

عامر ابراهيم - ديبى

هل تعلم ؟

- ان اقدم جسر فى العالم يعود تاريخ إقامته إلى عام ٨٥٠ قبل الميلاد وهو جسر حجرى يقع على نهر بتركيا ؟
- ان اقدم متحف فى العالم هو متحف الاسكندرية الذى انشاه بطليموس الاول عام ٢٨٠ قبل الميلاد ؟
- ان اول من ابتكر خيوط الجراحة هو العالم المسلم « ابوبكر الرازى » ؟
- ان اول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم الاسلامى « ابن النفيس » ؟

حاتم الصنهاجى - المغرب اصـغر كـتاب

- وزن ٠٧٦ ، من الجرام .. ويمكن إدخاله فى ثقب إبره ..
- عنوانه « لغة الزهور » ويعتبر معجما ميكروسكوبيا عن الزهور واسرارها ..
- لا يزيد سمكه عن واحد ونصف ملليمتر .
- لا يمكن قراءته دون استخدام المجهر .
- يجب الاستعانة بملقاط صغير جدا لتقليب صفحاته ..
- تخيل يا صديقى لو ان الكتب المدرسية بهذا الحجم .. فماذا تفعل !؟

الأصدقاء باسم



جـواد بنـعليمة



راشد سعيد راشد



نـور السـيد



ولاء عاطف



خالد الشافعى خالد



احمد مبارك الغامرى



نداء محمد تور



إيمان عبدالعاطى



اسراء عبدالسميع



بيسان مرسى



صفاء ابراهيم



خالد صالح - مكة المكرمة نصيحة مـدرس

- نصيح استاذ قديم مدرسا ناشئا فقال له : « سوف تجد فى كل فصل طالبا واحدا على الاقل ميالا إلى الجدل والنقاش وإثارة الاسئلة وسوف تحس عندئذ بميل إلى ردهه أو تجاهله .. وانصحك الا تفعل !! فقد يكون هو الطالب الوحيد الذى ينصت إليك » ..

شـادى عـلى - القطيف

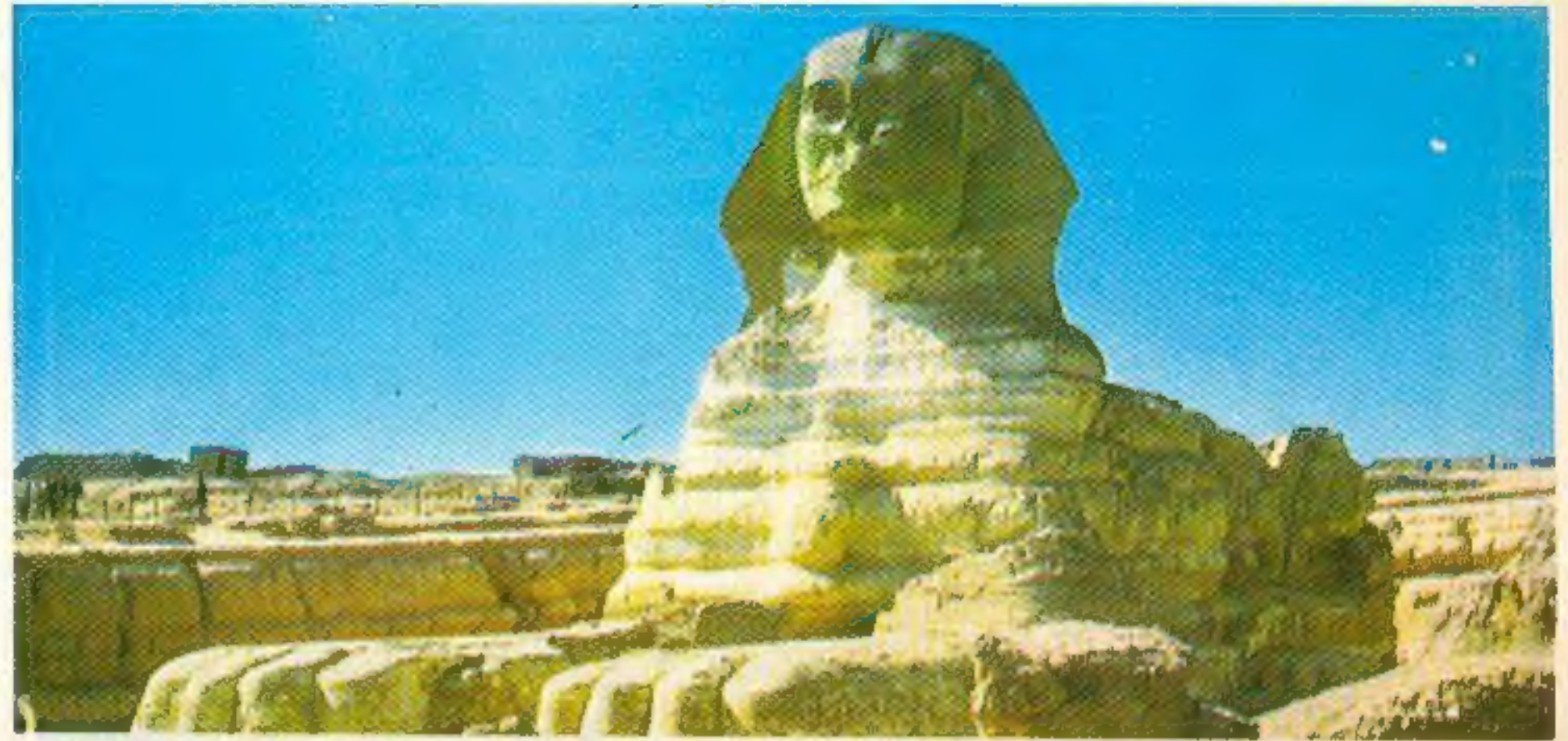
- خرج تلميذان من الامتحان وسال احدهما الآخر : ماذا كتبت فى الامتحان ؟
- لا شيء .. سلمت ورقتى بيضاء ..
- سيعتقدون الآن ان احدهما غش من الآخر ..
- لاننى سلمت ورقتى بيضاء ايضا ..



العقار

ملخص ما سبق نشره :

أثناء زيارته لسويسرا ، التقى باسم بالعالم رالف الذي توصل إلى عقار جديد مضاد للفيروسات ، ولكن مجهولين سرقا العقار ، وطاردهما باسم ، ونجح في إلقاء القبض على أحدهما ، في حين اختفى الثاني وسط المعامل الرئيسية ، مما دفع رجال الأمن إلى احتلال قاعة تتوسط المعامل ، للسيطرة على اللص ، وفجأة اندلع حريق في المعامل ، ودوى انفجار قوى ، وفقد الدكتور رالف وعيه وانفتحت أبواب المعامل الثلاثة ، وامام أعين الجميع ، ظهر رجل في زي يشبه أزياء الفضاء ، يخترق النيران في هدوء ، ويواجه رجال الأمن ، ثم لم يلبث أن خلع خوذته ، وقدم نفسه باسم الدكتور ميريل ، أحد العلماء الثلاثة المشتبه فيهم ، وقال انه ارتدى هذا الزي ، عندما انطلقت صفارات الإنذار للحريق ، وأخبرهم انه رأى ما يشبه كرة من النار ، في معمل الدكتور هانز المجاور له ، وهنا أحاطت الشبهات بهانز ، الذي غادر معمله بدوره ، وفوجيء رجال الأمن بمسكونه ، ويلقون القبض عليه ، فثار وغضب ، وعندما واجهوا باتهاماتهم أعلن ان لديه مفاجأة .. مفاجأة عنيفة .



أمثلة فاروق - الشارقة أبو الهول

- هو حارس لاهرامات الجيزة الثلاث .. ويعتقد علماء الآثار ان عمره يزيد على خمسة الاف سنة .. وهو تمثال من الصخر له رأس رجل وجسم اسد رابض وكفاه ممدودتان إلى الامام .
- وكلمة « أبو الهول » في الكتابة المصرية القديمة تعني « السيد » واطلق عليه الاغريق اسم « سفنكس » لوجه الشبه بينه وبين مارد في اساطيرهم ..

نبيل حفيان - المغرب

هل تعلم ؟

- ان حاسة الشم عند الكلاب اقوى من حاسة الشم عند الانسان بالف مرة تقريبا ؟
- ان الدولفين اسرع من الحوت الأزرق .. إذ تبلغ سرعته في اقصاها ٣٧ ميلا في الساعة .. بينما لا تزيد سرعة الحوت القصى على ٣٣,٨ ميل في الساعة ؟
- ان حمام السباق او الحمام الزاجل هو اسرع من الصقر .. إذ تبلغ سرعته ١١٠ اميال في الساعة ، بينما سرعة الصقر ٨٣ ميلا في الساعة ..

طاهر هلال - رأس تنورة

أقدم وحدة موازيين

- هي التي تم العثور عليها في مصر .. ويعود تاريخها إلى ٣٨٠٠ قبل الميلاد .. وهي اوزان استوانية الشكل وتتراوح ما بين ١٨٨ جراما و ٢١١ جراما .

على يحيى - السعودية تهنئة

ارسل إلينا الصديق على هذه التهنئة الرقيقة التي يقول فيها : إلى مجلتي المحبوبة باسم .. إلى كل من ساهم في انشائها سلام اخوة ومحبة .. وتهنئة ملؤها السعادة والحب والشكر .. وسنة سعيدة جديدة في السنة السادسة .. فيا بلبل الافراح اقبل .. واطرب الاسماع فالسنين تمضى سرعات .. غير مباليات بالافراح والسنة السادسة تحمل لنا كل جديد ..

● شكرا لك يا اخ على .. وعقبال السنة الـ ١٠٠٠ ..

سالم بن سعيد الجعفرى - عُمان

هل تعلم ؟

- ان النسر يعيش مائة عام ؟
- ان الفيل يعيش حوالى سبعين سنة ؟
- ان الجمل يعيش ٢٥ سنة ؟
- ان الحصان يعيش ٣٥ سنة ؟
- ان عمر القرد في المتوسط ٣٠ سنة ؟
- ان للاخطبوط ثلاثة قلوب ؟



تطلّع الجميع إلى (هانز) في تساؤل ، فقال في عصبية :
- أنا لم أدخل هذا المعمل اليوم قط .
عندئذ هتفت أنا :
- هذا صحيح .. لقد رأيناه جميعاً يخرج من المعمل الآخر .
قال الدكتور (رالف) في حيرة :
- عجباً !.. متى كان يصنع كرة النار إذن ؟



في نفس اللحظة ، التي أثير فيها هذا
التساؤل ، هتف أحد رجال الأمن ، من المعمل
الذي اشتعلت فيه النيران :
- هناك رجل فاقد الوعي هنا .
أسرعنا جميعاً إلى المعمل ، ورأينا رجال
الأمن يحاولون إسعاف رجل متين البنیان ،
وقال الدكتور (رالف) في قلق :
- انه الدكتور (مولر)
واسرع إليه .

أما أنا ، فقد أثار المعمل انتباهي
واهتمامي ، بكل ما يحويه من أجهزة
حديثّة ، ومعدات باهظة الثمن ، أتت
النيران على بعضها ، ورأيت تلك النافذة
نصف المعتمّة ، التي تحدّث عنها
(ميريل) ، وقد حطمت النيران زجاجها ،
فتحوّلت إلى مجرد برواز مستطيل ، يطل
على المعمل الآخر .
وسمعت من خلفي صوت (ميريل) ،
وهو يقول في توتر ملحوظ :
- إذن فالذي أشعل النيران هو (مولر) ،
وليس (هانز) .. يا للمفاجأة !





قصة نبيل فاروق رسوم فستواز



استعداد (مولر) وعيه في هذه اللحظة ،
وتطلع إلينا جميعاً في دهشة ، ثم هتف :
- ماذا حدث ؟.. أين أنا ؟
شرح له مسئول الأمن ما حدث في
سرعة ، فانتسعت عيناه في ذهول ، وصاح :
- إذن فقد سرق أحدهم عقار (رالف) ،
وحاول تدمير المعامل .
صاح به (ميريل)
- نعم يا (مولر) .. وانت هو هذا
الشخص .
تراجع (مولر) ، صائحاً في ذهول
واستنكار
- أنا ؟

ثم اندفع يقول في توتر بالغ
- لقد كنت أعمل في معمل ، محاولاً إجراء
التعديلات في جهاز قياس السمع الجديد ،
وتحسين أدائه ، ثم شعرت فجأة بشخص
ما خلفي ، وقبل أن استدير لرؤيته ،
أصابتنى ضربة عنيفة على مؤخرة رأسي ،
فسقطت فاقد الوعي ، ولم أبق إلا الآن
قال الدكتور (رالف) في توتر
- هل تتوقع منا تصديق قصة كهذه ؟



اطلق (ميريل) ضحكة عصبية ،
وهو يقول في حدة
- قصة لا يصدقها طفل ساذج
صرخ (مولر)
- ولكنها الحقيقة
وتوتر مسئول الأمن ، وهو يسأل
الدكتور (رالف)
- والآن ماذا يا سيدي .. هل تلقى
القبض عليه أم لا ؟





بدأت الحيرة على وجه الدكتور (رالف)
والتفت إلى ، وكأنه يسألني المشورة ، فرحت
أنتقل مرة أخرى إلى العمل من حولي ، وأحاول
دراسة الأمر ، في حين صاح (ميريل)
- ألق القبض عليه بالطبع .. ماذا تنتظر ؟
تردد الرجل لحظة ، وعاد يسأل الدكتور
(رالف) :

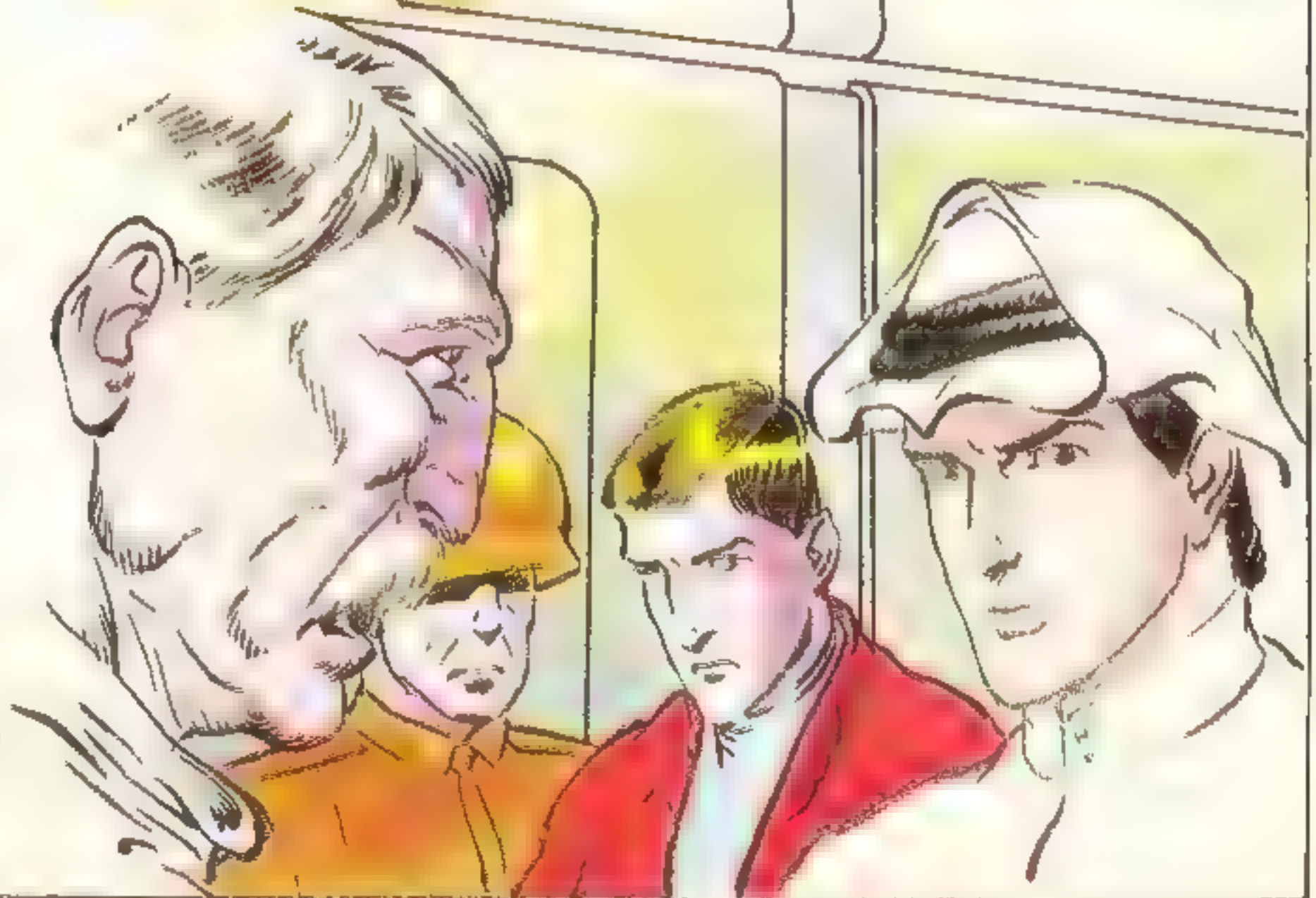
- هل تفعل يا سيدي ؟
ومرة أخرى ، تنقل إلى الدكتور (رالف)

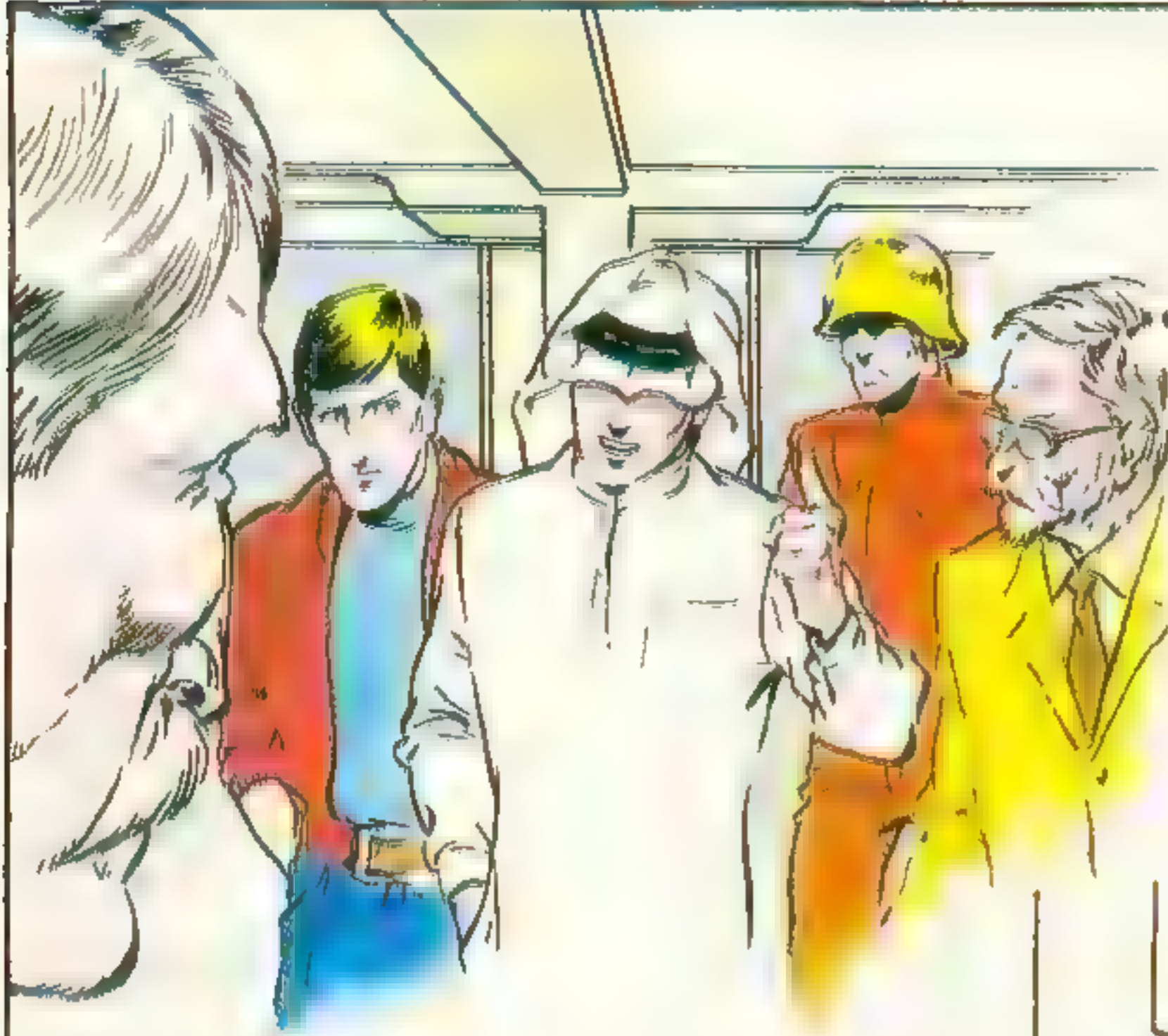


وفجأة ، قفز الحل كله إلى ذهني ،
ووجدت نفسي أنظر إلى المكان نظرة
مختلفة ، وقد أصبح لدى تفسير منطقي
لكل شيء .. كرة النار .. الحريق ،
الزجاج المكسور في النافذة .. كل شيء ،
وفي حيرة ، غمغم الدكتور (رالف)
- أظن أنه من الأفضل أن نلقى
القبض عليه ، ثم .
قاطعته فجأة
- مهلاً يا سيدي .. أظن أن لدى رأياً
آخر



تنقل إلى الجميع في تساؤل ، وقال
(ميريل) في عصبية :
- ماشأتك أنت بما يحدث هنا أيها
العربي ؟
تجاهله (رالف) تماماً ، وهو يسألني
- هه .. ما رأيك يا (باسم) ؟
أشرت إلى العمل من حولي ، قبل أن أقول
في حزم :
- رأيي أنني عرفت من المجرم .





انتقلت العيون كلها إلى . و هتفت (ميريل) في عصبية

- ما شان هذا العربي بنا ؟
ولكن الدكتور (رالف) سألني في لهفة .
- من المجرم يا (باسم) ؟
قلت في هدوء ، محاولاً السيطرة على إنفعالي
- تعال ندرس الأمر منذ البداية يا سيدي ..
لقد سرق المجرم عقارك ، وأسرع به إلى هنا ،
وهو يعلم أن هذا هو طريقه الوحيد للفرار ،
ولكننا نجحنا في الوصول إليه

وعندما أدرك هذا ، وجد أن لديه عدة مشكلات ، أولاً : هي إخفاء شخصيته ،
وثانيها : التخلص من الزى الذي رآناه به ،
وثالثها : إخفاء العقار نفسه .

غمغم (ميريل)

- فكرة سخيفة

ولكنني واصلت في حزم :

- وكان هناك حل واحد ، ينهي هذه المشكلات الثلاث دفعة واحدة



لقد حطمت الزجاج ، الذي يفصله عن المعمل الآخر ، وابتدع قصة سخيفة ، لتشتيت الانتباه ، ثم ارتدى حلة خاصة ، مكنته من إخفاء الزى الذي رآناه به تحتها ، كما منحتة فرصة إخفاء العقار في أحد جيوبها

صاح (ميريل) في غضب

انت تتهمني إذن

قلت في حزم

- نعم .. انت المجرم الذي أقصده

وفي لحظة واحدة ، وقبل أن تدرك

ما سيفعله ، كان مسدسه مصوباً إلى الدكتور

(رالف)

السفن الشراعية



□ في عام ١٥٧١ ، نشبت واحدة من أشهر المعارك البحرية في جميع الأزمان ، خارج ميناء « ليبانتو Lepanto » اليوناني ، إذ كان الأتراك يحاولون باسطولهم السيطرة على البحر المتوسط ، فأرسل أسطول أوروبي ليخوض المعركة ، يضم أساسا سفنا إسبانية ، وإيطالية ، وكانت النتيجة هزيمة الأتراك الساحقة . وكانت لهذه المعركة أهمية من عدة أوجه ، ومن أطراف الأمور فيها كونها آخر معركة بحرية كبيرة استخدم فيها كلا الجانبين السفن ذات المجاذيف

وكانت السفن الشراعية آنذاك تستخدم منذ عدة قرون ، إذ استخدم الفايكنج ، السفن الشراعية « المزودة بالمجاديف أيضا » لبلوغ أمريكا الشمالية ، وأخيرا استخدمت في الرحلات الشهيرة لاستكشاف أمريكا وجزر الهند الغربية ، ولطول هذه الرحلات ، استحال عليها نقل الطعام اللازم لمئات المجدفين ، وأدى عنف البحر وهياجه ، إلى صعوبة العمل بالمجاديف

لكن السفن ذات المجاذيف ظلت تستخدم ، ولم يقل استخدامها إلا بعد اتخاذ المدفعية سلاحا أساسيا في السفن ، ففي السفينة ذات المجاذيف ، لا يمكن وضع المدفع إلا لدى مقدم السفينة أو مؤخرها ، بينما يمكن وضعه في السفن الشراعية على طول الجانبين على مستويات مختلفة وكانت للسفن الشراعية ميزة عظيمة كذلك عند تسلق السفن المعادية ، لأنها كانت تبرز من الماء بارتفاع أكبر يعلو فوق السفن المزودة بالمجاديف ذات البناء المنخفض

وبعد معركة ليبانتو ، ربما ظلت السفن الشراعية أجمل السفن جميعا ، وكانت تسمى منزلة حتى القرن التاسع عشر ، عندما خرجت إلى الوجود أولى السفن البخارية

وتعتبر « ملكة البحار » واحدة عن أفضل وأشهر السفن الإنجليزية . فقد انزلت السفينة « ملكة البحار » إلى البحار عام ١٦٣٧ وكانت سفينة ذات طوايق فلانة ، حمولتها حوالي ١٦٠٠ طن ، وطولها حوالي ٧٠ مترا مسلحة بمائة مدفع ، وقد وصفها مشاهد في زمنها فقال

تملك دهلزيين جانبيين . ومن الخارج محفور في كل مكان رموز وصور تنتمي إلى دفن الملاحة . وثمة أيضا غطاء من الأسلحة تحمله الملائكة . وكل هذه الزخارف مموهة بالذهب وفي مؤخرة السفينة خمسة أبراج ، يتسع أكبرها لعشرة رجال . ولها إحدى عشرة مرساة ، تزن إحداها حوالي ٢٠٠٠ كيلو جرام

وقد أنشأ البريطانيون ، والفرنسيون ، والهولنديون ، مراكز للتجارة في الهند ، تمت فيما بعد لتصبح مستعمرات كبيرة . وأرسل الفرنسيون فريقا للإقامة في أمريكا الشمالية استقروا في كندا ، وبدأوا تجارة الفراء . وفي المستعمرات البريطانية الموعنة جنوبا ، ازدهرت تجارة القطن والتبغ ، وفي أمريكا

سياق المعلومات

(١) « أحد الأسس التي يرتكز عليها بنيان الحياة، وتشمل العمليات المختلفة، التي تختص بحصول الكائن الحي على غذائه وهضمه، واستعماله في شتى الوظائف الحيوية، كالنمو والحركة والتناسل، والمحافظة على المميزات الحيوية، ويختلف نوعه باختلاف الرتبة، فهو في النبات يختلف عنه في الإنسان وهكذا، ويعرف هذا الأساس باسم ... »

□ التغذية □ التمثيل الضوئي □ التنفس

☆☆☆☆☆☆

(٢) « كاتب، وشاعر، وخطيب، وصحفي، ووطنى مصرى، ولد بالإسكندرية، نظم الجمعيات الخيرية التعليمية للدعوة الوطنية، وأصدر صحيفة (التنكيت والتبكيث)، وجريدة (الطائف)، واشترك في الثورة العربية ونفى بعدها متين، وتوفي في الأستانة، وهذا الكاتب هو ... »

□ محمود سامي البارودي □ محجوب ثابت

□ عبد الله النديم

☆☆☆☆☆☆

(٣) « قس وعالم نمسوى، توصل بفضل تجاربه على نبات البسلة، إلى مبادئه، التي عرفت باسم (قوانين الوراثة)، ولقد أجرى هذا العالم تجاربه لفترة طويلة، وتابع نمو وتطور نبات البسلة، في عدة أجيال متعاقبة، حتى توصل إلى أن كل صفة تتمثل في عاملين متماثلين، وهذا العالم هو ... »

□ مندل □ داروين □ بيل

☆☆☆☆☆☆

(٤) « حيوان ثديى، في رتبة اللواحم، يستوطن نصف الكرة الشمالى، وله فرد سميك أشعث، وذيل قصير، وبعض أنواعه سريعة العدو، والبعض الآخر يستطيع تسلق الأشجار، ومعظم أنواعه تتغذى على الثمار والحشرات والأسماك، وأنواع قليلة منها أكلة لحوم، وهذا الحيوان هو ... »

□ الذئب □ الدب □ الثعلب

● الحلول صفحــة ٥٥ ●



ورؤوس القباطنة الملونة، والشعارات المذهبة، وكل ضروب الزخارف المعمارية وهذا الولع بالزخارف المتقنة يعكس ذوة ذلك العصر.

وكان في مقدور السفن الشراعية الحربية في القرن السابع عشر حمل ما يصل إلى مائة مدفع، وكان لابد لهذه المدافع من أن تنظم على طول جوانب السفينة، على أهبة الانطلاق، وفي وقت قال، كانت تنظم أحيانا على هيئة رقعة الشطرنج.

وكانت المدافع الأثقل توضع فوق الأسطح الأكثر انخفاضاً، وفي المعركة، تطلق المدافع في دفعات، وكثيرا ما كانت تصوب نحو صواري وحبال سفن العدو ولهذا السبب كثيرا ما كانت تستخدم الطلقات المسلسلة. أي أن قتابل المدافع تربط بالسلاسل أزواجا تعرف باسم « الملائكة ».

الجنوبية والمكسيك، استقر الأسبانيون والبرتغاليون

وقد ازدادت هذه التجارة في الحجم، حتى ازداد طلب السفن الأكبر والأسرع، تلك القدرة على حمل بضائع أثقل، وكانت ثمة أيضا الحاجة لسفن حربية أقوى وأبلغ قدرة. فالسفن التجارية لابد أن تتوافر لها الحماية من القراصنة ومن الأعداء زمن الحرب. وفي القرن السابع عشر، بدأت بلدان أوروبا تندفع للاستيلاء على مستعمرات في أعالي البحار في لهفة، وكانت أعظم الفوائد تعود على البلاد التي تملك الأسطول الأقوى الذي يعتمد على السفن الشراعية الضخمة.

وفي القرن السابع عشر، بينما كانت مقدمات الغلايين Galleons مدببة مثل السفن العتيقة ذات المجاديف، كانت المؤخرات أكبر في بنائها، وكانت مستديرة تكسوها الزخارف الثقيلة مع الدهاليز، والنوافذ والإطارات المحفورة،

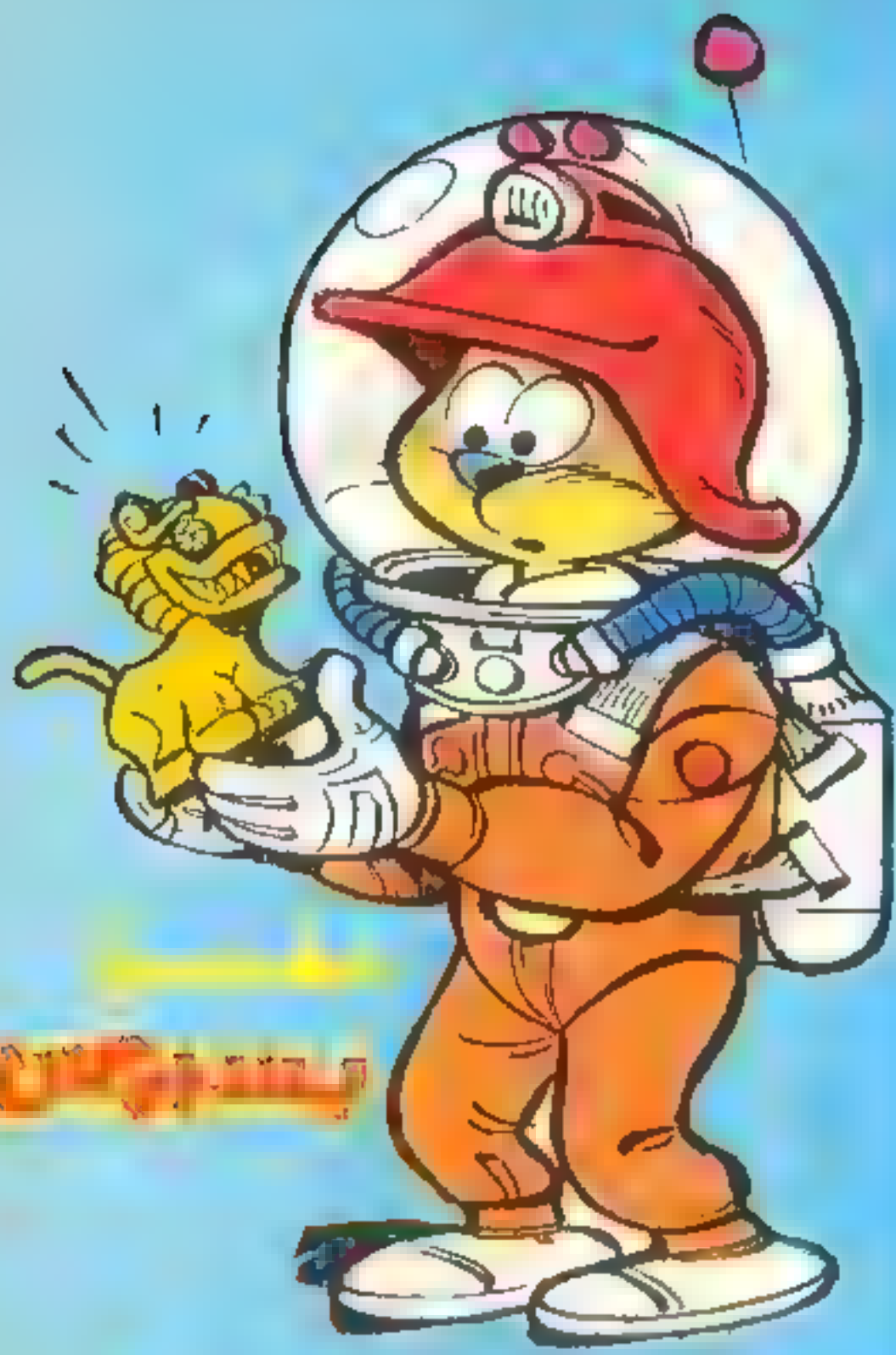


البطارية الكهربائية

يقول الكتاب والشعراء عادة ، إنهم ينتظرون ▲ يشرح للطلبة - جسم الضفدع - ولمس اعصاب التجربة ، ومن جسمه تنتقل إلى المشروط ، فإن أحداثاً ، أو يبحثون عن انفعالات يتجاوبون ▲ الفخذ من هذا الضفدع بمشروط معدني ، ثم كان العامل المتغير في حدوث معها ، وإن تجاوبهم ينشئ منه هذا الانتاج ▲ فانتفض الفخذ بغتة .. ووقف الأستاذ أمام هذه الظاهرة الا أن نوع الأذى السامى . ولا يخفى أن الإلهام الذى ▲ الظاهرة المبالغ بتأملها ، ثم أعاد الكرة ، المعدن أهمية خاصة . فعند اختلاف المعدنين ، يحدث التقلص . وقد أجرى تجربة ، بأن جاء بقضيب من المعدن وثناه ، ومس بأحد طرفيه خطأً أدخله إلى الفخاع الشوكى للضفدع ، ومس بالطرف الآخر من القضيب ، عضل الرجل ، ثم مس الاثنين معاً ، فاكتشف الآتى عندما كان القضيب كله من حديد ، و الخطاف من حديد ، لم تحدث التقلصات العضلية . وعندما كان القضيب والخطاف أحدهما من حديد ، والآخر من نحاس أصفر ، حدثت تقلصات كبيرة وقوية ، وزاد تكرارها وطلال . إن جلفانى بكشفه هذا ، اكتشف في الحقيقة البطارية الكهربائية وهكذا كان درس تشريح الضفدعة ، نقطة البداية في اكتشاف البطارية الكهربائية .

شرح للطلبة - جسم الضفدع - ولمس اعصاب الفخذ من هذا الضفدع بمشروط معدني ، فانتفض الفخذ بغتة .. ووقف الأستاذ أمام هذه الظاهرة المبالغ بتأملها ، ثم أعاد الكرة ، وأجرى تجربة تناولها تجارب ولم ينجح جلفانى في الكشف عن كل ما انطوى وراء هذه الظاهرة ، ولم يكن لديه فرض أو نظرية واضحة المعالم يعمل في ضوءها . أنه يلقي النظرية ويسعى في بحثها ، ويظهر في فكره عدد من الاحتمالات : لقد اتجه أولاً إلى الشر الكهربائى ، يريد أن يعرف علاقته بتقلص العضل ، فتوصل إلى النتيجة الآتية : كلما حدث شرر ، كلما تقلصت العضلات تقلصاً شديداً . ثم وجد أن شرط التقلص هذا ، لا يتوقف على حدوث الشر وحده ، وأنه لا بد من وجود مشروط في يد القائم على التجربة وأن تماس يده معدن المشروط مساً ، ومن ثم إذا حدثت الشرارة أثارها ، تنال جسم صاحب

إنهم ينتظرون ▲ فانتفض الفخذ بغتة .. ووقف الأستاذ أمام هذه الظاهرة المبالغ بتأملها ، ثم أعاد الكرة ، وأجرى تجربة تناولها تجارب ولم ينجح جلفانى في الكشف عن كل ما انطوى وراء هذه الظاهرة ، ولم يكن لديه فرض أو نظرية واضحة المعالم يعمل في ضوءها . أنه يلقي النظرية ويسعى في بحثها ، ويظهر في فكره عدد من الاحتمالات : لقد اتجه أولاً إلى الشر الكهربائى ، يريد أن يعرف علاقته بتقلص العضل ، فتوصل إلى النتيجة الآتية : كلما حدث شرر ، كلما تقلصت العضلات تقلصاً شديداً . ثم وجد أن شرط التقلص هذا ، لا يتوقف على حدوث الشر وحده ، وأنه لا بد من وجود مشروط في يد القائم على التجربة وأن تماس يده معدن المشروط مساً ، ومن ثم إذا حدثت الشرارة أثارها ، تنال جسم صاحب



تاريخ القلم

□ يعتبر فن الكتابة في مقدمة الفنون التي أسهمت في التقدم والرقي الحضاري ، فإنها تمكن الإنسان من تسجيل أفكاره وأعماله ، ولك أن تعرف أنه قبل اختراع القلم الحقيقي ، وجدت أدوات مختلفة ، استعملها الإنسان في الكتابة

فنجد أن الإنسان البدائي ، استعمل أحجارا صوانية مدببة ، لحفر السجلات والصور على جدران الكهوف ، وكتب أيضا بأصبعه المغموس في عصارات النباتات ، أو دم الحيوان ، وبعد فترة استعمل كتلا من تراب ، وقطعا من الطباشير ، ليكتب بها ، ولون الصينيون صورهم باستعمال فرشاة دقيقة مصنوعة من ذيل الجمل

وذلك بتثبيت قطعة من النحاس ، تشبه سن القلم الصلب ، في نهاية جذع نبات مفرغ من الداخل . وأول من كتب الحروف هم الإغريق منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة ، واستعملوا قلما مصنوعا من المعدن ، أو العظم ، أو العاج ، وكتبوا على لوحة مغطاة بطبقة من الشمع . ثم ظهر القلم ذو السنين « أو القلم المشقوق » ، وكان مصنوعا من حشائش انبوبية الشكل ، مفرغة من الداخل ، تنفخ في نوع من الحبر ، وتستخدم في الكتابة على ورق البردي

وعندما عرف الإنسان الورق في العصور الوسطى ، اكتشف إمكانية استعمال ذيول الطيور ، مثل الأرز والغريبان والبجع - واجنحتها ، كقلم للكتابة ، وجعل من القلم المصنوع من هذه المواد مدببا ، وقسمه إلى جزأين ، بحيث يمكن تسرب الحبر داخل قناة القلم ، لكي يصل إلى الورقة ، والجدير بالذكر أن كلمة Pen قلم ، مشتقة من الكلمة اللاتينية Penna أي ريشة ، وعلى الرغم من أن ريشة الكتابة لا تستعمل الآن ، إلا أنها كان أداة الإنسان للكتابة لفترة امتدت آلاف السنين وقد ظهرت الأقلام المصنوعة من الصلب ، في إنجلترا لأول مرة عام ١٧٨٠ ، لكنها لم تحرز نجاحا ، إلا بعد مرور ٤٠ عاما من هذا التاريخ ، وصنعت الولايات المتحدة أول قلم مداد « حبر »

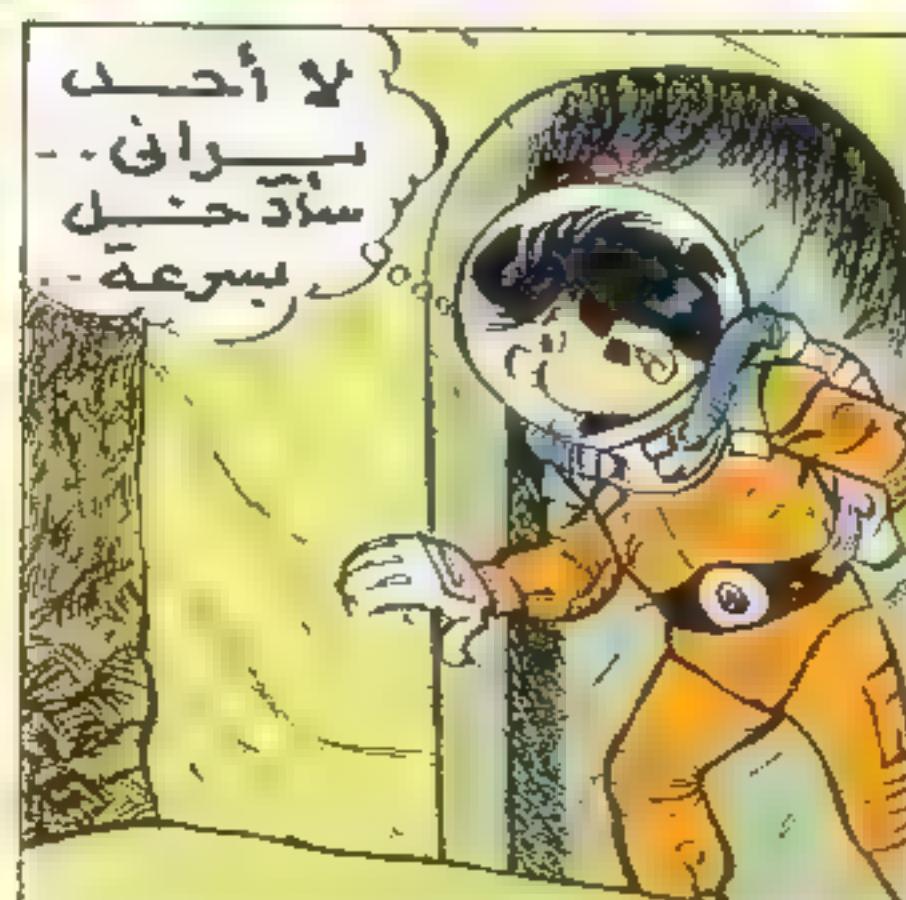
١٨٨٠

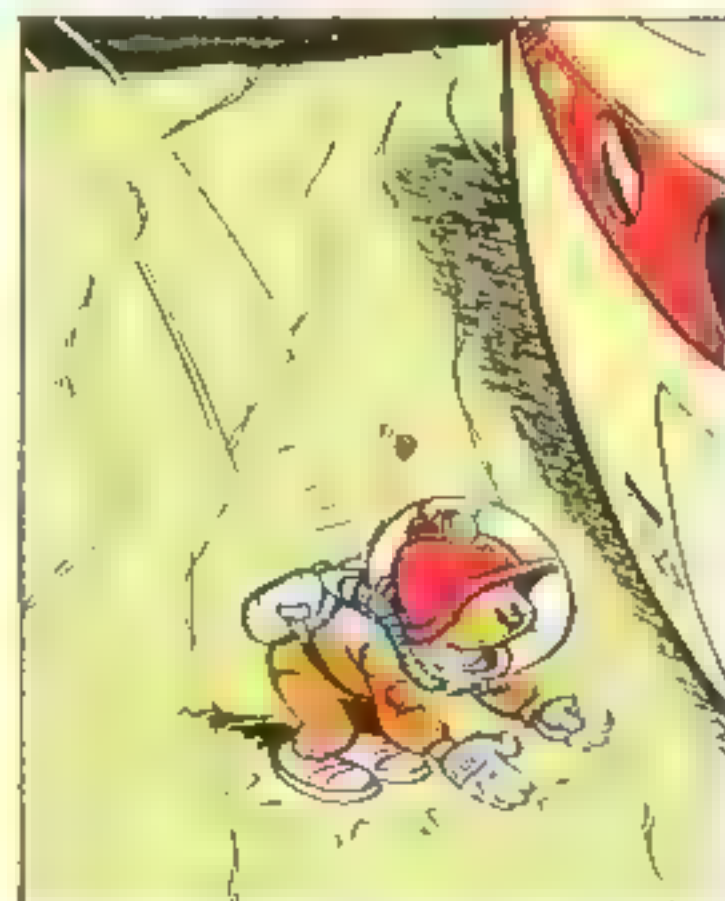
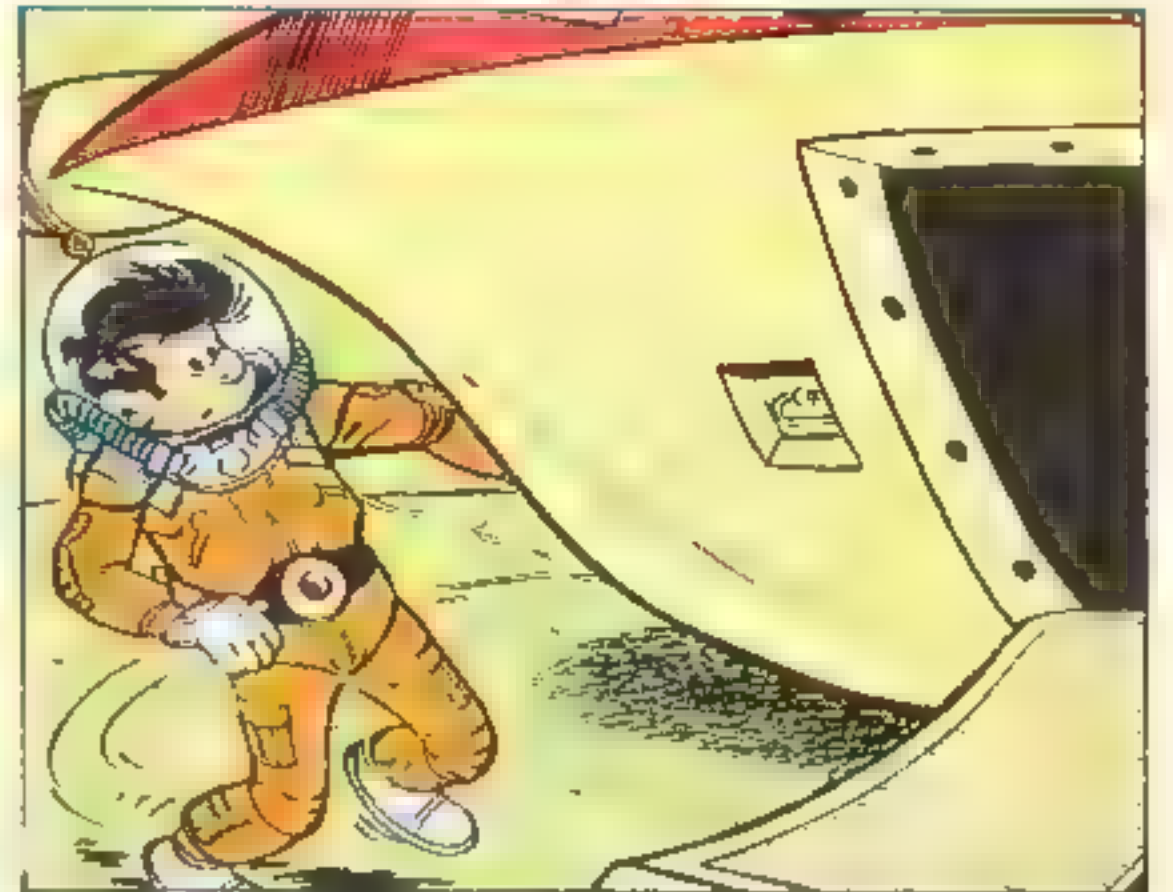
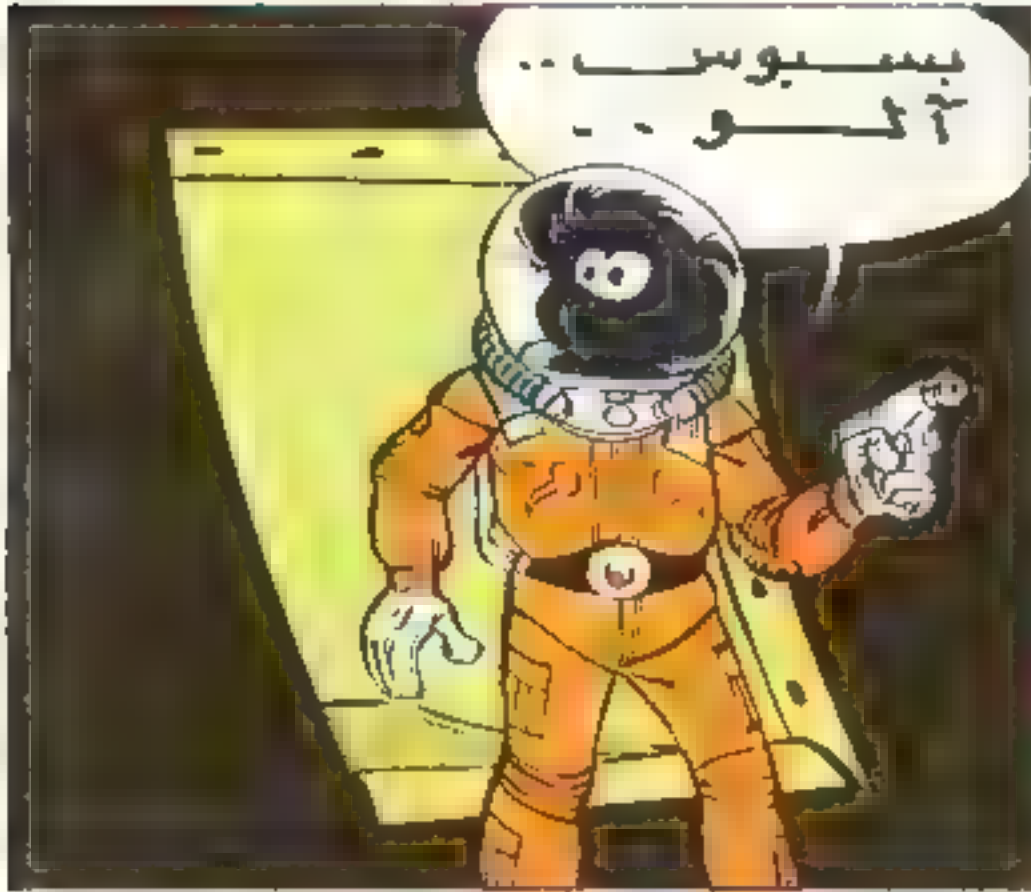


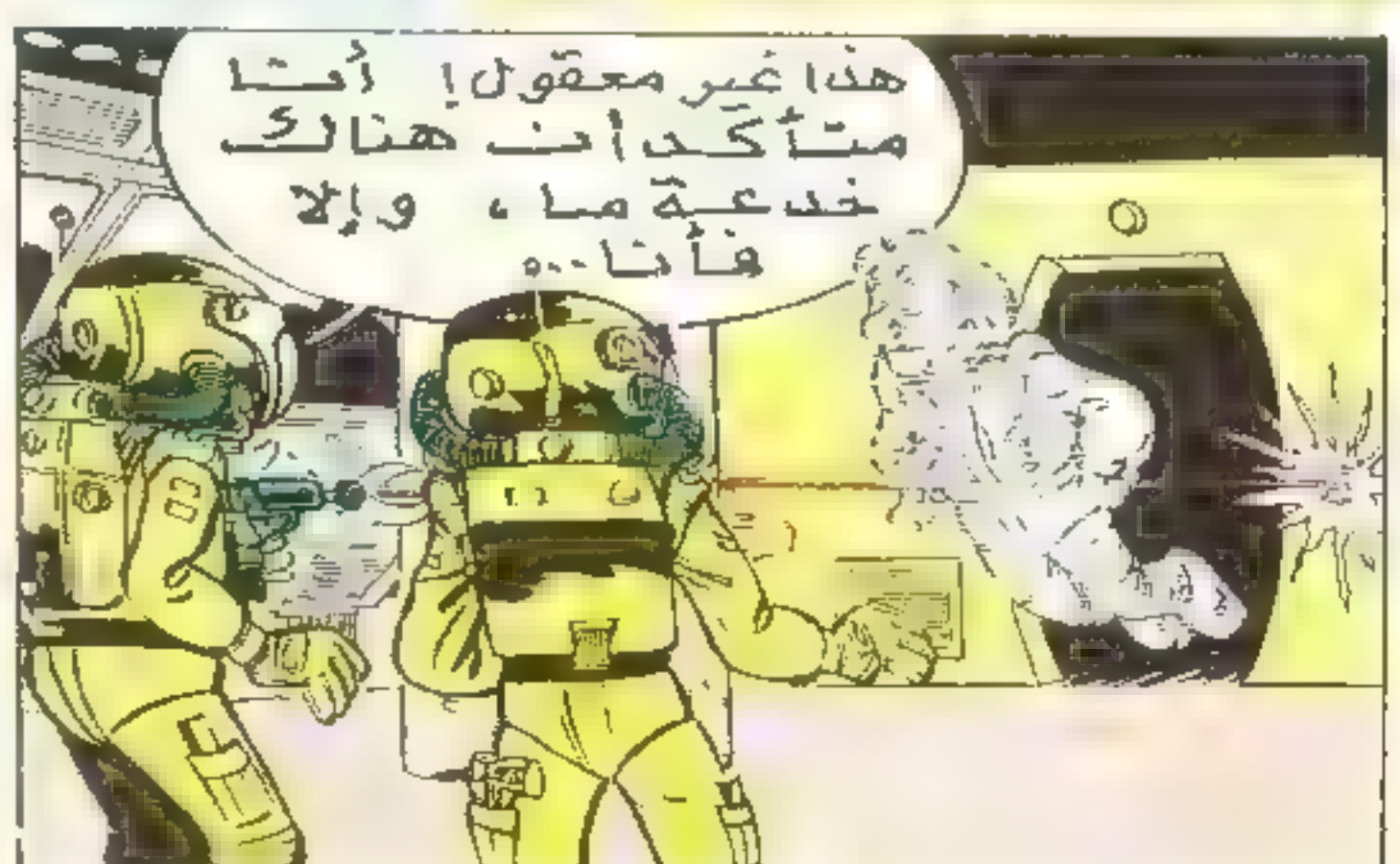
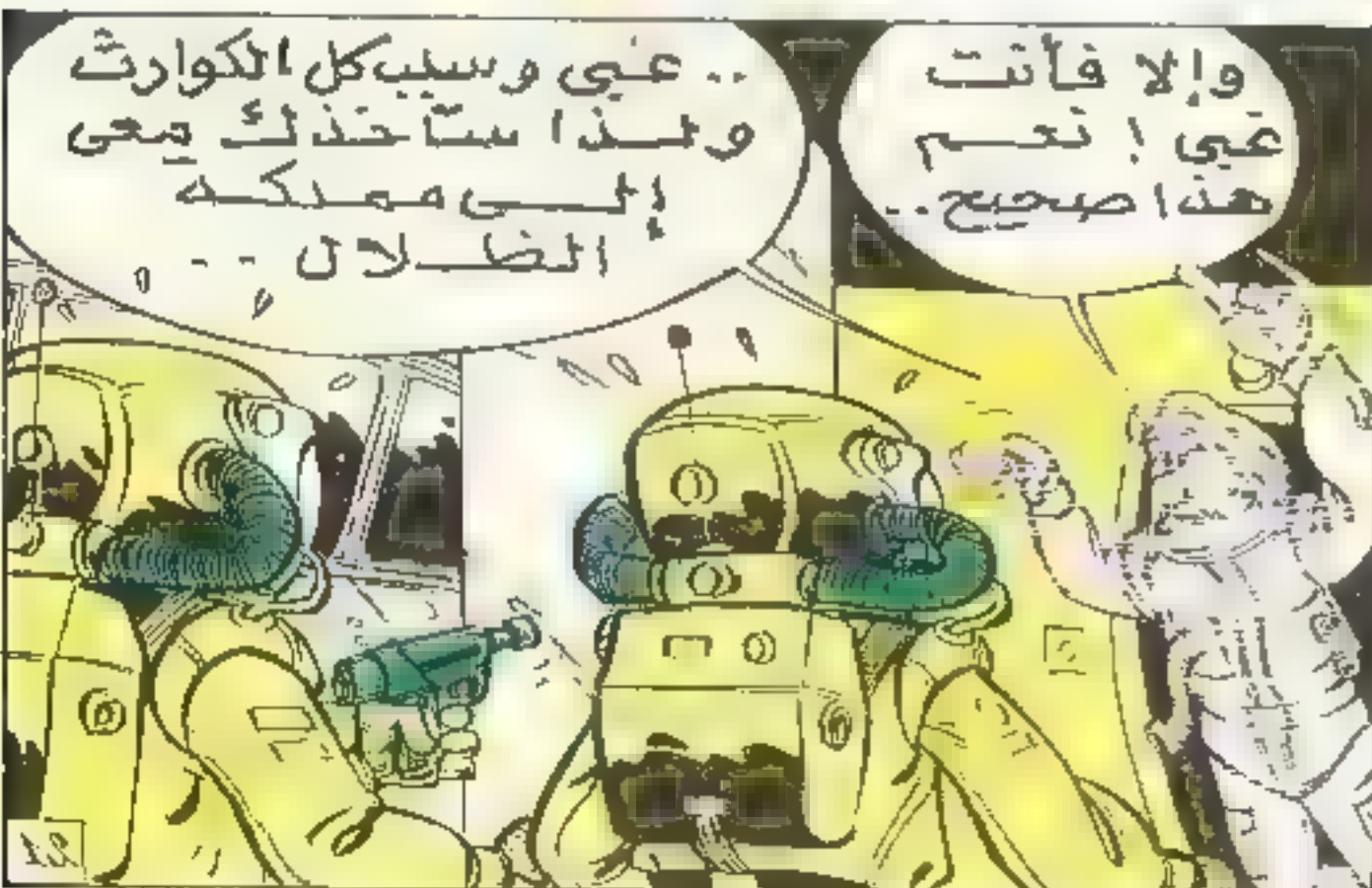
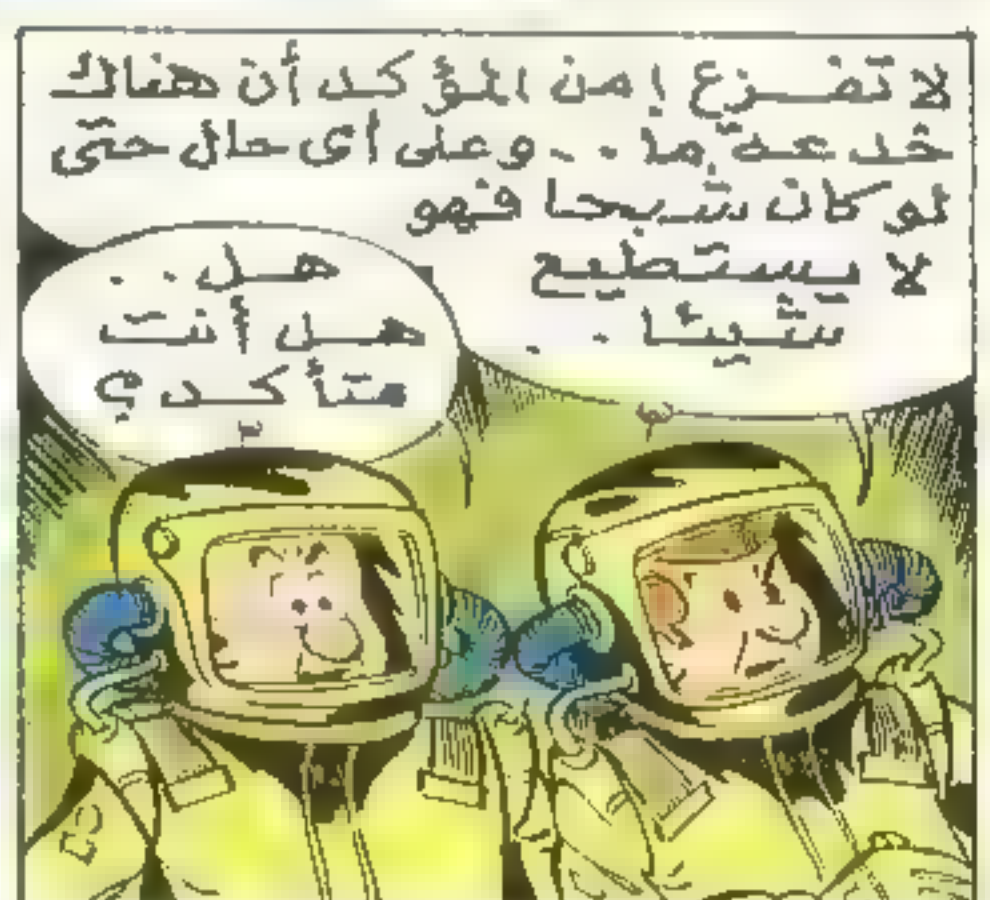
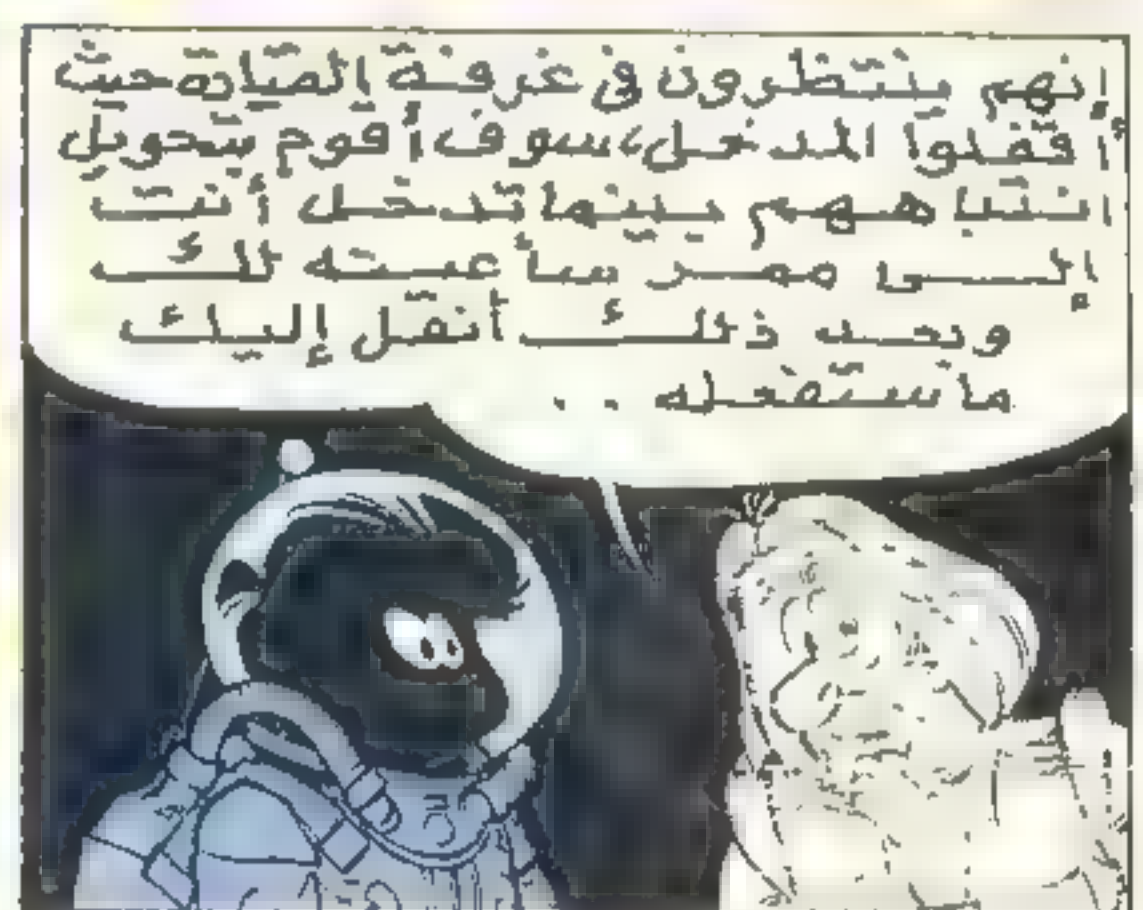
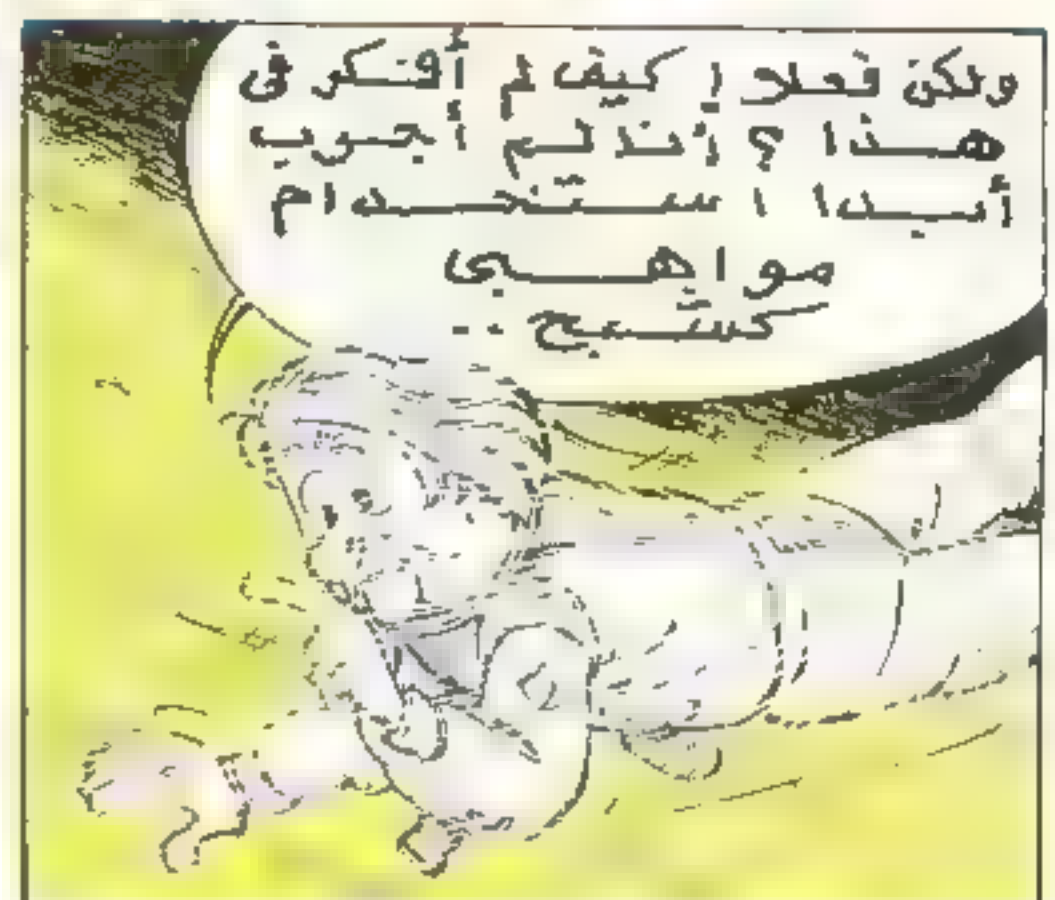
الشيخ من الفضاء

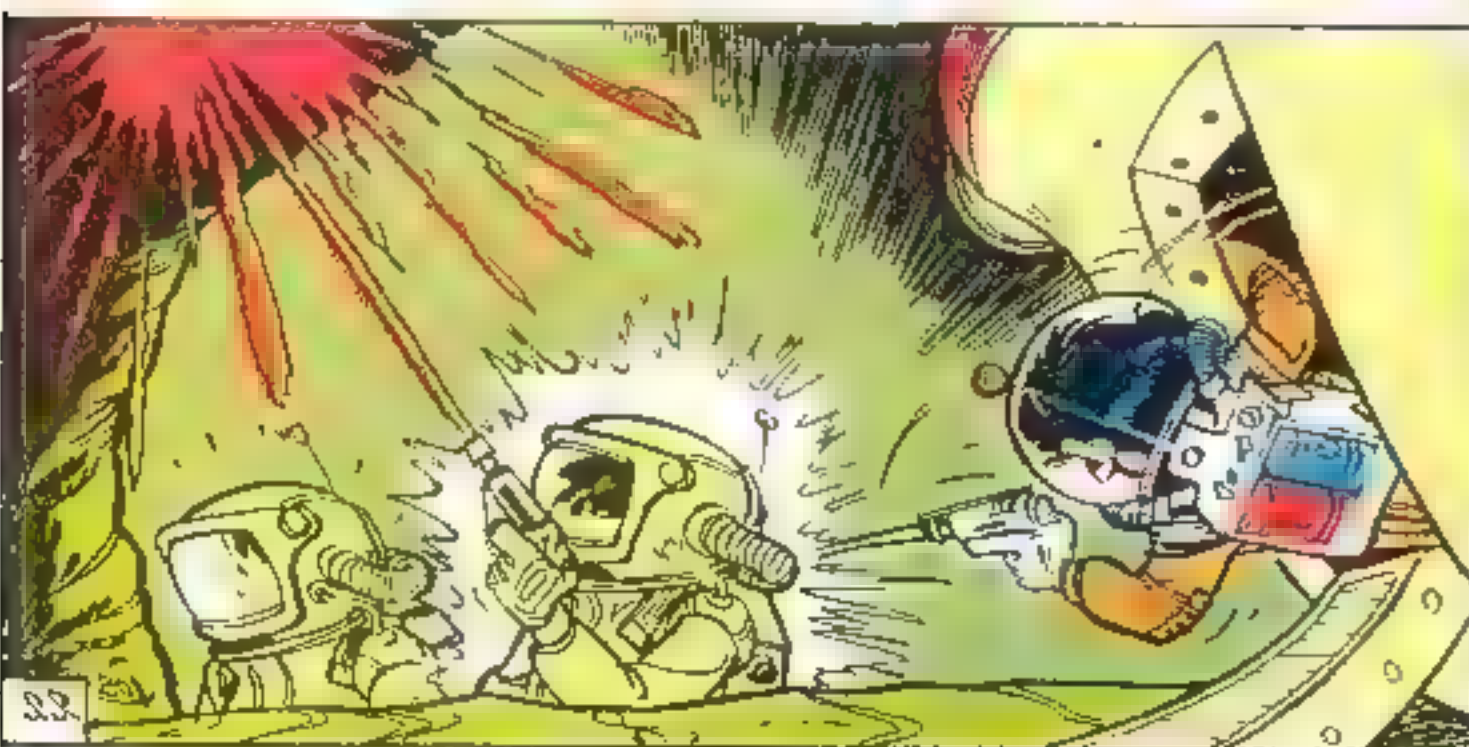
ملخص ما حدث :

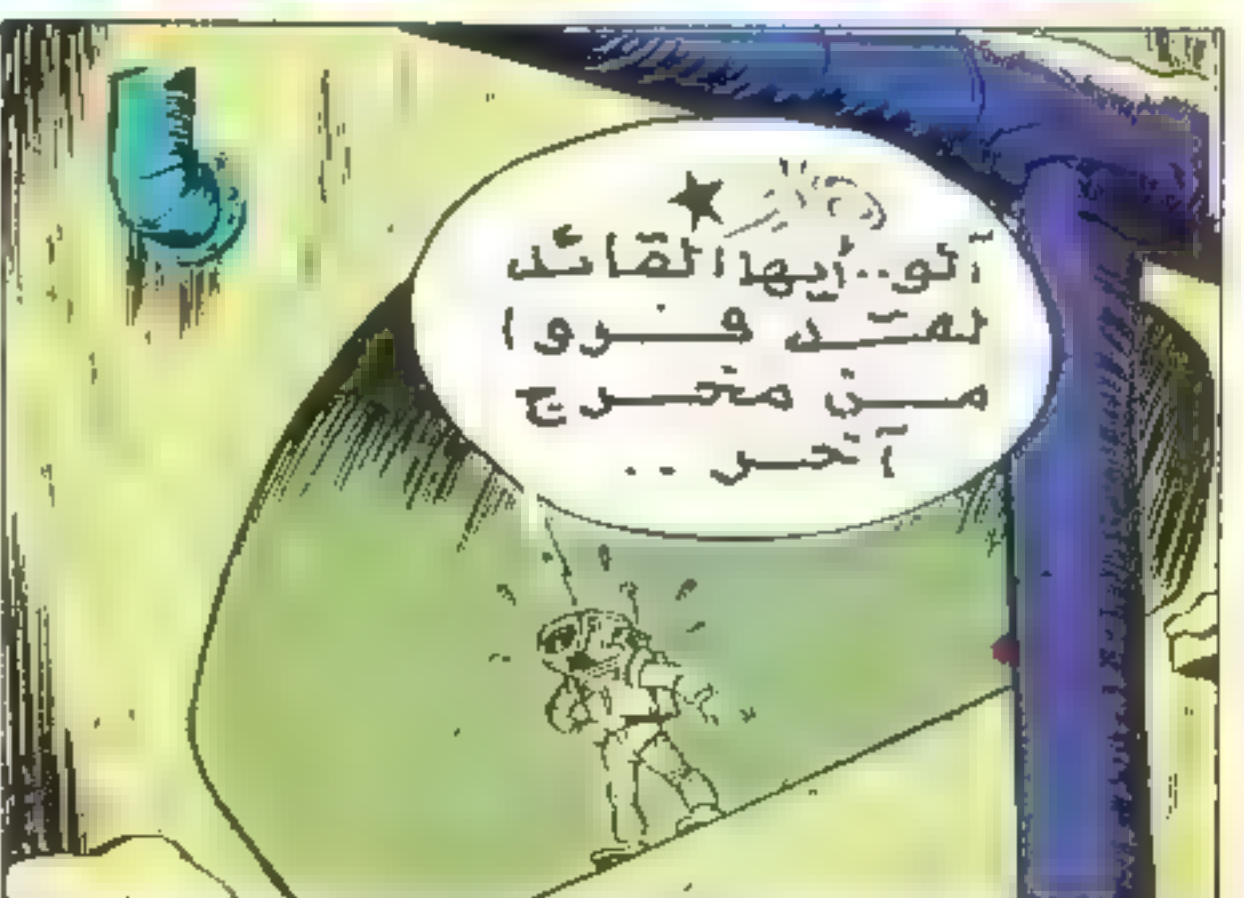
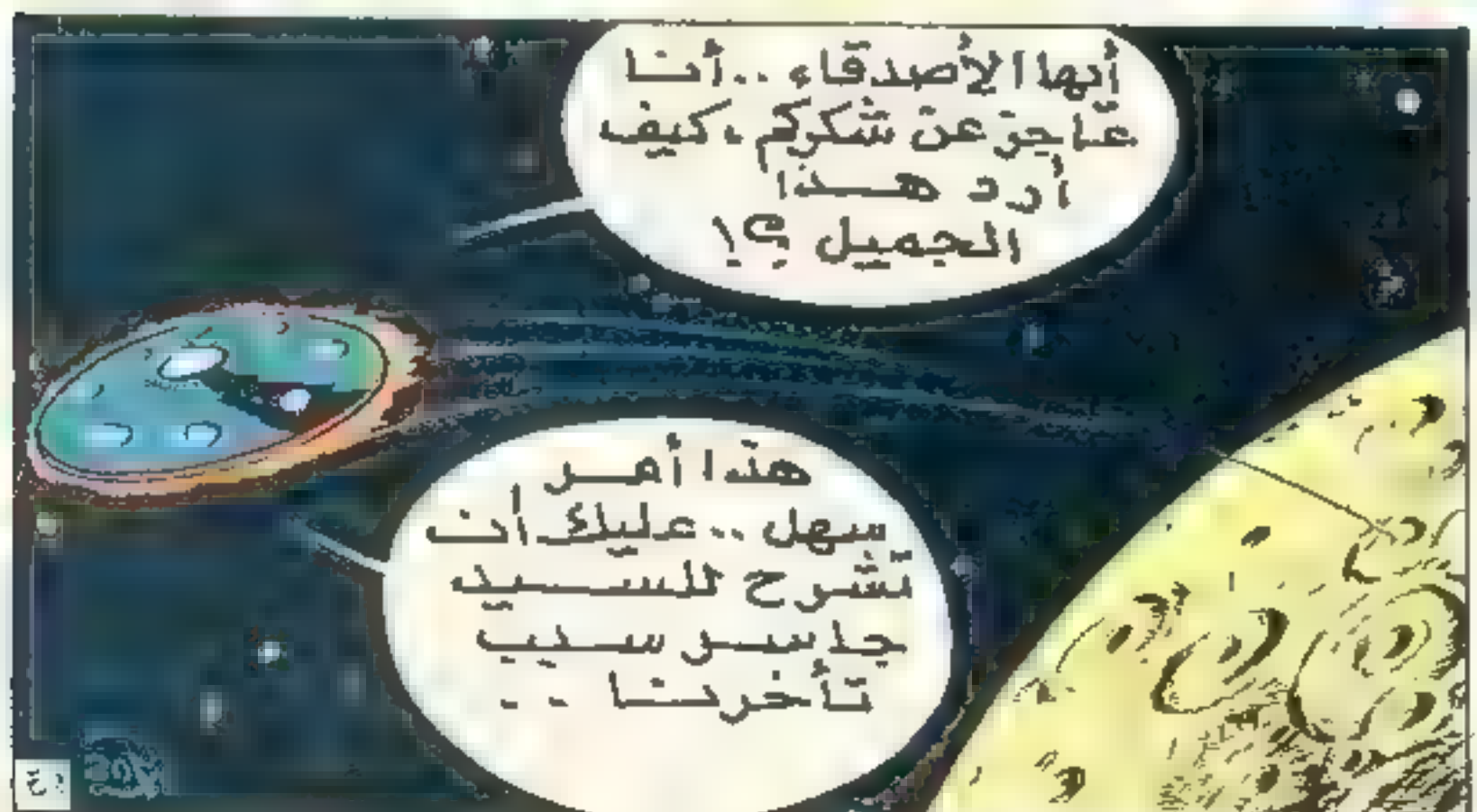
- أطلقت المركبة الفضائية التي كانت تراقب بسبوس وخالد طلبة فضائية لإخافة الصديقين ، إلا أن خالد رد عليهم بطلقة حقيقية أحدثت بمركبتهم بعض الخسائر ..
- دارت مطاردة بين مركبة الغرباء وبسبوس وخالد ولكن خالد هبط في أحد التجاويف القمرية هربا منهم ..
- وبينما يستعد الجميع للهرب إذا بشبح الفضاء يخبرهم أنه نسي التهمة في المركبة التي خباها خالد في القمر وأنه لا يستطيع الابتعاد عنها سوى مسافة قصيرة ويجب الذهاب لإحضارها على الفور .
- عندئذ ذهب بسبوس لإحضار التهمة بينما بقي خالد مع الشبح الذي أخبره أن هؤلاء الغرباء الذين يطاردونهم هم أعداؤه ..
- ولهذا .. انزعج خالد وغضب من الشبح وأسرع لإنقاذ صديقه بسبوس خشية أن يصيبه مكروه من أعداء الشبح .. لتبدأ أحداث الحلقة الرابعة على الصفحات القادمة .

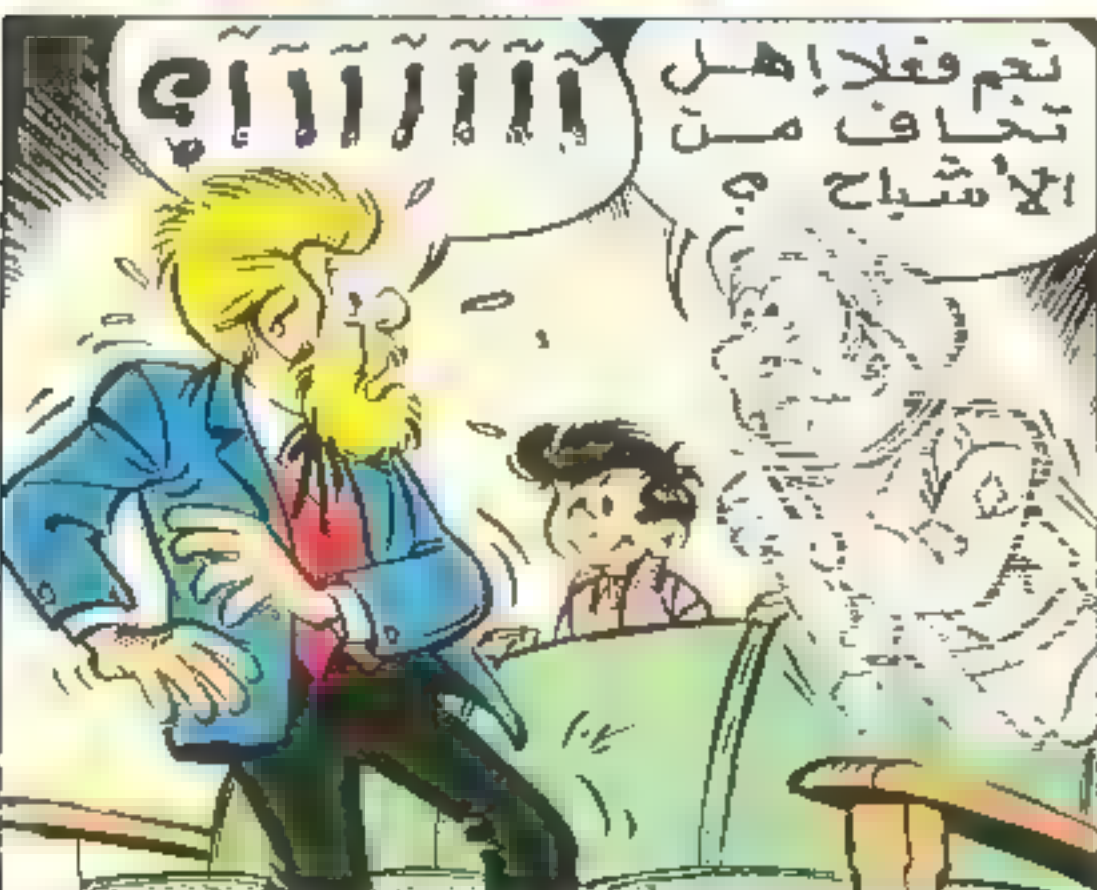
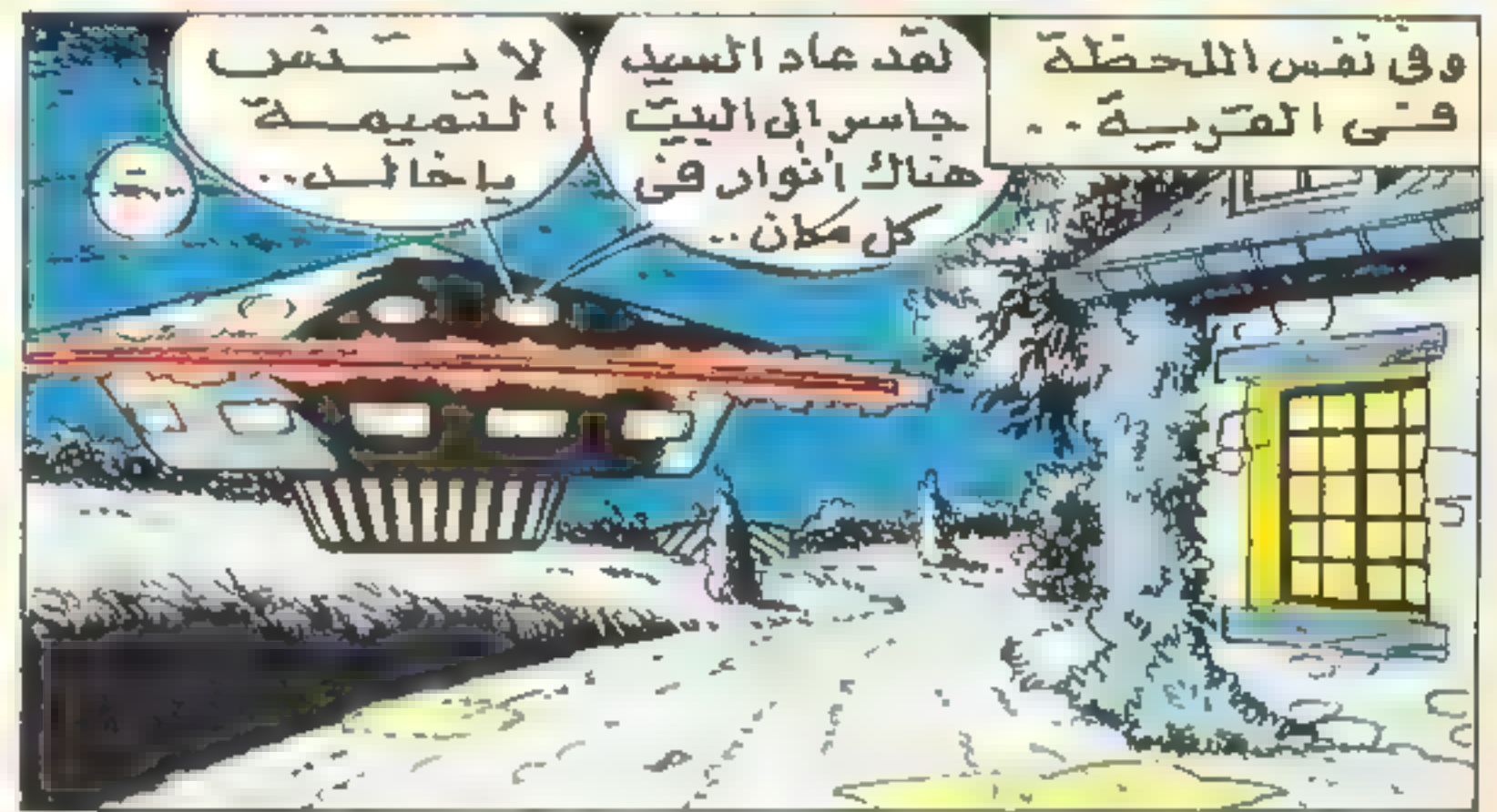
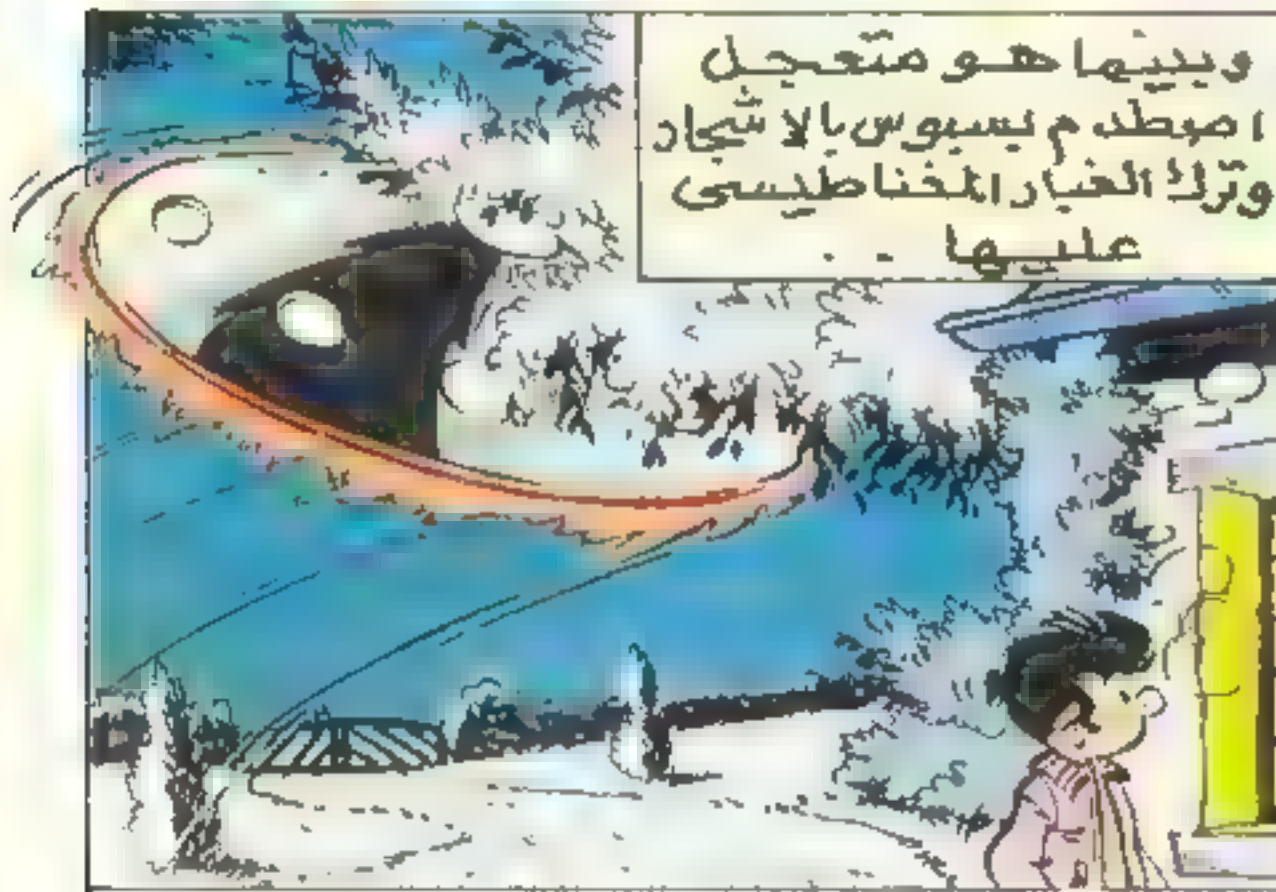














فيثاغورث

يعرف فيثاغورث بأنه عبقرى الرياضيات حتى ولو لم تكن الرياضيات هي موضوعه المفضل بسبب النظرية التي تقترن باسمه والتي تنص على أنه في المثلث القائم الزاوية يكون مربع الوتر أي أن الضلع الأطول مساوياً لمجموع مربعي الضلعين الآخرين ولعلنا لا نعرف أنه اكتشف أيضاً أن مجموع الزوايا الثلاث لأي مثلث يساوي زاويتين قائمتين بل ويعتقد بعض الناس أنه هو الذي فكر في جدول الضرب المعروف

ولقد كان مفتوناً بالأرقام وأشهر أقواله « كل الأشياء أرقام » وليس ذلك قولاً شاذاً كما يبدو لأول وهلة ويكفي أن نتذكر أن كل شيء في العالم إنما يتكون من أعداد من الذرات مرتبة بأشكال مختلفة حياته المبكرة .

قد يبدو غريباً أن نفكر في أن فيلسوفاً ورياضياً أغريقياً عاش منذ ٢٥٠٠ سنة تقريباً لا يزال يلعب دوراً في تعليمنا الحالي . ولقد ولد حوالي عام ٥٨٠ قبل الميلاد بجزيرة ساموس في بحر إيجه بالقرب من اليونان وأن معظم المؤلفات لم يمكن العثور عليها

ومعظم ما نعرفه عنه نقل إلينا عن طريق كتاب متأخرين وكما هو الحال مع عظماء الرجال جميعاً فإن الحقائق تختلط غالباً مع الأساطير في قصة حياته وفكره كان الإغريق في

القرن السادس قبل الميلاد شعباً مزدهراً متحضراً حضارة عالية وكانت جزيرة ساموس أحد مراكزهم التجارية الهامة وتمتاز بثقافة نامية . وكان متاحاً لفيثاغورث الصغير وهو ابن مواطن ميسور الحال أن يتلقى أفضل تعليم ممكن حينئذ ولقد أبدى منذ سن مبكرة فطنة عظيمة ويبدو أنه ما إن بلغ سن السادسة عشرة من عمره حتى عجز أساتذته عن الإجابة عن أسئلته وأرسل ليتعلم على يد الأستاذ الملطي أو أغريقي بالأحرى دراسة علمية للإعداد

وبعدئذ صار فيثاغورث أحد مشاهير اليونان بعد أن صاغ أشهر نظريات في نظام البرهان الهندسي كما نتعلمه حتى الآن في المدارس .

★ سنوات الارتحال

لم يكن فيثاغورث مولعاً بالأعداد والهندسة فحسب بل وبالعلوم الأخرى التي كانت معروفة وقتئذ وكان شغوفاً بالدين . وكانت الطريقة الوحيدة لمواصلة الدراسة هي الارتحال ومقابلة رجال العلم الآخرين وذلك بسبب عدم وجود كتب وفي خلال الثلاثين سنة التالية وصلتنا أنباء عنه من فارس وبابل والجزيرة العربية

ولقد سجل أمين مكتبة الاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد أن فيثاغورث قضى عدة أعوام في مصر ومن المرجح أنه توسع في تعلم الموسيقى ودرس العلاقة بين الحساب والموسيقى وهي من أهم اكتشافاته

وما إن بلغ فيثاغورث الخمسينات من عمره حتى كان قد تعلم الكثير فأراد أن ينشئ مدرسة ليعلم الآخرين

وسميت هذه المدرسة - بمدرسة كروتونا أسست هذه المدرسة في حوالي ٥٢٩ قبل الميلاد في كروتونا وهي ميناء أغريقي مزدهر في جنوب إيطاليا وسرعان ما التحق بها ٣٠٠ شاب وكانت موضوعات الدراسة هي درجات الحكمة الأربع (الحساب - الهندسة - الموسيقى - الفلك) وواجبات الإنسان نحو الآخرين - والدين

وكان المقروض في التلاميذ أن يمارسوا فضائل المروءة والنهوى والطاعة والإخلاص أي في الواقع جميع الفضائل في المثالية الإغريقية للرجل الطيب الشجاع

محكا

أوكازيون

هتف صاحب البوتيك الذي شب فيه حريق : الحمد لله . وسأله أحد الناس : هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك ؟

صاحب البوتيك ليس كثيراً لحسن الحظ ، فقد كان عندي تفذيلات في الأسعار



الضرائب

ذهب صاحب المتجر ثائراً إلى مصلحة الضرائب ، ووقف أمام الموظف .

وسأله : لماذا كل هذا المبلغ الذي فرضته على أرباحي ؟

أجابه الموظف : هذا شيء عادي لأنه ليس لك شريك ليقاسمك الأرباح .

صاحب المتجر ومن قال لك أنه ليس لي شريك ؟

سال الموظف : من شريك .

أجابه صاحب المتجر : بالطبع شريكي مصلحة الضرائب .



عصبية غريبة

اشتهر رجل بالعصبية الزائدة والنسيان ، حتى أن هذه العصبية والنسيان أفقداه وظائف كثيرة ... وأعلنت إحدى الشركات عن وظائف خالية فذهب إلى تلك الشركة .

وسأله الموظف : ما إسمك ؟

فقال العصبى : « بهدوء » لماذا ؟

الموظف : ولكن لا بد من معرفة إسمك قال العصبى : « في » عصبية شديدة « هل

قالوا لك أن مخي دفتر ؟



العقاب الشديد

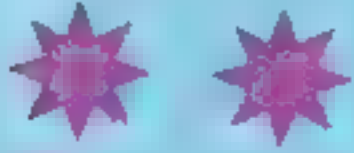
رسم الطالب للمرة الثالثة .. وخاف أن يواجه أباه وألا عاقبه عاقباً شديداً فقرّر الانتحار .. وذهب إلى البحر ليرمي نفسه ..

ولكنه تردد وخاف « وأمسك بإناء وأخذ يملأه ويسكه على جسمه

سياق المعلومات

(٥) « من الطيور المائية ، اصغر في الوز ، وله نوع داجن مستأنس ، مثل البكين ، لونه أبيض ويربى للحم ، والسوداني مثل البج ، وهو اسود اللون ، والدمياطي وهو اقل حجماً ، والمهاجر الذي يكثر في البحيرات ، وصيده حرفة وهواية ، وهذا الطائر هو .. »

□ السمان □ البط □ اليمام .



(٦) « عالم اندلسي نشأ في قرطبة ، وأدرك الوزارة ، ولكنه زهد في الدنيا ، فانقطع للتأليف شافعيّاً ، ثم أصبح ظاهري المذهب ، له مصنفات في مختلف فروع المعرفة ، أشهرها (طوق الحمامة) ، (الفصل في الملل والأهواء والنحل) ، وله شعر كثير .. وهو .. »

□ ابن حجر □ ابن حزم □ ابن الحاجب .



(٧) « سياسي ، وناسر ، وعالم ، وكاتب ، وفيلسوف أمريكي ، عاون في إنشاء جامعة بنسلفانيا عام ١٧٥١م ، واثبت بالتجربة الصلة بين البرق والكهرباء ، واشترك في وضع وثيقة الاستقلال ، ثم مثل بلاده في (فرنسا) ، ووقع الصلح مع (بريطانيا) عام ١٧٨١م ، وهو .. »

□ بنيامين فرانكلين □ جورج واشنطن
□ توماس مور

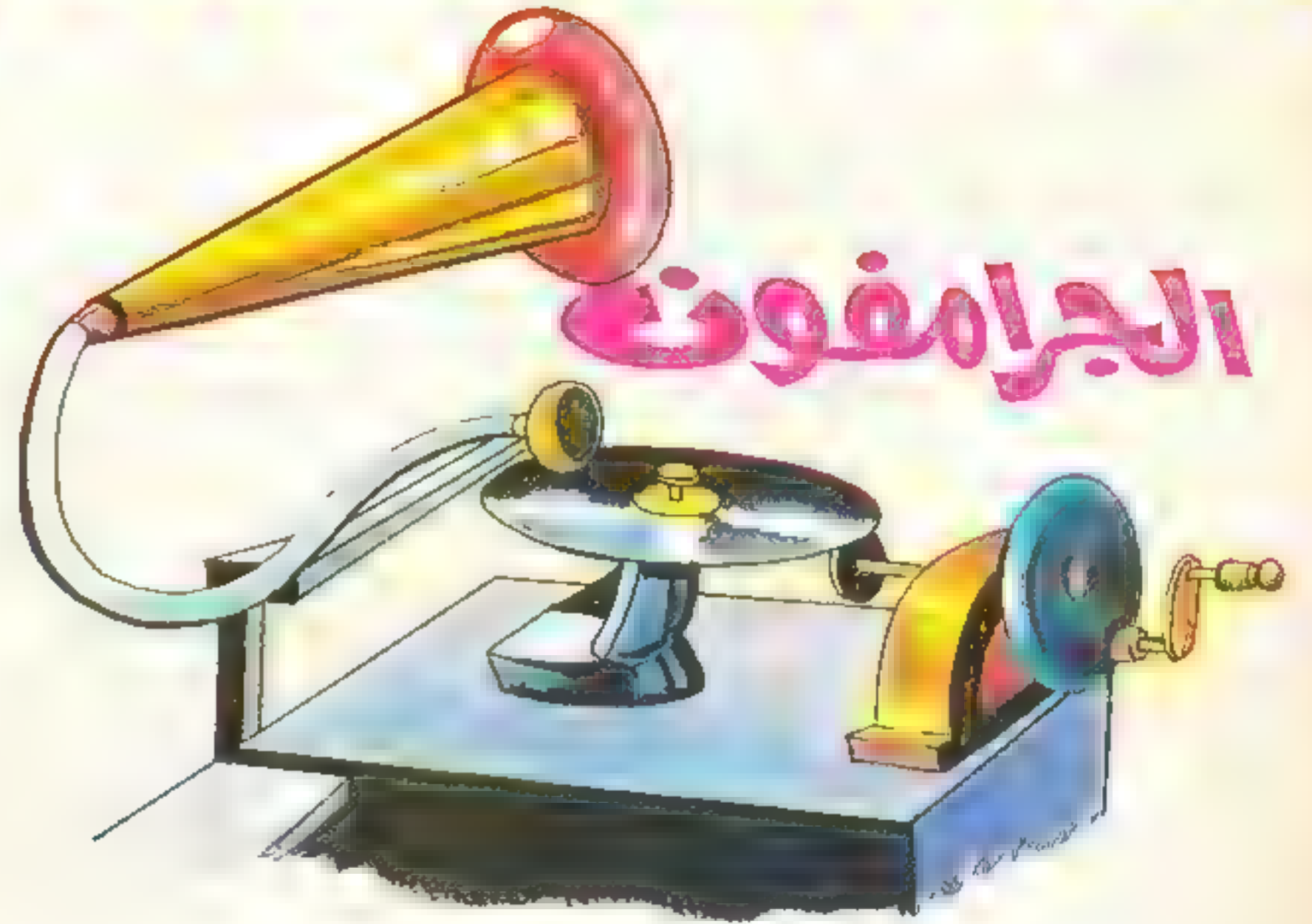


(٨) « أمير وشاعر وفارس ، ولد بالموصل وقتل بجمص .. كفه عمه سيف الدولة ، فنشأ على الفروسية والأدب ، واصطحبه عمه في معاركه ، واسره الروم ، ولكنه نجح في الهرب ، فأسروه ثانية في القسطنطينية أربع سنوات ، وبعدها ولي حمص .. وهذا الشاعر الأديب الفارس هو .. »

□ صلاح الدين الأيوبي □ عنتر بن شداد
□ أبو فراس الحمداني .



● الحلول صفحــة ٥٥ ●



الجرامفون

لأنها تسبب أصواتاً خشنة ، ولأنها تستهلك بعد إستعمال ست مرات فقط ، ولذلك إستخدام الشمع بدلا منهما ، مما نجم عنه وضوح في الصوت ، ووقت أطول في الاستماع . وفي عام ١٨٨٨ أنتج اديسون فونوغرافه الجديد الذي أدخل عليه بعض التحسينات مثل موتور كهربائي الذي يعمل بالبطاريات التي كانت تضمن سرعة ثابتة ، ذلك بالإضافة إلى أن إستعادة الصوت المعيا بوضوح ، تشجع المخترع على المثابرة في محاولاته للقيام بتسجيلات موسيقية أكثر طموحا . وفي عام ١٨٩٤ كان على اديسون أن يعيد النظر في مستقبل فونوغرافه ، وإن كان شأنه شأن كل مخترع ، يدرس الاحتمالات التجارية لاكتشافاته ، فقد أدرك أن الخطوة التالية ، لابد ان تتضمن إنتاج ماكينة أرخص تكلفة ، يستطيع إقتناءها معظم الناس . ولكنه رفض أن يترك الموتور الكهربائي الغالي الثمن والمزود بالبطاريات فانتصر عليه خصمه الكبير شركة كولمبيا جرامفون ، التي عرضت موتورا يعبا بالزمبرك على طريقة الساعات ، وزودت به جميع الفونوغرافات (التي سميت فيما بعد جرامفون ، وكان هذا سببا مباشرا لخفض الثمن بطريقة ملموسة ، واستسلم اديسون للواقع ، وإضطر هو أيضا أن يلجأ إلى نظام هذا الموتور ، وأخيرا أصبح الفونوغراف في هذه الأيام متوقفا

» لم أؤخذ على غرة في حياتي من قبل مثل هذه المرة » هكذا قال المخترع الكبير الأمريكي توماس اديسون ، عندما سمع صوته ينطلق من هذه الماكينة التي إبتكرها توا ، وهو يردد أغنية بسيطة « كانت ماري تملك حملا صغيرا ، صوفه أبيض كالثلج »

ولئن كانت هذه الكلمات قد تم النطق بها بطريقة غير واضحة ، إلا انها كانت تشكل أول صوت تم تسجيله

وفي عام ١٨٧٧ توصل اديسون إلى فكرة إكتشاف آلة سماها « فوتوغراف » تقوم بتسجيل الأصوات ثم تردها ثانية وكان نموذجه الأول إسطوانة نحاسية مسننة مغطاة بورق معدني فضي اللون ، وتدار بذراع الإدارة ، ويوجد بهذه الآلة قرصان يتذبذبان وكل قرص مزود بإبرة من الصلب ، مثبتة في الوسط ، على طرفي الأسطوانة . وعندما يتكلم شخص في الجزء الذي يوضع أمام الفم لأحد القرصين ، تحرك الذبذبات التي تنتج عن صوته هذا القرص ، مما يجعل الإبرة الملتصقة به ، تقوم بحفر تعرجات صغيرة على الرقيقة المعدنية الدائرة

وعندما توضع إبرة القرص الثاني في بداية الجزء المسنن ، ثم يدار ذراع الإدارة ، تسمع صورة طبق الأصل للصوت ، ولكن أقل وضوحا ، ومن الممكن تكبير الصوت ، بوضع نفير صغير فوق قرص استخراج الصوت ولكن كان لابد من إستبدال الرقائق المعدنية



الحيتان

صناعة الصابون والمراهم ، وكذلك يصنع من عظمه السماد ، ومن أوتاره الخيوط الطبية التي تستعمل في العمليات الجراحية ، وخيوط مضارب القنس ، أما الجيلاتين الذي يستخرج من جسمه ، فيستخدم في صناعة بعض المواد اللاصقة ، وكذلك في صنع الجيل للحلوى ومن الملاحظ ان الحوت الأزرق مهدد بالإنقراض نهائياً . وقد تم صيد عدد كبير من تلك الحيتان ولو قررنا وقف قتل الحيتان ، للحفاظ على النوع فإن الأمر يتطلب حوالى ٥٠ عاماً لعالم هذه الحيوانات حتى تعود وتتكاثر ، وتوجد أنواع أخرى من الحيتان في طريقها للإنقراض مثل الحوت المحدث ، وحوت العنبر الذي يستخرج منه زيت العنبر ويعمل كمثبت للعطور ، حيث يعثر على العنبر في أمعاء الحوت وأحياناً يعثر عليه طافياً فوق سطح البحر ، وتتبع كل الحيتان رتبة الحوتيات ، والكثير منها كائنات غير ضارة ، ذات طبيعة غريبة . وهي تعتبر كمثال للكائن الحي الذي عاد مرة أخرى للمعيشة في الماء ، بعد قضاء فترة من الوقت على اليابسة ، ومع ذلك فإنها تكيفت تماماً للمعيشة في البيئة المائية . وتتفاهم الحيتان عن طريق اشارات صوتية .

للحيتان إحساسات الأم النموذجية نحو صغارها ، لكن أنثى الحوت تحسن تربية صغارها . وفي الواقع ، فإنها لا تلد إلا مولوداً واحداً في أغلب الأحيان ، تكون له القدرة على الحركة ساعة ولادته . وقد يصل طول الوليد إلى خمسة أمتار طوياً ، ويظل يرضع من أمه سبعة شهور أو ثمانية . وفي مقدور الصغار أن تتزاوج قبل أن تبلغ حجمها الكامل . وما أن يقوم الصغير بضرباته الأولى سباحاً ، حتى تنساب الأم سباحة إلى جواره قلقة عليه جزعة ، لتعاونته بزعانفها الكبيرة ، ولتحميه من أعدائه . وأنه لمن الممتع حقاً ، أن تشاهد أنثى حوت كبير تطفو ، وصغيرها ملتصق بجانبها ، فالحيتان تعيش أساساً في المياه الباردة حيث الطعام ابلغ وفرة ، كما انها تنقل في جماعات عائلية . إن كل جزء من جسم هذا الحيوان الضخم يقدم لنا كميات غذائية كبيرة ، وبعض المواد الخام ، إذ يحتوى جسمه على ٢٠ طناً من الزيوت التي تستخدم في

طاف على بعد عشرة أمتار من ميمنة السفينة ، ثم فجأة انشقت مياه المحيط ، وسمع دوى هائل ، وظهر حيوان ضخم له طول مقطورة سكة حديد ووزنها .. إنه الحوت الأزرق الكبير .. اضخم حيوان وجد على أرضنا ، وإذا شُبه الفيل به فإنه يبدو صغير الحجم ، أما الإنسان فإنه يبدو غاية في الصغر إذ يزن الحوت الأزرق ما يعادل ٣٠ فيلاً أو ٢٠٠٠ رجل ، وقد يصل حجم قلبه إلى حجم جسم بقرة ، ويزن لسانه وزن فيل صغير تقريباً ، وطول جسمه الانسيابي ٣٠ متراً طوياً ، و ١٢٠ طناً وزناً ، وهو يحتاج يومياً إلى ٣ أو ٤ أطنان من القشريات لطعامه فبالرغم من أن فم الحوت يشبه الكهف إلا أنه لا يتناول في غذائه سوى صغار الحيوان ، قبلعومه بالغ الضيق حتى أنه لا يسمح بمرور الأجسام الكبيرة ، وإذا أمعنا النظر في الكتلة الهائلة الثقيلة ذات الشكل الانسيابي ، فلا بد أن نلتبس العذر لأنفسنا إذا ما داخلنا الشك أن

مذكراتي

مجازاة طويلة جداً

الأول : أخي طويل جداً حتى أنه عندما ينظر الى أسفل يشعر بدوران في رأسه .
الثاني : أخي أطول من أخيك ، فهو عندما يشعر بالبرد في قدميه بأول يناير يعطس في شهر يوليو .



مجازاة

الأول : من فضلك هل تعرف القراءة ؟
الثاني : نعم .
الأول : إذن ، اقرأ لي هذه الرسالة .
الثاني : لكنني لا أستطيع القراءة إلا في الليل .
الأول : لماذا ؟

الثاني : لأنني درست في مدرسة ليلية .. !!
من الصديق - ريان سعود - المدينة المنورة .



مذكراتي

المعلم : لماذا نسمع أصواتنا عندما نغلق الماء .
التلميذ : لأن الجراثيم تصرخ من شدة الحرارة .. !
من الصديقة - نهى عبدالكريم - جدة .



مذكراتي

صاحت الأم في ابنتها غاضبة ثائرة :
لماذا تأخرت ؟ ألم أقل لك أرجعي من السوق بسرعة ؟
البنت : نعم يا ماما ولكن لم تقولي لي أن اذهب إلى السوق بسرعة .



مذكراتي

الطبيب : هل استفادت حماك من العلاج ؟
الزوج : كلا .. ولكنني أنا الذي استفدت .
الطبيب : وكيف ذلك ؟
الزوج : توفيت حماي بعد أن تناولت العلاج بيوم واحد .. !!



وبالذات الحيتان المسنة والعديمة الأسنان ،
ويلاحظ أن للحيتان أجساماً إنسيابية ، وأن
جلدها خال من الشعر ، وأنها تندفع للأمام في
الماء بواسطة شعبتين مثلثتين أفقيتين على
جانبي الذيل ، وتصعد جميع الحيتان إلى
سطح الماء لتتنفس ، وتكون فتحاتها الأنفية في
أعلى الرأس . وعندما يطرد الحوت هواء
الزفير ، تظهر النافورة الكبيرة المعروفة



كيف تبنى الطيور أعشاشها؟



لكل نوع من أنواع الطيور عاداته الخاصة به في بناء عشه ، فطيور الزرزور والقرقف وابى الحناء تصنع أعشاشها في جحور ، ولكن لا تتمكن من حفر أعشاشها الخاصة . فاذا علقت صناديق ذات حجم مناسب بها ثقب جانبي ، فيمكننا بذلك ان نغرى هذه الطيور لكي تعشش في حدائقنا ، وقد يسبب طائر الزرزور اقلاقا لراحة الناس لانه يحاول بناء عشه في مواسير الصرف ، مما يسبب انسدادها ، ويتقبل طائر ابو الحناء الصغير بكل ابتهاج صندوقاً صغيراً يتخذة كعش او يبني عشه ، وأعشاش الطيور عامة تتألف من لاشيء ولكنها تنتهي الى تركيبات

غاية في الروعة والجمال ، فطير الجملوت ليس له عش على الاطلاق ، ولذلك يضع بيضه على سطح الصخور العارية الداخلة في البحر ، وقد يعتقد الانسان ان البيض ربما يتدحرج عند هبوب الرياح ، غير انه لما كان كمثرى الشكل

تماما ، فانه يدور فقط حول نفسه في دائرة ، وبعض الطيور التي تضع بيضها على الرمل او الحصى ، تصنع حفرة ضحلة لوضع البيض فيها مثل طيور خطاف البحر ، وطيور الرقراق ومعظم انواع الطيور أعشاشها فوق الاشجار والشجيرات ، وقد تكون هذه الاعشاش بسيطة جدا مثل عش الحمام الذي يصنع من كومة صغيرة من العصي غير مترابطة تماما ، حتى ان المرء يمكن ان يرى البيض احيانا من قاع العش اما طيور الرخ والغربان فتضع أعشاشها على قمم الاشجار الباسقة من مواد بناء قوية كالعصى لكي لا تقذفها العواصف ، وتبطنها بحشائش وجذور دقيقة ، ويعود طير الرخ إلى نفس العش عاما بعد عام لاصلاحه وتبطينه كل ربيع ، اما ادق أعشاش الطيور واجملها فهي أعشاش الطيور الصغيرة التي تبنيها فوق الشجيرات والاشجار المنخفضة ، ويكون العش عادة على شكل فنجان مثل أعشاش طيور الرخ وطيور السمان ، بحيث لا يكون البيض او الصغار



سياق المعلومات

(٩) « ملحن وممثل يلقب بالشيخ ، ويعتبر زعيم الغناء المسرحي في (مصر) ، وكان صوته شجياً ، مثالياً للغناء والتمثيل .. أسس فرقة خاصة عام ١٩٠٥م ، وقدم روايات غنائية ناجحة ، مثل (هاملت) ، و (زنوبيا) ، و (صلاح الدين) ، وانضم الى (جورج ابيض) عام ١٩١٤م ، وكونا فرقة معاً ، وهو ... »

□ سيد درويش □ سلامة حجازي
□ عبده الحامولي

(١٠) « صخر ناري صلد ، ذو نسيج خشن ، يتركب أساساً من معادن (الكوارتز و الفلسبار ، والميكا) ، لونه وردي أو رمادي ، ويمكن تلميعه وصقله .. يستعمل في زينة المباني ، وصناعة التماثيل ، كما تبني منه السدود .. توجد أشهر محاجرهم في (اسوان) بمصر ، ولقد استغله المصريون القدماء ، لصناعة أعمدة المعابد والمسلات ، وهو ... »
□ الرخام . □ الحجر الجيري
□ الجرانيت

(١١) « شاعر وروائي بريطاني ، نشر كتاباً باسم الشعر الغنائي في اسكتلندا ، جمع فيه الأشعار الشعبية في بلده ، وله قصيدة شهيرة ، باسم (سيّد البحيرة) ، وقصة عاطفية لاقت نجاحاً عظيماً ، عام ١٨١٤م ، باسم (واغلي) ، وله رواية معروفة ، عن (صلاح الدين الأيوبي) وهو ... »

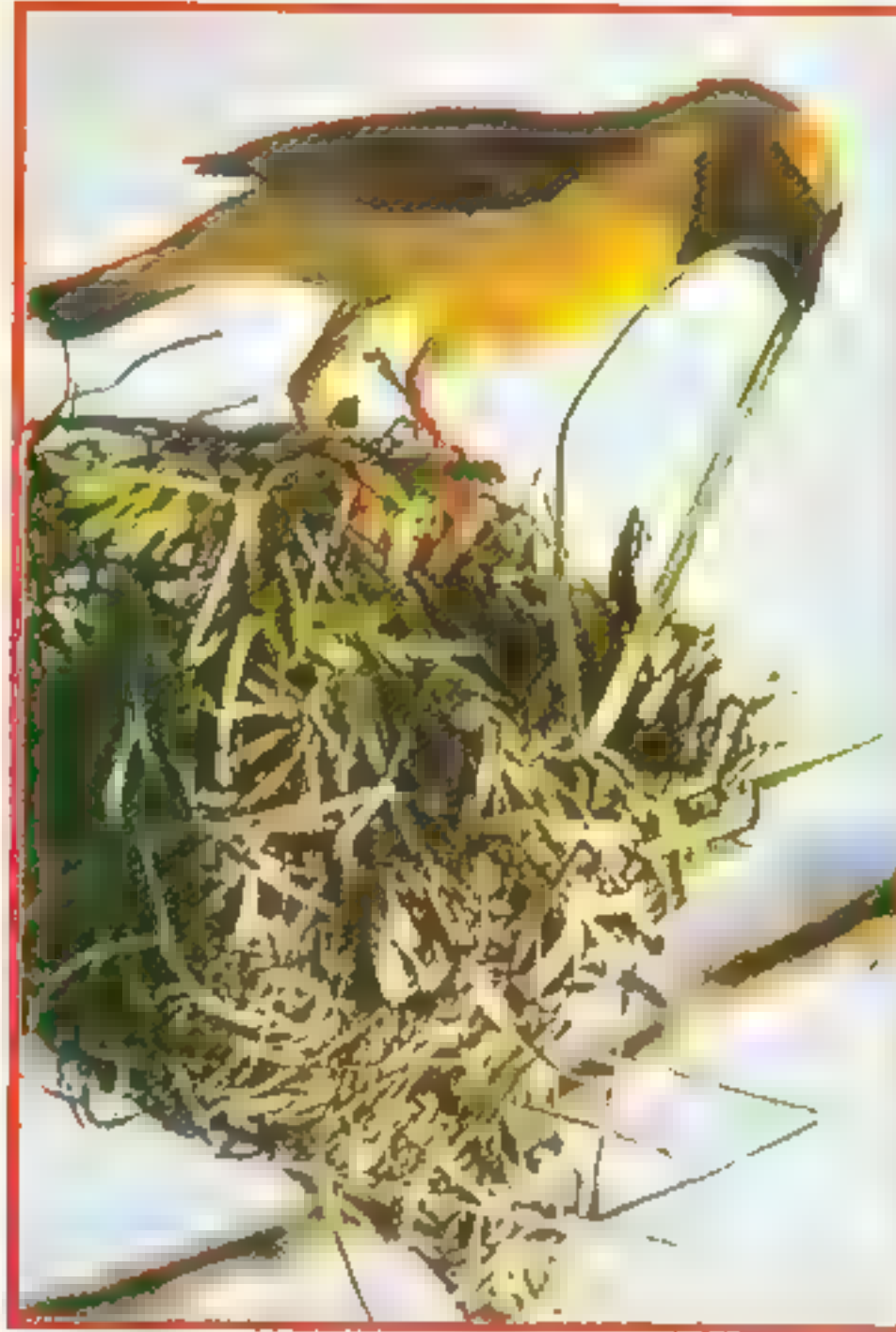
□ برناردشو □ جراهام جرين
□ والتر سكوت

(١٢) « ممثل ومخرج مسرحي ، ساهم في نهضة التمثيل المسرحي منذ بدايته ، تلقى علومه بمدرسة المعلمين العليا ، وكان مغرمًا بالتمثيل منذ فجر شبابه ، فاشترك في جمعية (أنصار التمثيل) ، وكان أول مدير للمعهد العالي للفنون المسرحية ، عام ١٩٤٤ ، وهذا الممثل هو ... »

□ زكي طليمات □ سليمان نجيب

□ يوسف وهبي

● الحلول صفحة ٥٥ ●

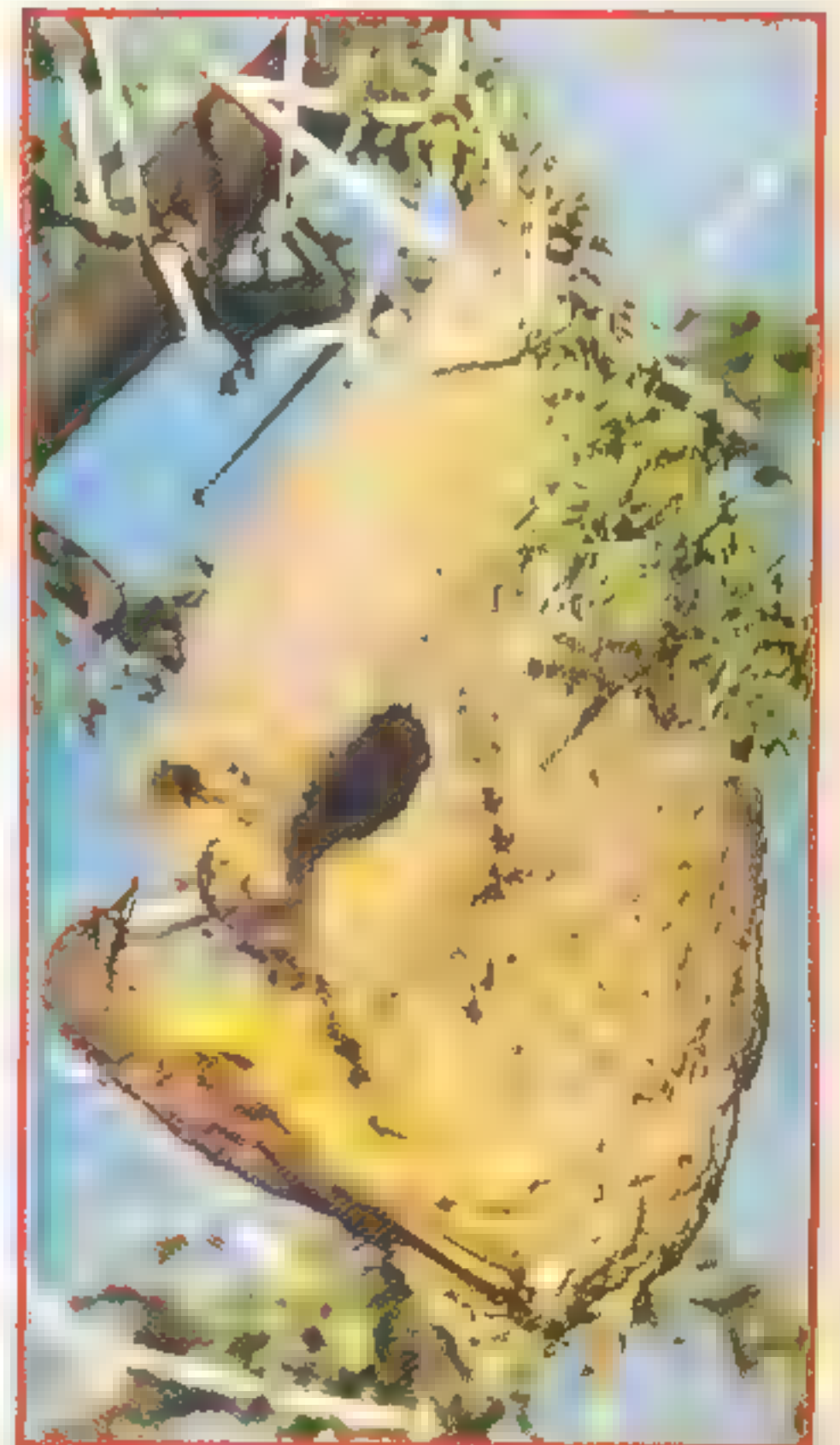


... باستخدام طين مبتل يجف ويكتسب صلابة
... فيما بعد ، وأشهر الطيور المعروفة بالبناء بهذه
... الطريقة هي طيور عصافير الجنة



معرضة للجو إذا لم يحتضنها الطائر الأم وتضع بعض الطيور مثل طير السكسة والقرقف طويل الذنب ، أعشاشاً لها قباب ككرة بها ثقب جانبي وتبطنها بالريش ، وربما تعتبر هذه الأعشاش أبهجها وأجملها

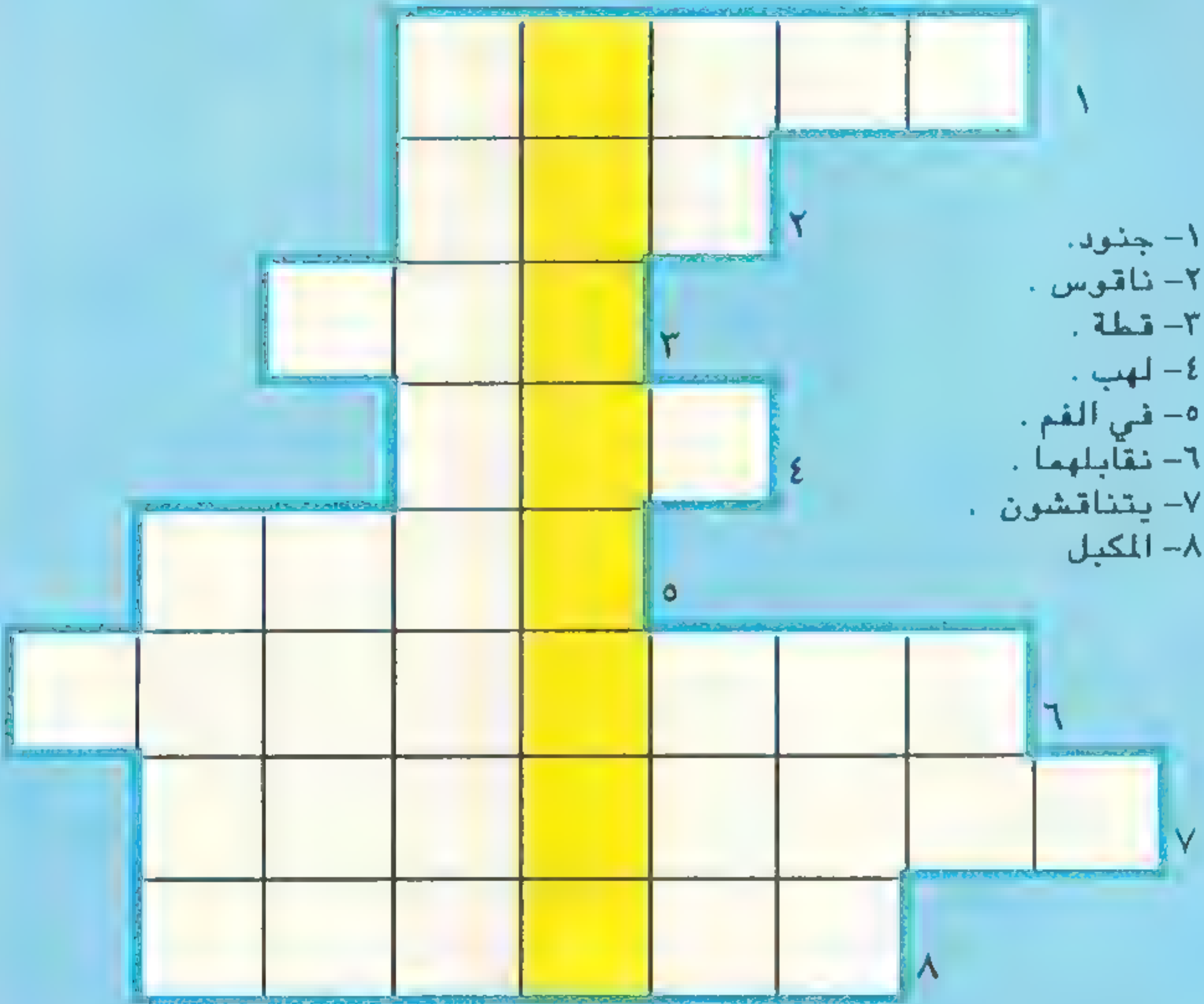
وتشيد بعض الطيور أعشاشها في جحور، أما في الشجر ، وأما على شواطئ الأنهار ، وأما على جوانب حفر رملية ، ومن أحسن الأمثلة لذلك نغار الخشب ، الذي يحفر في الخشب بواسطة منقارة القوى الضخم ، وعضلات عنقه القوية صانعا نفقا إلى الداخل أولا ثم إلى أسفل ، ويعتبر طير خطاف الرمل من بين الطيور التي تصنع الأنفاق في الشواطئ الرملية وكذلك طير القاوند الجميل وتضع كل هذه الطيور - وغالبا جميع الطيور الأخرى التي تصنع أنفاقاً في الجحور ، بيضا أبيض اللون لأنه غير معرض لانظار الأعداء ، ولا يوجد ما يدعوه إلى تلوينه ، وحمايته مما يتضح أن معظم الطيور تبني أعشاشها من العصى أو الحشائش وتبطنها بالصوف والريش ، إلا أن القليل من الطيور يصنع أعشاشه بطريقة مختلفة ، وذلك



تصنع عصافير الجنة أعشاشها بواسطة طين مبتل يجف بعد ذلك

الخدم وحلويات

• من الالعاب الرياضية •



« كبيرة »

قال ابن البقال لابيه : افضل يا ابي ان تترك لي مهمة بيع البيض .
قال الاب : لماذا ؟

قال الابن : لان يدك كبيرة وحين تحمل البيضه في يدك تبدو صغيره .. اما انا فالبيضه تبدو في يدي كبيرة ويدفع فيها الزبون ثمننا مرتفعاً .
من الصديق - محمد عبدالكريم - المدينه المنوره .

« بسرعة »

- الخادم الليل جاء ياسيدي
السيد : دعه يدخل . !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

« نشر »

ارسل كاتب نشيء قصة الى ناشر مشهور تحمل اسم « لماذا احيا » ، وبعد اسبوع واحد اعاد اليه الناشر قصته وقد كتب تحت عنوانها مباشرة عبارة غاضبه تقول .. « لانك لم تحضر القصة بنفسك » .. !!

ضحكات

« إيقاف »

انزلت سيارة تاكسي الى منحدر سحيق فصاح السائق برعب لاستطيع إيقاف السيارة - ماذا افعل ؟
فصاح الراكب البخيل اوقف العداد على الاقل .. !!
من الصديق - حسين علي حمد - ارامكو .

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا ملاحظاتك التي تود نشرها



قسيسة الاشتراك في

أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٢)

الاسم

السن

العنوان

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضي

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم -

لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول

مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي

اسم النادي

السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو

باسم في كل البلاد العربية ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العدد رقم (٢٦٢)

صديقى القارىء

إننا ننشد رايك دائماً ، ولاننا
نعتبر ان باسم هى مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين
لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا
هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى
كل عدد

الاسم

السن

اكثر ما اعجبنى فى هذا العدد

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط

واضح ●

الاسم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كسرة الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى
تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات
● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .
باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك
وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب
فى أقرب مكتب بريد ...



سياق المناومات

(١٣) «طبيب ومؤرخ ولد بدمشق ، ودرس الطب هناك ، ثم نرح إلى (مصر) ، حيث تقلد على يدى ابن البيطار ، ومارس طب العيون حيناً ، ولكنه قضى معظم عمره فى خدمة أمير (صرخة) فى (حوران) ، وتوفى فيها ، ومن أشهر كتبه (عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء) ، وهو .. »

□ ابن سينا □ ابن رشد □ ابن أصيبعة



(١٤) «كربوهيدرات تتركب من الكربون والايديروجين والأكسجين ، ولها انواع احادية ، وثنائية ، وثلاثية ، والحرفان (ى ، ش) قبل اسمها ، يشيران إلى مجموعة ايدروكسيل معينة فى جزئية ، وتستخدم هذه الكربوهيدرات ، عن طريق حقنها فى الوريد ، للعاجزين عن تناول الطعام بالطرق العادية ، وهى »

□ السكر □ النشا □ الأحماض الأمينية

(١٥) «مرض طفيل ، تحدثه دودة من النوع المفلطح ، اكتشفها العالم الالماني (تيودور بلهارس) عام ١٨٥١م ، ويحمل ذكر هذه الدودة أنثاه فى طية فى جسمه ، لتلائمه فى حياته ، ولا تتركه إلا عند سعيها داخل الأوردة الدقيقة ، لتضع بويضاتها ، ولهذا المرض نوعان ، نوع بولى ، وآخر معوى ، وهو .. »

□ الانكلستوما □ البلهارسيا □ الاسكاريس



(١٦) « علم وصف طبقات الارض ، وفرع من فروع علم الجيولوجيا ، يهتم بدراسة الصخور الرسوبية ونظام تتابعها وتوزيعها ، وتاريخها الجيولوجى ، ومقارنتها ببعضها البعض ، فى أماكن وجودها المختلفة ، وهذا العلم هو »

□ البيلوجرافيسية □ استراتجرافيسية □ أوتوجرافيسية

● الحلول صفحسة ٥٥ ●

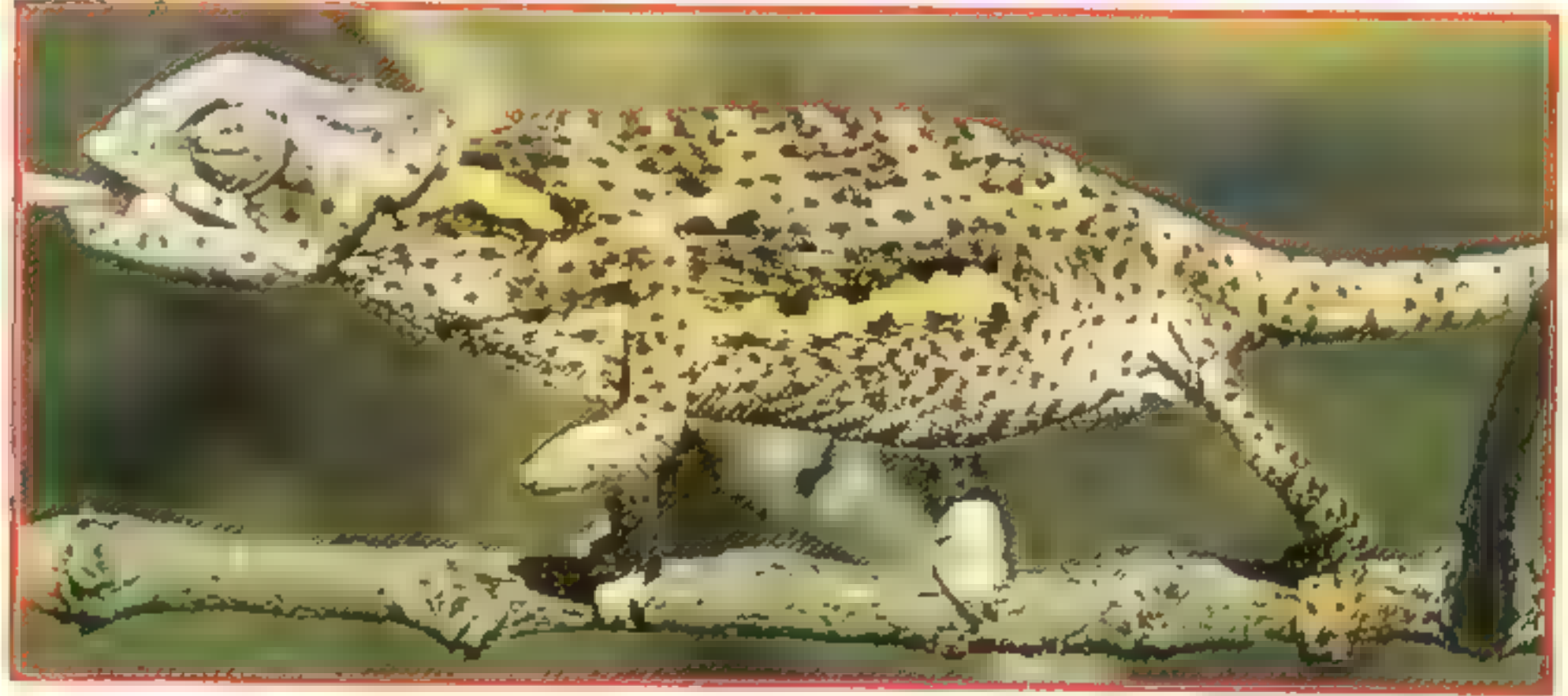
وشاشة تلفزيونية تلتقط ما تبثه جميع الشبكات الاميركية الخاصة ، اضافة الى مقصف رجب ، وفرن مجهز باحدث المطابخ العصرية ، وحوض للاسماك ، ومعطس للاستحمام ، وحمام تركى ، ومسبح ، وشواية كهربائية . وجهاز تكس للبت والاستقبال والغريب فى امر هذه السيارة ان طولها يبلغ ١٦,٥ متر ولها ١٢ عجلة ، ومقصورتان للقيادة مع جهاز كومبيوتر لتنظيم هذه السيارة الخارقة ، بقى ان نعلم انه باستطاعة اى شخص اقتناء واحدة من هذه السيارات ومصفحة ايضا .

● السيارة الاعجوبة ●

● من المتعارف عليه ان نرى ونسمع ان لبعض السيارات اجهزة الكترونية كالاتصالات الهاتفية ، والتلفزيونية ، هذا ليس امراً هاماً .. اما ان تتحول السيارة الى منزل ومقصف ومكتب وحمام للسباحة فهذا خبر يجب علينا ان نقف عنده ونتأكد .

فلقد انزلت احدى الشركات الاميركية المتخصصة بانتاج سيارات « الليموزين » مؤخراً سيارة حديثة تغنى من يملكها عن كل شئ

فهي مجهزة باربعة اجهزة هاتفية متحركة ،



تنتشر الحرباء فى سائر انحاء افريقيا وبعض بقاع آسيا

حيث يوجد نحو ٨٠ نوعاً منها ، ويمكن ان يصل طولها لى ٦٠ سنتيمتراً ، غير ان النوع الاكثر شيوعاً لايزيد طوله على ٣٠ سنتيمتراً . ولعل اكثر مايبثير الدهشة ، سرعتها الكبيرة فى تغيير لونها من الابيض ، او الاسود ، الاخضر ، او البنى ويسود الاعتقاد ان الحرباء تغير لونها لى تجعله ملائماً مع الوسط المحيط بها ، ولكن ترجع هذه التغييرات ، فى الواقع إلى تنوع الإضاءة ، ودرجة الحرارة المحيطة بها ، علاوة على حالة الحيوان نفسه .

والواقع ان الحرباء ليست فى حاجة إلى الخداع ، إذ ان باستطاعتها ، عندما تقوم بقنص فريسته ل ، ان تخدعها ، وذلك بان تبقى ثابتة تماماً على فرع شجرة طوال ساعات . وهى دائماً على ثقة من الحصول على طعام لها ، بفضل لسانها اللزج ، الذى يسرع خلف الفريسة حتى يصل مداه إلى عشرة سنتيمترات . والحرباء مكيفة تماماً للحياة التى تمارسها بين الأشجار ، وتستطيع بواسطة اقدامها وذيلها ، الإمساك بفرع شجرة ، وأن تثنيه حين تريد أن تقبض على فريسة من فرائسها ، وبإمكانها ان تحرك عينيها البارزتين بمقدار ١٨٠ درجة ، ويمكن أن تتحرك كل عين على حدة .

لماذا
تغير
الحرباء
لونها
؟

استطاع في العقد القادم

المسوق الأول

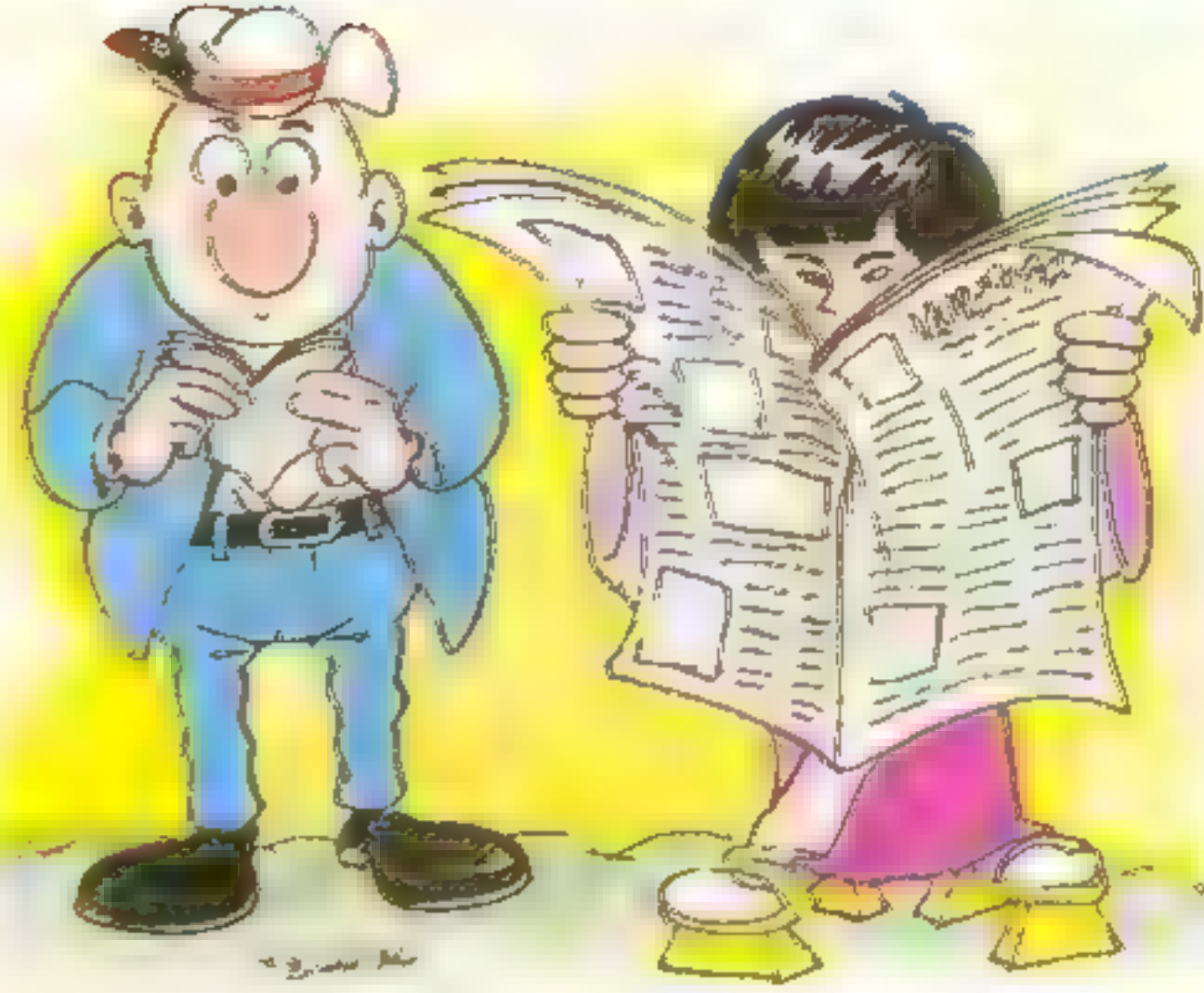
من هذا العام باسم الكبري

جوائز للفائزين

ريال سعودي	10000	الجائزة الأولى :
ريال سعودي	5000	الجائزة الثانية :
ريال سعودي	2000	الجائزة الثالثة :
ريال سعودي	1000	الجائزة الرابعة :
ريال سعودي	500	جوائز قيمة كل منها :
ريال سعودي	٧٥٠	جائزة قيمة كل منها :
ريال سعودي	٥٠٠	جائزة قيمة كل منها :

سابقة مصرية
متميزة
مختلفة

أرقام قياسية



● الصحف في العالم ●

- يبلغ عدد الصحف في العالم نحو ٣٠ ألف صحيفة .
- يطبع منها في أمريكا الشمالية نحو ١٠ آلاف صحيفة .
- كما يطبع منها ١٠ آلاف في كل أوروبا
- أن توزيع الصحف اليومية في أوروبا والاتحاد السوفياتي يبلغ نصف توزيع الصحف اليومية في العالم ، وفي أمريكا الربع ، وفي بقية العالم يوزع الربع الباقي .
- يبلغ توزيع الصحف غير اليومية في أوروبا وأمريكا الشمالية ٩٠٪ من توزيع العالم .
- إن عدد النسخ من الصحف اليومية يبلغ ٢٥٠ مليوناً
- إن عدد النسخ من الصحف غير اليومية يبلغ ٢٠٠ مليون

أكبر عش

أكبر الأعشاش المسجلة حجماً بلغ عرضه ٢,٩ متر وعمقه ٦ أمتار بناه زوج من النسور « الصلحاء » قرب مدينة « بطرسبرج » فلوريدا شوهد سنة ١٩٦٣ وقد وزنه بطنين . والنسر الذهبي يبني أعشاشاً ضخمة ، وقد اكتشف عش نسر في اسكتلندا بلغ عمقه ٤,٥٧ م سنة ١٩٥٤ وهناك فصيلة من دجاج العبابات الأسترالية تنمي تلالاً ترابية تحفظ فيها البيض فترة التفقيس ، وقد يبلغ علو هذه التلال ٤,٥٧ م وعرضها ١٠,٦ م . وقد يقتضى بناء هذا العش نقل ما يقارب ٣٠٠ طن من المواد

الرقم ١٣ لم يكن شؤماً عليه .

في ١٦ حزيران ١٨٩٦ كانت باخرة الركاب « دارموند كاسيل » في رحلة من مدينة الكاب بأفريقيا الجنوبية إلى إنكلترا وعلى متنها ٢٥٠ شخصاً ، فاصطدمت بصخرة ضخمة مغمورة بالقرب من أوشان بفرنسا ، وغرقت بمن عليها في ثلاث دقائق ، باستثناء رجل واحد نجا من الموت المحقق ، إنه شارل ماركس ، الذي تمسك طوال الليل بطار عائم حتى أنقذه أحد الصيادين ، وكان الوحيد الذي يشغل الحجرة رقم ١٣ على ظهر الباخرة .

تسجيل الأهداف

أكبر عدد من الأهداف سجل في مباراة من الدرجة الأولى هو ٣٦ ، وحدث هذا في مباراة الكاس الاسكتلندية بين فريق « أربروث » و « بون أكورد » في ١٨٨٥/٩/١٢ ، حيث فاز « أربروث » (٣٦ - ٠) على أرضهم ولكن بسبب عدم وجود شبك خلف مناطق الهدف وضياح الوقت الناتج عن ذلك ، عدا سبعة أهداف احتسبها الحكم تسليلاً

وأكبر فارق مسجل في المباريات الدولية هو ١٧ هدفاً ، عندما تغلبت إنكلترا على أستراليا (١٧ - ٠) في سيدني في ١٩٥١/٦/٣٠ . وهذه المباراة ليست مسجلة كمباراة دولية بالمعنى الكامل ، أما أكبر فارق في بريطانيا فهو (١٣ - ٠) عندما تغلبت إنكلترا على أيرلندا في بلفاست في ١٨٨٢/٢/١٨

أما أعلى رقم سجل بين النوادي البريطانية فهو ٢٦ ، عندما غلب فريق « بريستون نورث » فريق « هايد » (٢٦ - ٠) في مباراة على الكاس في لشكسبير في ١٨٨٧/١٠/١٥ . وأعظم انتصار في المباراة النهائية لكاس كرة القدم كان (٦ - ٠) عندما تغلب فريق « بوري » على فريق « دربي كاونتى » في ١٩٠٣/٤/١٨ . وفي تلك السنة لم تهتز شبك مرمى « بوري » بأية أهداف في المباريات الخمس التي خاضها على الكاس .

وأعلى نتيجة سجلها فريق في مباراة لفرق الدرجة الأولى كانت (١٢ - ٠) عندما تغلب نادي « وست برومويتش البيون » على « داروين » في ١٨٩٢/٤/٤ ، كذلك عندما تغلب فريق « نوتنغهام فورست » على « لايسستر فوس » (١٢ - ٠) في ١٩٠٩/٤/٢١ وعندما فاز « استون فيلا » على « اكرينغتون » (١٢ - ٢) في ١٨٩٢/٣/١٢

صناعة الصوف



استخدم الإنسان منذ زمن بعيد ، اليافا حيوانية ليصنع منها ملابس تلك هي الالياف الصوفية ، ومصدرها الرئيسى وبر الاعنام ، وهناك بعض حيوانات اخرى مثل بعض انواع الماعز « الكشمير - والانجورا » وكذلك الابل تعطى هي الاخرى اوبارا نسجية .

تعتبر استراليا اهم البلاد المنتجة للصوف اذا يبلغ انتاجها السنوى ٣٠٪ من الانتاج العالمى تليها نيوزيلندا ثم الارجنتين وافريقيا الجنوبية كما ان الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة من اهم البلاد المنتجة للصوف ، ولكنها لاتصدر انتاجها ، بل تصنعه محليا

وتكثر الياف الصوف بصفة خاصة على جلود الخراف ويتراوح عدد خيوط الصوف فى كل ملليمتر مربع من سطح الجلد ، بين ٩٠،١٠ خيطا ، وهذه الخيوط تكون مكسوة بنسبة عالية من المواد الدهنية التى تغرزها الغدد الدهنية والعرقية المنتشرة على سطح الجلد ، وهذه المواد تكون مختلطة بالنفايات النباتية والترابية

وعندما يتم تنظيف الصوف المجزور تكتسب الالياف ليونة ويختلف قطر الالياف من ١٠ ميكرون « للصوف من الدرجة الاولى ، الى ٨٠ ميكرونا ، كما يختلف طولها ما بين ٣٠ الى ٣٥٠ مم

واذا فحصنا احدى الياف الصوف تحت المجهر ، نجد ان سطحها الخارجى يبدو مكسواً بقشور متراكبة فوق بعضها البعض ، ونجد تحت هذه القشرة طبقة اخرى تتكون من خلايا ذات مقطع متعدد الاضلاع وفى الخيوط الاكثر سمكا نجد نخاعا يتكون من خلايا مستديرة جوفاء فى بعض الاحيان تخترق هذا النخاع قناة مركزية

ومن الناحية الكيميائية يحتوى الصوف على مادة بروتينية تلك هي « الكيداتين » يختلف تركيبها باختلاف فصيلة الاعنام ، هذا التركيب الطبيعى لاصواف الغنم يفسر لنا تلك

الصفات الرائعة التى تتميز بها .

وهى خفة الوزن - المرونة - عزل الحرارة والكهرباء .

وايضا لها القدرة على امتصاص العرق والرطوبة ، وهنا نجد مرونة الصوف تختلف عن بعضها ، فمثلا الالياف الجافة يمكن ان تمتد بمقدار ٢٠٪ وتعود الى حالتها الاولى دون ان يلحقها اى تغير واذا غمست فى الماء الساخن فى درجة الغليان يمكنها ان تتمدد بمقدار ١٠٠٪ دون صعوبة .

وظاهرة التلبد هى التى تجرد النسيج من مرونته وترجع هذه الظاهرة الى تمزق بعض العناصر الجزئية الداخلية ، بتاثير بعض العوامل الالية

■ تجهيز الصوف

للحصول على صوف الغنم يمكن للمربين ان يجزوا صوف الحيوان الحى ، أو يحزوا من

جلود الحيوانات المذبوحة ، وتجرى عملية الجز فى الربيع وبعد الجز يفرز الصوف ويجمع فى بالات تزن الواحدة منها ١٥٠ كيلو جراما قاتى بعد ذلك عملية غسل الصوف ويستخدم لذلك البنزين او الغسل المستمر بالماء والصابون

وهناك طريقتان احدهما لتبييض الصوف والاخرى تزهيره

الطريقة الاولى يوضع الصوف فى ماء الاوكسجين واملاح الصوديوم .

والطريقة الثانية وهى « التزهير » فيها يغمس الصوف فى حمامات بها صبغة زرقاء ، ومايتبقى بعد ذلك من شوائب يتم التخلص منها باستخدام حامض الكبريتيك المخفف ، وبعد ذلك تتم عملية الغزل بواسطة ملفات دوارة ثم تجمع خيوط الصوف فوق بكرات مركبة على اوتار .



الاسفنجيات

ماذا تقول عن تلك الأشياء العجيبة التي تملأ المحيطات والتي تشبه الأدغال والأزهار والوسادات .. يصعب علينا الاعتقاد من أول نظرة ، بأنها حيوانات ، لكنها كذلك ! فهناك الأغصان والأدغال التي ينبت بها المرجان وكذلك تلك الأشياء الشبيهة بالأزهار والتي تسمى « شجار البحار » والاسفنجيات الأريكية الشكل .



فرغم المظاهر التي لا توحى بوجود الحياة فإن كل تلك الأجسام هي كائنات حية تتغذى ، تنمو وتتكاثر ، وهي ليست نباتات ، بل حيوانات بدائية بسيطة . وبصرف النظر عن الزوائد المتصلة بجسمها ، فإن الجسم هو عبارة عن كيس ليس فيه أعضاء حقيقية ، ففي جدار الاسفنج آلاف الثقوب . أما جدار المرجانيات والأشكال الشبيهة بالأزهار فليس بها ثقوب . وينتمي الاسفنج إلى رتبة الاسفنجيات . فهناك حوالي ٣ آلاف نوع من الاسفنج أشهرها وأكثرها انتشاراً هو الاسفنج الشرقي الناعم والاسفنج النخروبي وتقطف هذه الأنواع من البحار الدافئة على عمق يبلغ حتى ١٨٠ م . وهي تكثر في البحر الأبيض المتوسط وجزر الباهاما . وينبغي مرور سبع سنوات على نشوء الاسفنج حتى يصبح صالحاً للاستعمال والبيع فالاسفنجة التي يبلغ قطرها ٥٠ سنتيمتراً يكون عمرها ٢٠ سنة ، إن اصناف الاسفنج التي يستعملها الإنسان تنتمي إلى النوع المسمى « اسفنج الشعب » حيث كان يستعمل في الماضي لتطبيق القمصان الحديدية الثقيلة التي يرتديها الفرسان

الأنيسة نور دتك تكم هذا المسود قصه حفلة تنكرية

قرر عمدة المدينة التي تقيم فيها نورة إقامة حفلة تنكرية بمناسبة مرور مائة سنة على انشاء هذه المدينة . وفي الحفلات التنكرية يرتدى كل شخص الزي المناسب للشخصية التي يحبها ويفضلها ويتمنى ان يكون مثلها .. الا ان هناك بعض الاشرار استغلوا هذه الحفلة في القيام بعمل عدواني بغرض ليفسدوا الاحتفال .. ولكن نورة فطنت إلى هذه الحيلة ونجحت في احباطها قبل افساد الاحتفال اقرا على الصفحات التالية قصة .

شور

الاول : غريب ، عندما اشرب القهوة لا استطيع ان انام
الثاني : عجيب ، انا على العكس ، إذا نمت لا استطيع ان اشرب القهوة

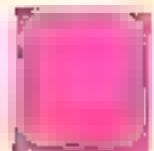
• • • • •
اتهام بالفش

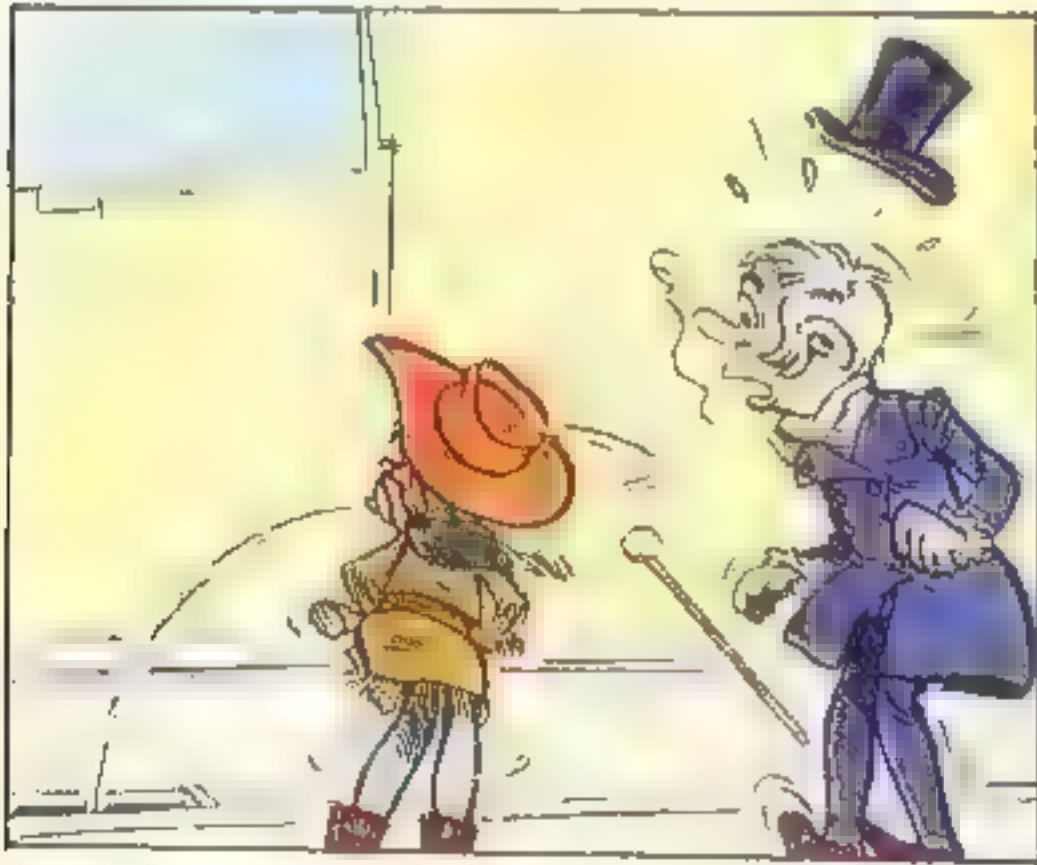
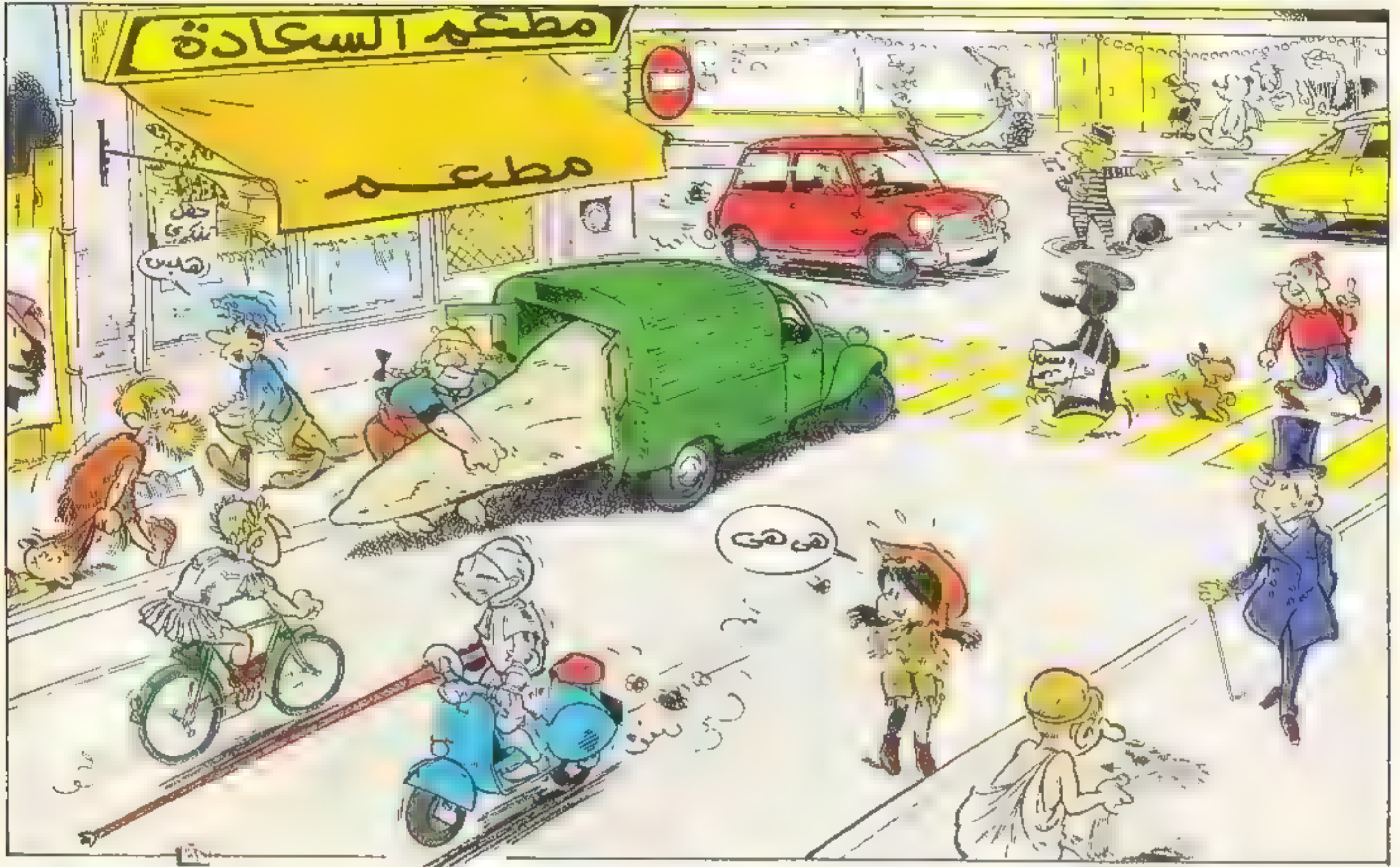
سال الاب ابنه : ماذا فعلت في امتحان الحساب ؟
الابن : لم اكتب شيئاً وسأخذ صفراً
وهنا صاح زميله الذي كان معه : يا غشاش لقد غششت مع طريقة الرسوب

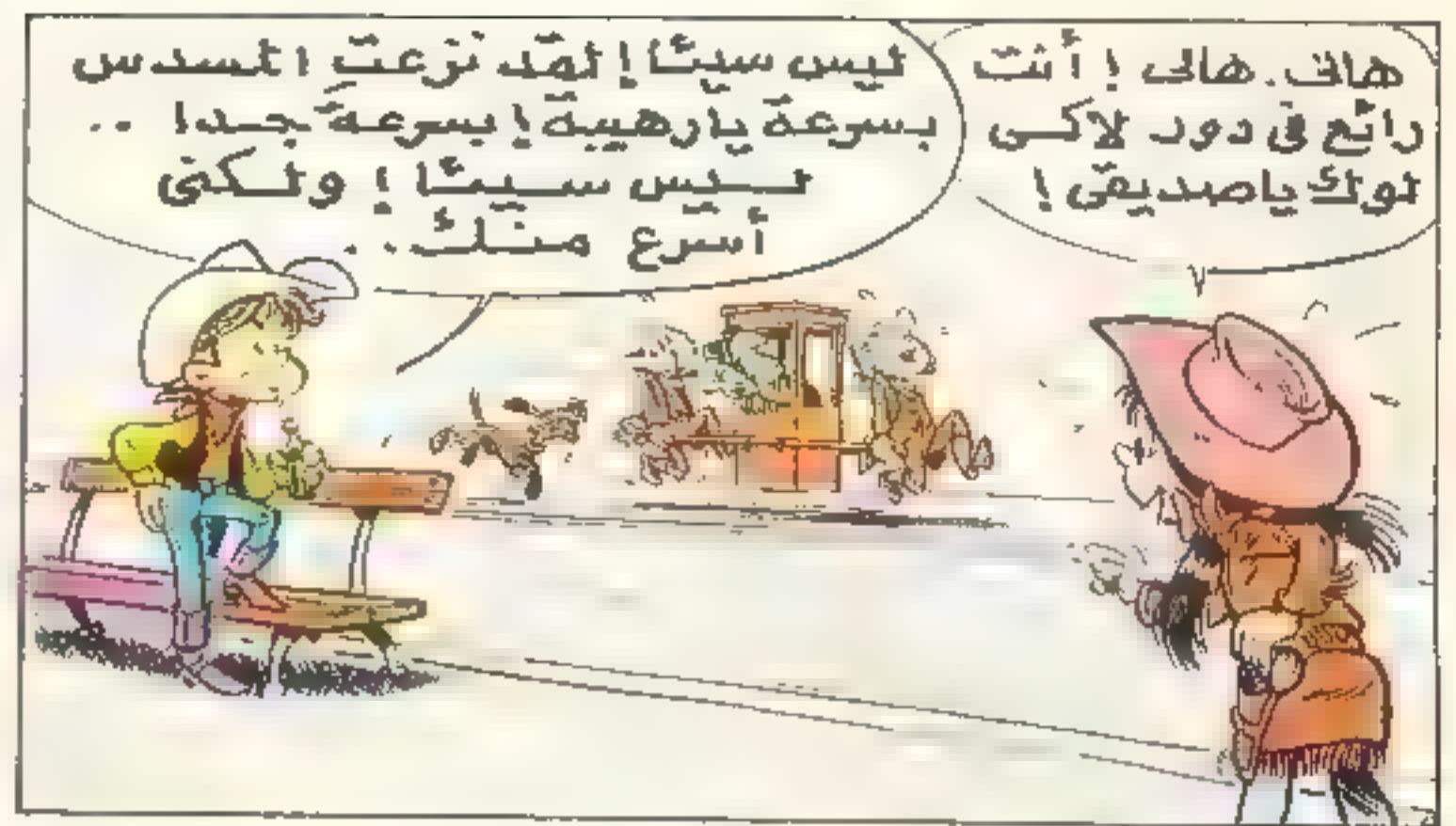
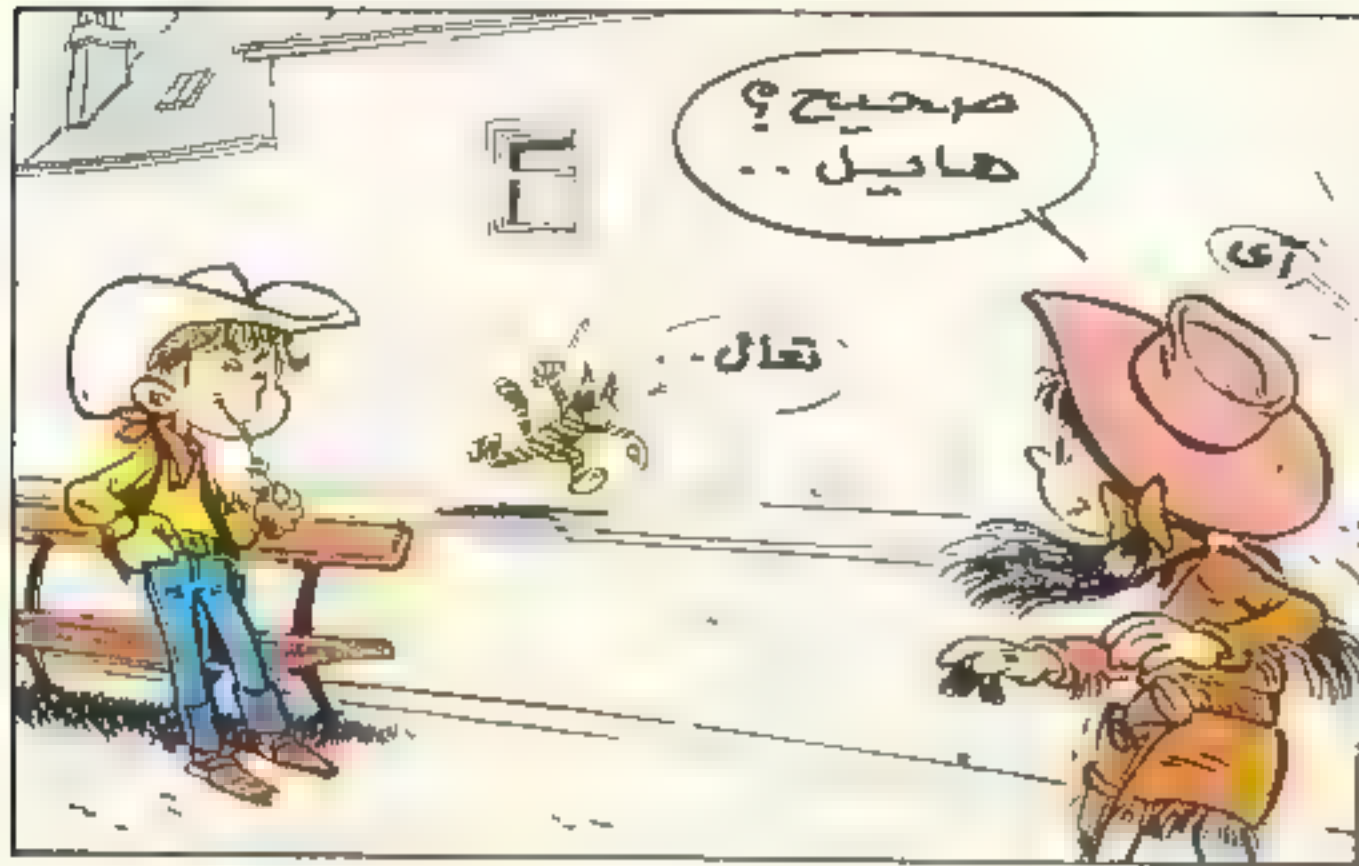


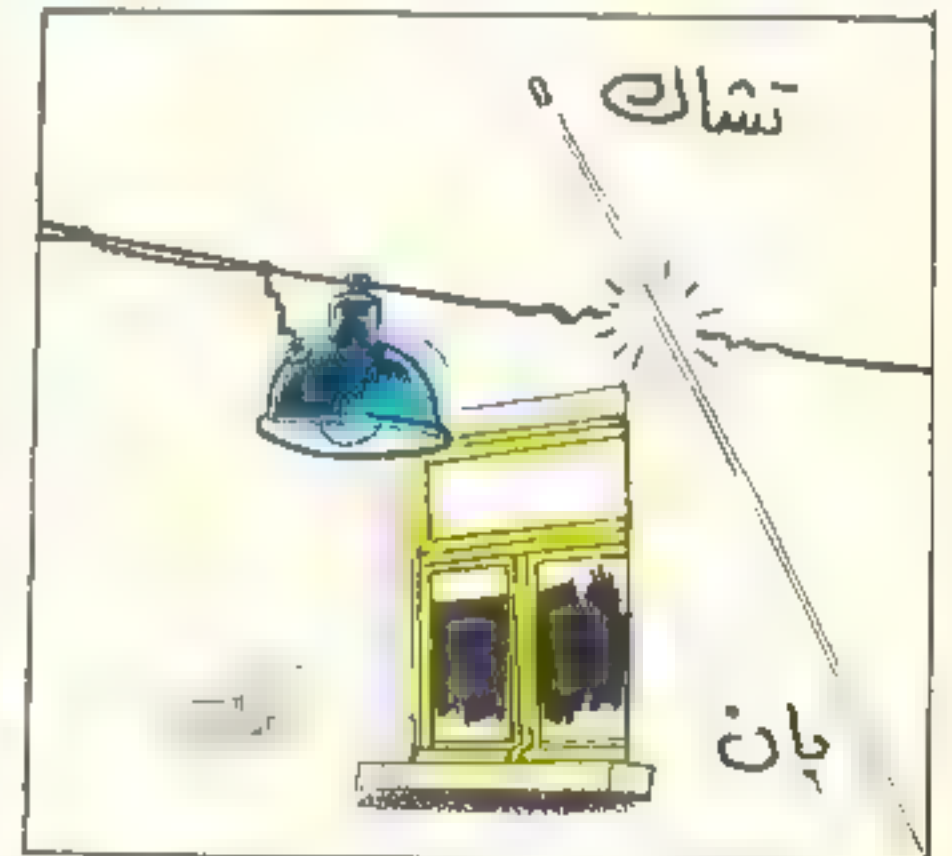
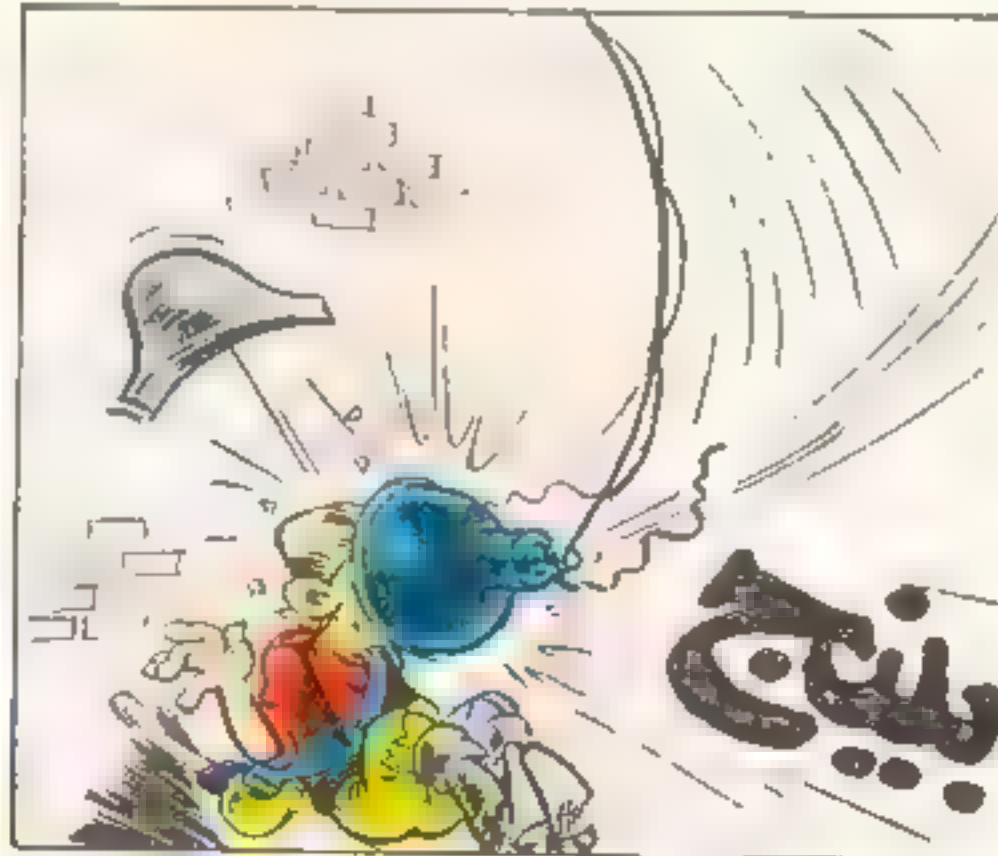
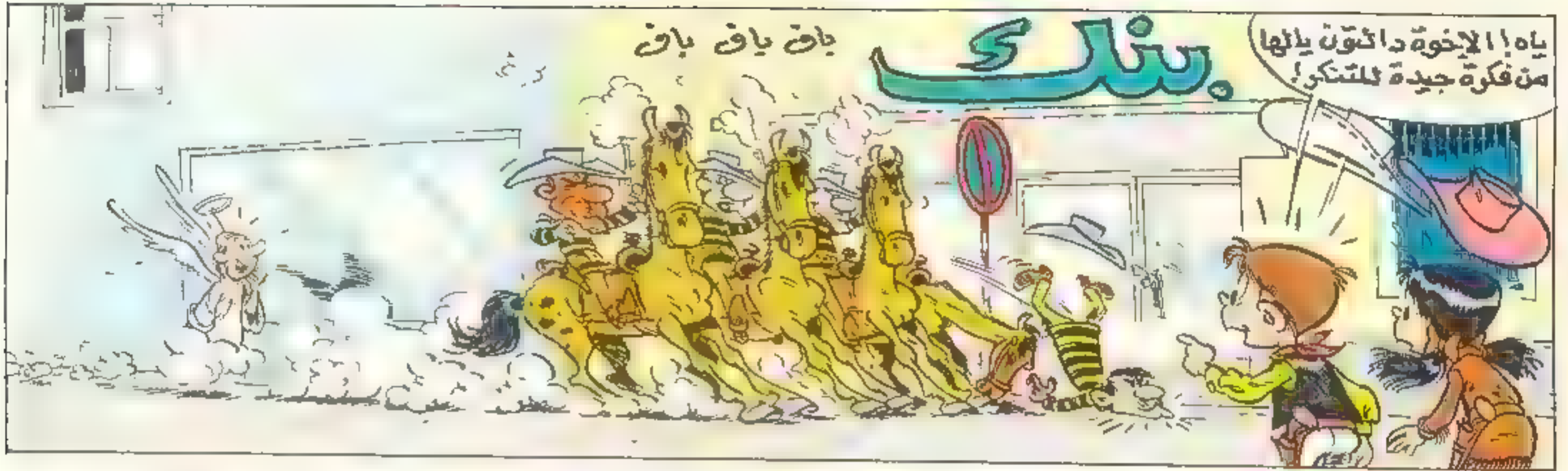
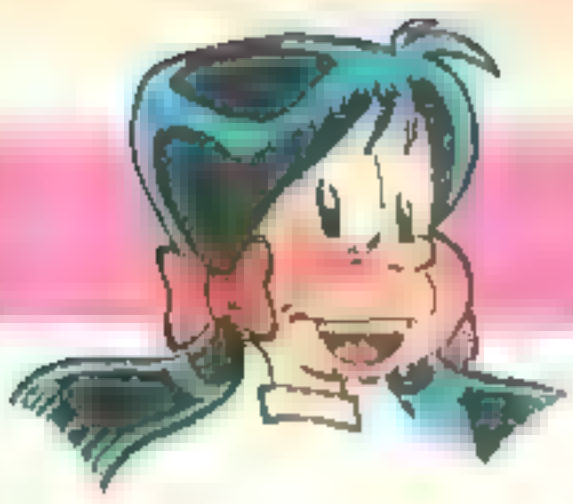
ديك أم دجاجة

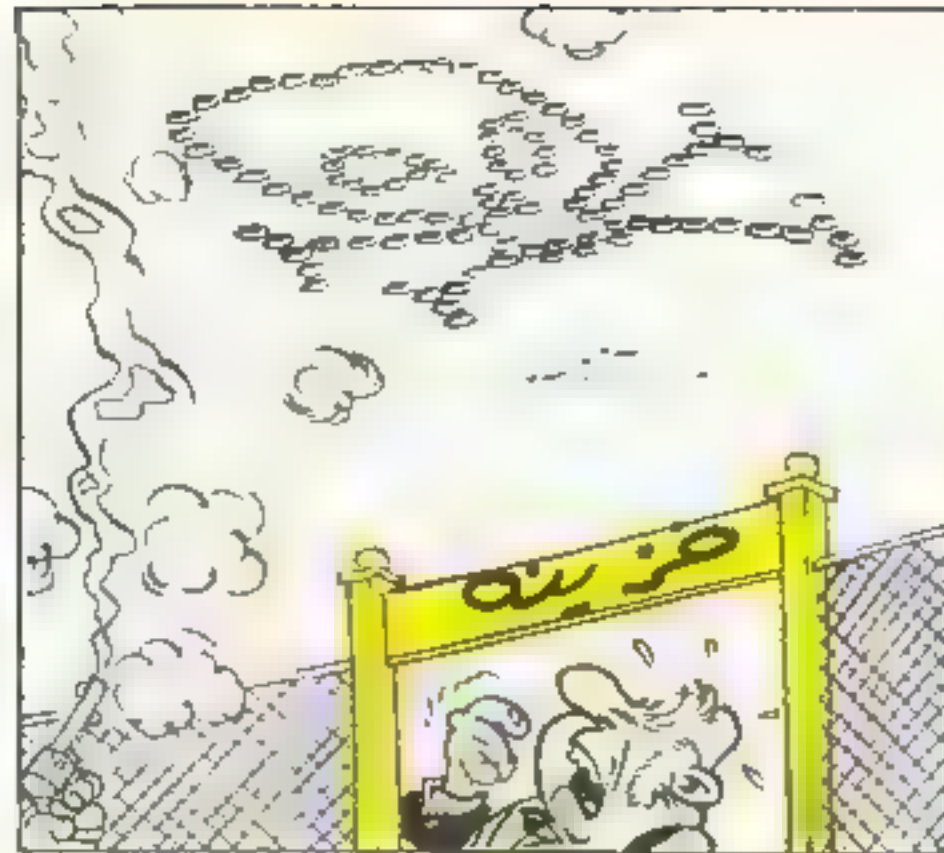
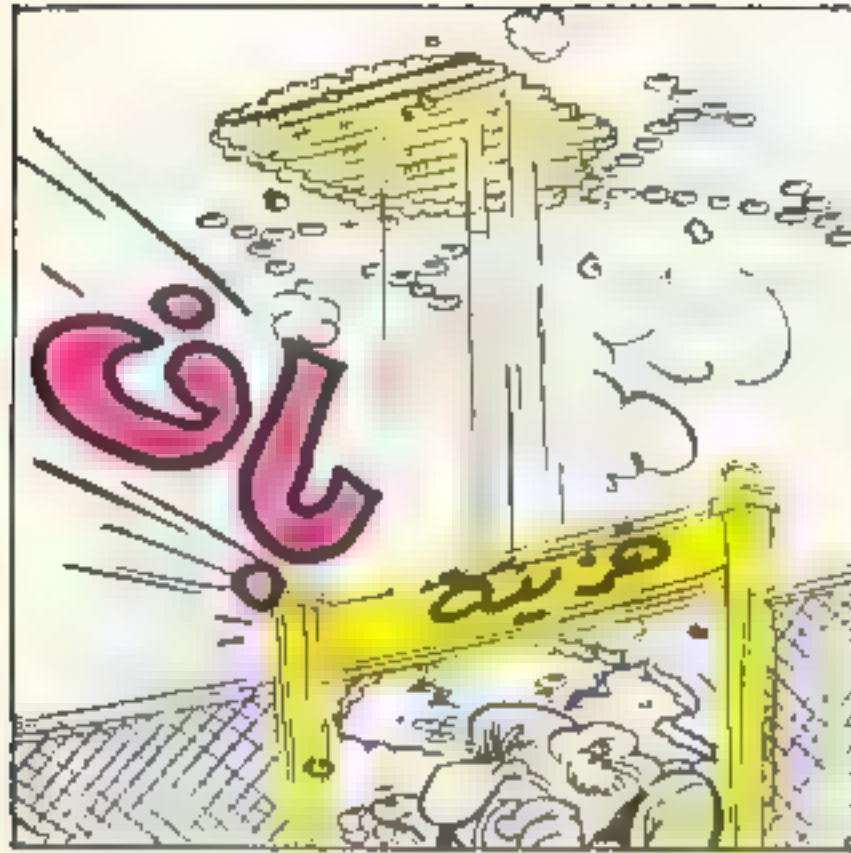
شرح مدرس اللغة العربية الفرق بين الاسم المذكر والاسم المؤنث ..
واراد اختبار تلاميذه .. فقال احدهم البيضة هل هي اسم مذكر أم مؤنث ؟
فاجابه التلميذ : هذا يتوقف على ما بداخلها
إذا كان ديكاً أو كانت دجاجة

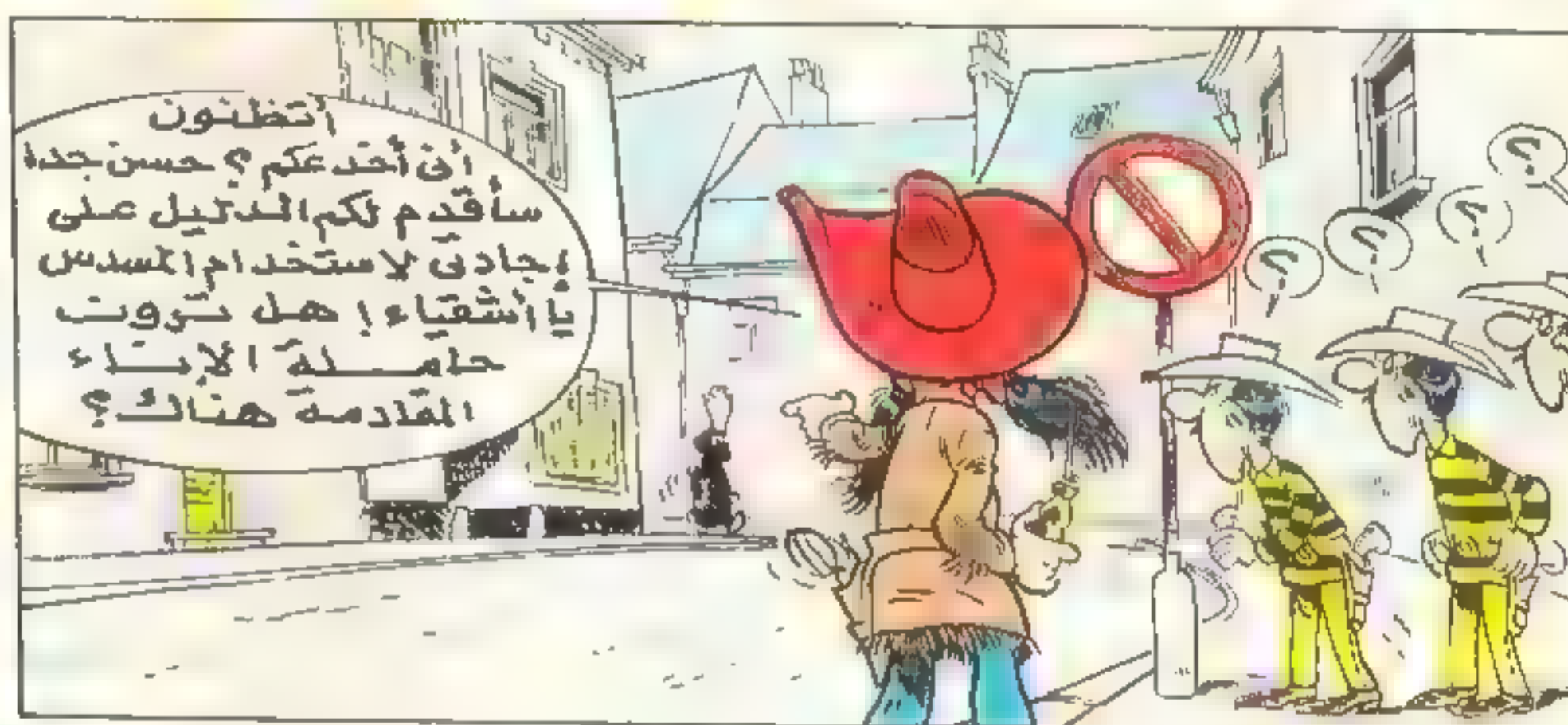












محكمة

اسأل للمحكمة

حكمت المحكمة على أحد الأشخاص بالسجن عشر سنوات .. فصاح المتهم أريد قول شيء مهم

القاضي : وماذا تريد أن تقول ؟
المتهم : أريد أن تبلغوا زوجتي أسفى الشديد لأننى سأتأخر عليها عشر سنوات



الحلم

راى صبي انه وجد مائة جنيه في الحلم .. ولما استيقظ من النوم ذهب سعيد إلى جده البخيل وصاح

- يا جدى يا جدى لقد وجدت مائة جنيه الجد : أين وجدتها يا ولدى ؟

أجاب الصبي : وجدتها في الحلم يا جدى الجد : لا تصرف مليامتها وأدخرها للزمن



الأهرامات

شرح استاذ التاريخ قصة بناء الأهرامات .. وأراد أن يختبر التلاميذ ووجه إليهم هذا السؤال من بنى الأهرامات ؟

أجاب تلميذ : المقاول يا استاذ



الزرافة

ضرب أحد الأشخاص زميله فذهب الاثنان للنيابة بعد القبض عليهما وسأل وكيل النيابة المتهم لماذا ضربت زميلك ؟
المتهم : لانه منذ سنة شبهنى بالزرافة ؟
وكيل النيابة : ولماذا لم تضربه في وقتها ؟
المتهم : لأننى لم أر فى حياتى زرافة إلا أمس فى حديقة الحيوانات



مصارعة

كان أسد جبان يسير فى الطريق فقابل فارين

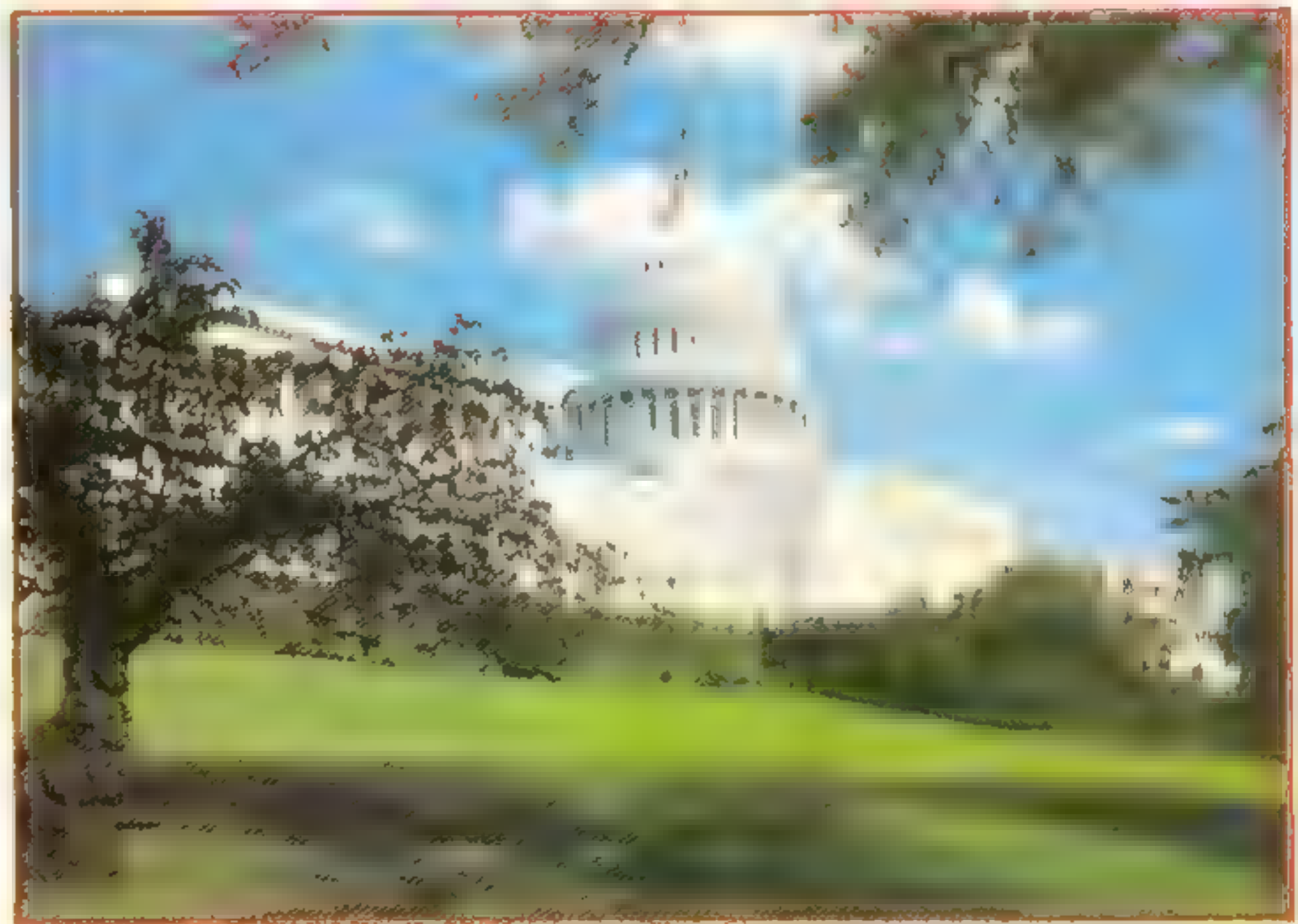
قال أحد الفارين للأسد نريد أن نتصارع معك "

قال الأسد الحمان وهل هذا عدل أن اتصارع من اثنين وأنا واحد "

الساعة الرملية عبر الأزمنة

- قبل أن تنتشر ساعات الجيب الحديثة وخاصة قبل أن تصبح دقيقة الصنع كان الأطباء يحملون في جيوب ستراتهم ساعات رملية تبين الدقائق حتى يتمكنوا من جس نبض مرضاهم . واستمرت الساعات الرملية تستخدم مدة طويلة حتى بعد أن بدأت الساعات تتصف بالدقة وظلت الساعات الرملية التي تحدد الساعة أو نصف الساعة تستخدم في السفن ، والمدارس والمحاكم وقاعات المزادات وفي أماكن أخرى كثيرة

وحتى عام ١٧٠٠ كان الزجاج المستخدم فيها ذا لون يميل إلى الخضرة وفي القرن الثامن عشر ازدادت قتامة الزجاج وفي القرن التاسع عشر صنعت الساعات الرملية من زجاج لا لون له . كما أن الرمل يمكن أن يدا على مدى قدمها وقبل عام ١٧٢٠ كان الرمل الأحمر أو البرتقالى يستخدم في ذلك وبعد عام ١٧٢٠ أصبح يستخدم الرمل الأبيض أو الأخضر ثم حل الرمل غالباً الزجاج المسحوق أو الرخام المسحوق



لماذا سمي البيت الأبيض بهذا الاسم؟

ثمة تفسيرات عديدة ومتناقضة ، تتعلق بمقر الرئاسة الأمريكى الشهير ووفق واحد من ارجح هذه التفسيرات فان البيت الأبيض قد سمي بذلك الاسم لانه تم طلاؤه باللون الأبيض لاختفاء اثار حريق شب به عام ١٨١٤ فمن المعروف انه في ذلك العام اشعل البريطانيون فيه النيران إذ كانوا في حرب ضد الأمريكيين وقد اقتتلوا حتى دفعوا البريطانيين جنوب واسطط





مشمش

حكي رامبو

ملخص ما حدث

● بدأت كل القطط احتفالها بالقطعة شاشا تقديراً لشجاعتها الفائقة في أداء دورها على حلبة السيرك

● ثم بعد ذلك ذهب الجميع لتناول العشاء في أفخم مطاعم المدينة وهو مطعم جرومير المشهور بتقديم أشهى الأطعمة واحسن الولائم

● وبعد انتهاء الحفلة اصطحب مشمش القطعة الصغيرة شاشا الى منزلها وحكى لها قصته كاملة فشعرت بالثناء لحاله وما وصل اليه نتيجة مشاكساته للآخرين

● وأخيرا ذهب مشمش مع نينو إلى منزلها ولكن .. يا للكارثة .. لقد اكتشف القط نينو أن عربة الونش الآلى قد أخذت سيارته الكاديلاك المشهورة والتي يعتز بكونها منزله الخاص ..

● وفجأة .. تذكر مشمش انهما نسيا الدب رامبو وأنه يجب عليهما أن يساعداه ليتخلص من عذاب السيرك .. فقررا الذهاب اليه .. ولكنه لم يكن يدري أن هناك مفاجأة غير متوقعة حدثت في السيرك .. وهنا تبدأ أحداث الحلقة الرابعة على الصفحات التالية ..

الذباب

□ في العالم اليوم ، أكثر من ٨٥,٠٠٠ نوع من الذباب ، والنوع العددي منه ، له جسم صغير لايزيد طوله على ستة ملليمترات . ورأسه صغير ، يشبه رأس وحش مخيف يدور دورة شبة كاملة على محوره ، وعيناه مؤلفتان من ٤٠٠ عدسة مستقلة ، تجعله يرى الصورة متقطعة ، وللذباب صوار « رادار » صغيرة ، تنبئه بوجود خطر يهدده . وخرطوم وقوائم ستة ينتقل بواسطتها . وعندما يعثر على غذاء صلب ، يلينه بريقه قبل أن يبتلعه ، ومعروف عن هذه الحشرة بلاهتها ، فهي لا تتحرك إلا لتأكل بالإضافة إلى قدرتها على التنقل على الأسقف ، وتتحلى بميزة سرعة الطيران دون أن تهيا لذلك ، فمعظم الحشرات تقفز قفزات عدة قبل أن تطير ، بينما هي لا تحتاج لذلك ، ويعود السبب في هذا . الى قوة جناحيها . ويتضمن كل واحد منهما أربعة قلوب إضافية تسهل مرور الدم فيها .

وتنتقل الذبابة بسرعة ٧ كيلو متر في الساعة ، وتخفق جناحيها بسرعة ٢٠٠ خفقة أو أكثر في الثانية ، وهي سريعة التناسل ، إذ بإمكان زوج الذباب ، إنتاج ٥٥٩٨ مليار صغير في مدة ٩ اشهر ، لو توفرت الظروف الملائمة لنمو هذا العدد الهائل ، ولحسن الحظ لا يتم هذا غالبا ، لان اعداء الذباب ، كالأفاعي والضفادع والعصافير والإنسان ، يتصيدونه ، وبذلك يقللون من عدده . كما أن نمو هذه الحشرة ، متوقف على درجة الحرارة ، فعندما تكون درجة الحرارة ٦ درجات يفقد قواه . وإذا ارتفعت الى ٤٤ درجة يصاب بالشلل ويموت .

ودرجات الحرارة المناسبة لهذا النوع هي ما بين ٣٠ و ٣٥ درجة فوق الصفر . ولهذه الاسباب ، لا يعيش أكثر من ٣٠ - ٩٠ يوما في الصيف ، ثم يهلك القسم الأكبر منه ويندر وجوده في الشتاء . ولا يوجد إنسان في العالم لم ترعجه مرة ذبابة ، فهي تلحق بالإنسان أينما كان ، وتعيش في كل الحضارات



المضادات الحيوية

□ في أحد أيام عام ١٩٢٧ بانجلترا ، بينما كان الدكتور الكسندر فليمنج ، يراقب علبا لزراعة الميكروبات ، لاحظ فوق إحداها عفنا أزرق ، تكون عرضا ، ولم تنبت من معوله أية مستعمرة ، ميكروبية ، ولم يكن هذا العفن إلا فطر دقيق جدا . واسع الانتشار في الطبيعة ، الذي يكون على سبيل المثال ، اللون الأزرق الذي تجده في جبن الريكفورد ، وهكذا اكتشف الدكتور فليمنج ، أول المضادات الحيوية .

وبعد أن أدرك أن تلك الفطريات ، تعطى مادة قادرة على وقف تزايد الميكروبات ، كان لابد من صنعها وحدها ، إلا أن ذلك لم يتم الا عام ١٩٤٠ ، ونتيجة لاكتشافه هذا ، فقد حصل فليمنج على جائزة نوبل عام ١٩٤٥

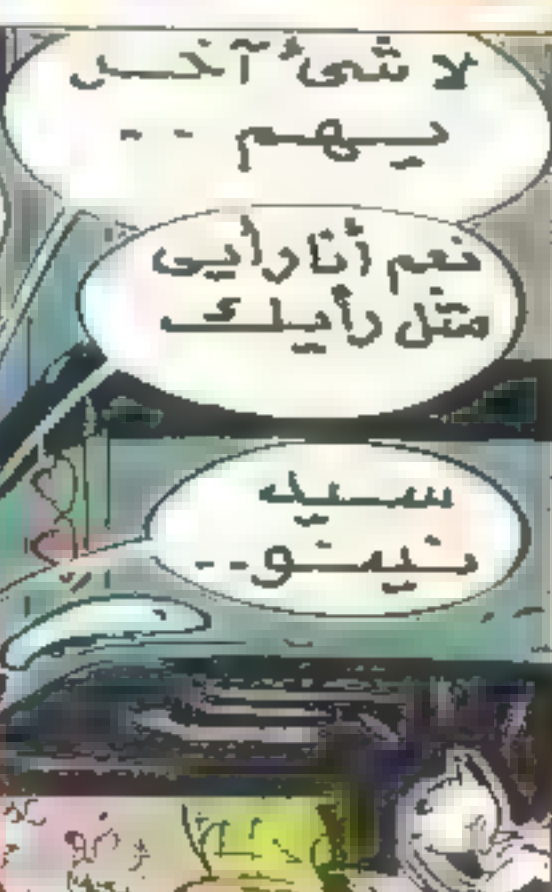
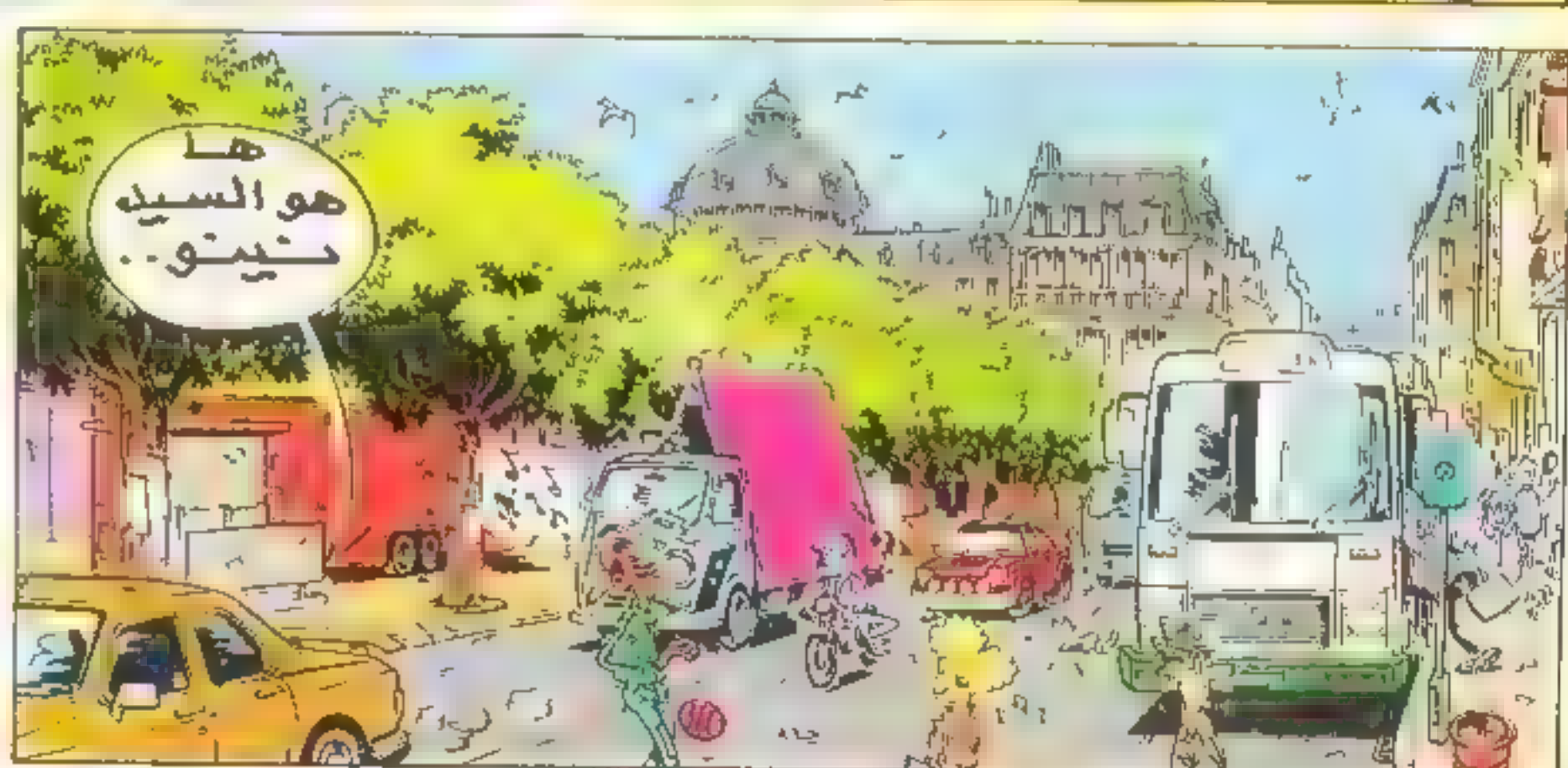
وابتداء من ذلك الوقت ، تم عزل عديد من المضادات الحيوية ، واصبحت تنتج في المعامل ، وهي تستخدم يوميا في الطب والجراحة ، وبفضلها ، امكن التغلب على عديد من الامراض . التي كانت تؤدي الى الوفاة قبل ذلك

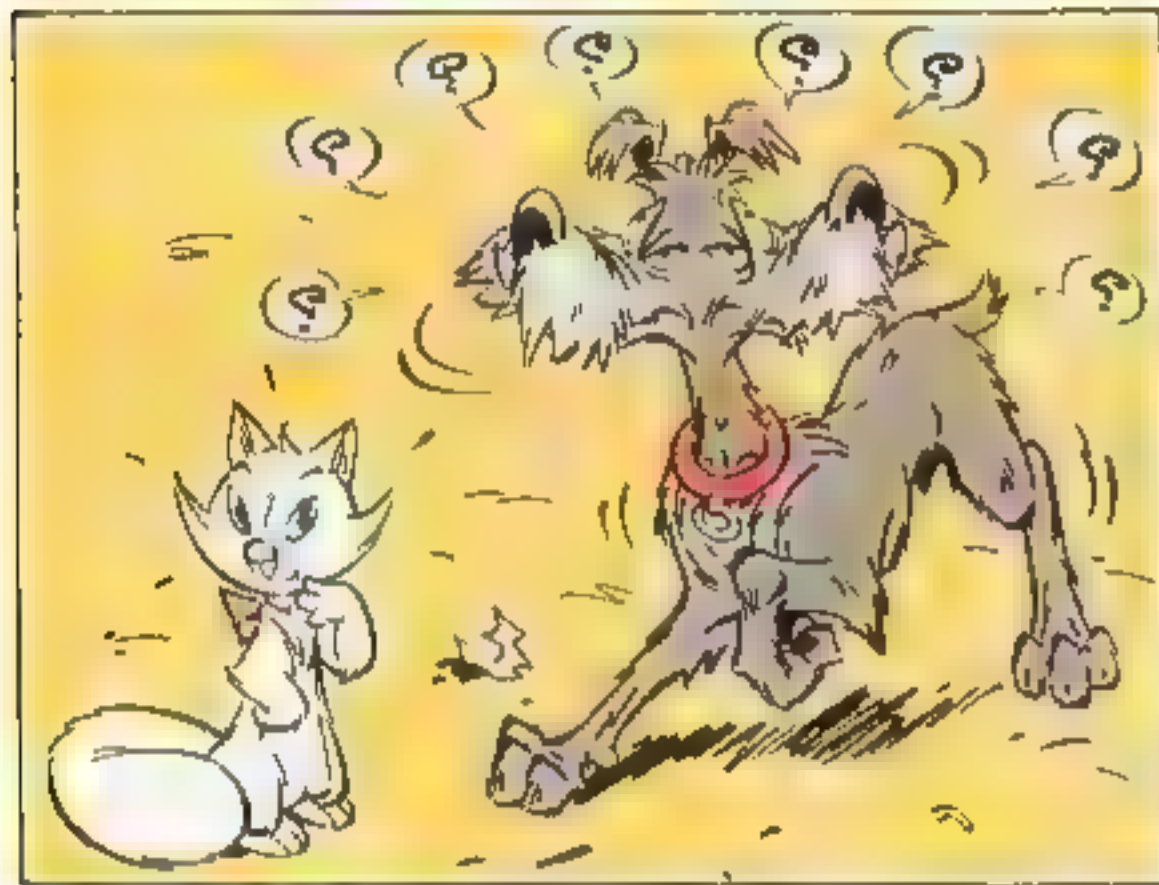
ومع ذلك ، سرعان ما لوحظ ، أن بعض الجراثيم تقاوم المضادات الحيوية ، وأن هذه - وهي غالبا غير سامة - يمكن أن تتسبب أحيانا في إحداث أمراض حساسية ، أو امراض معوية ، لذا يصفها الطبيب غالبا مع ادوية أخرى

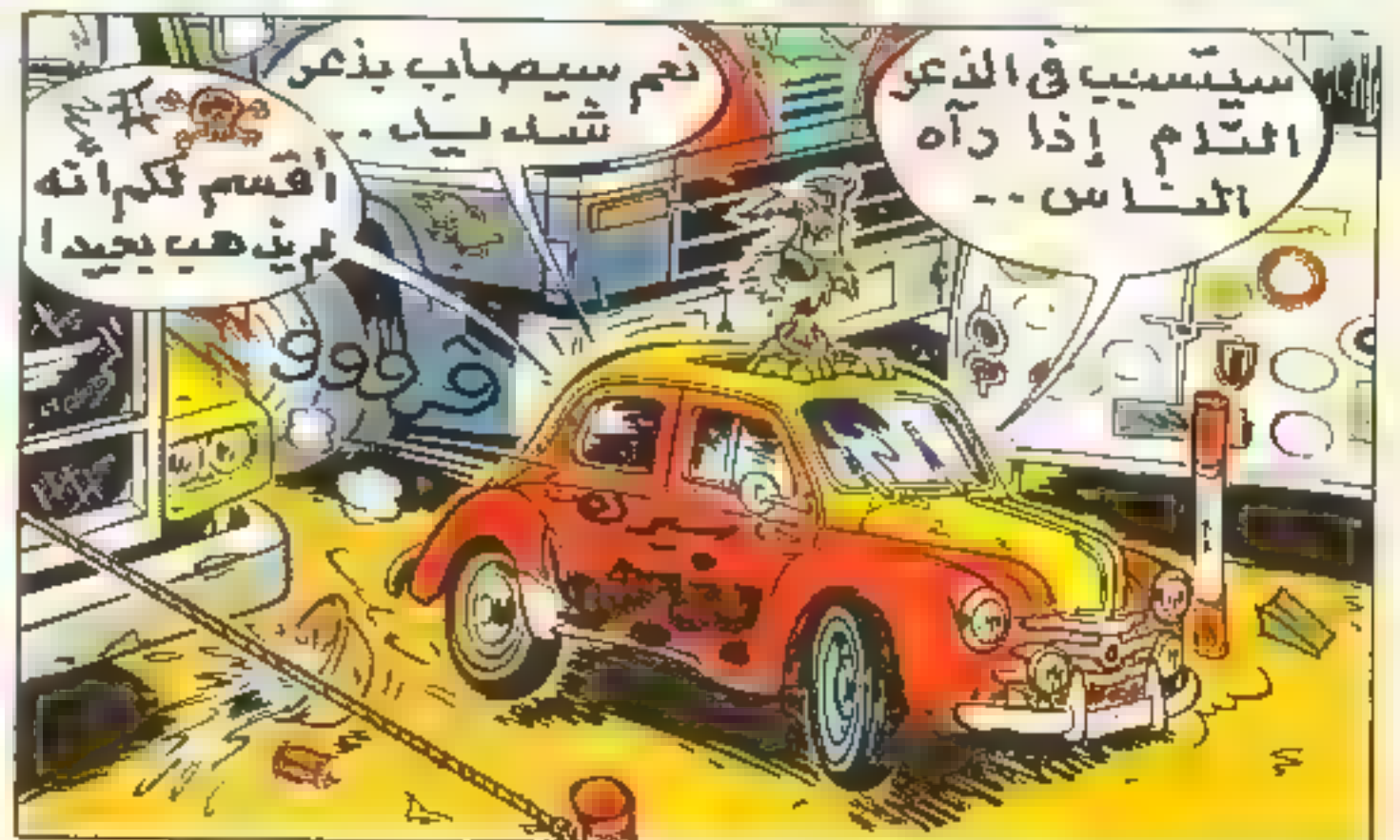
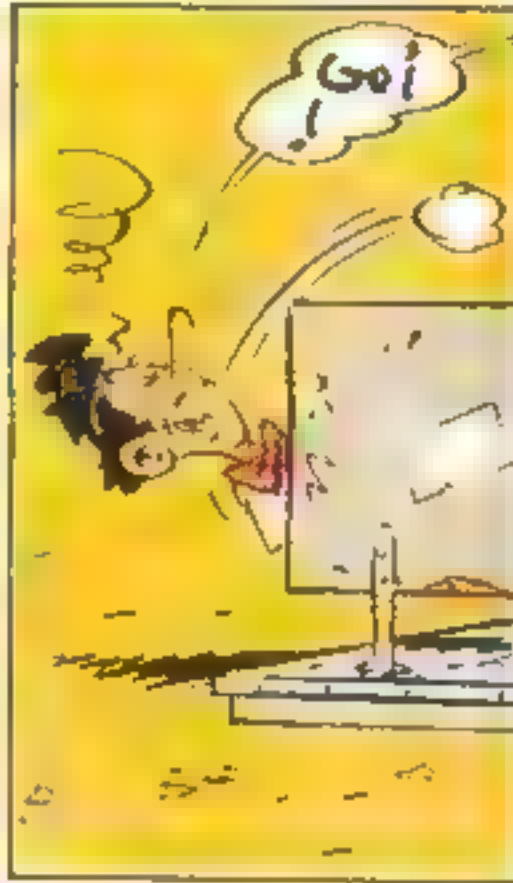
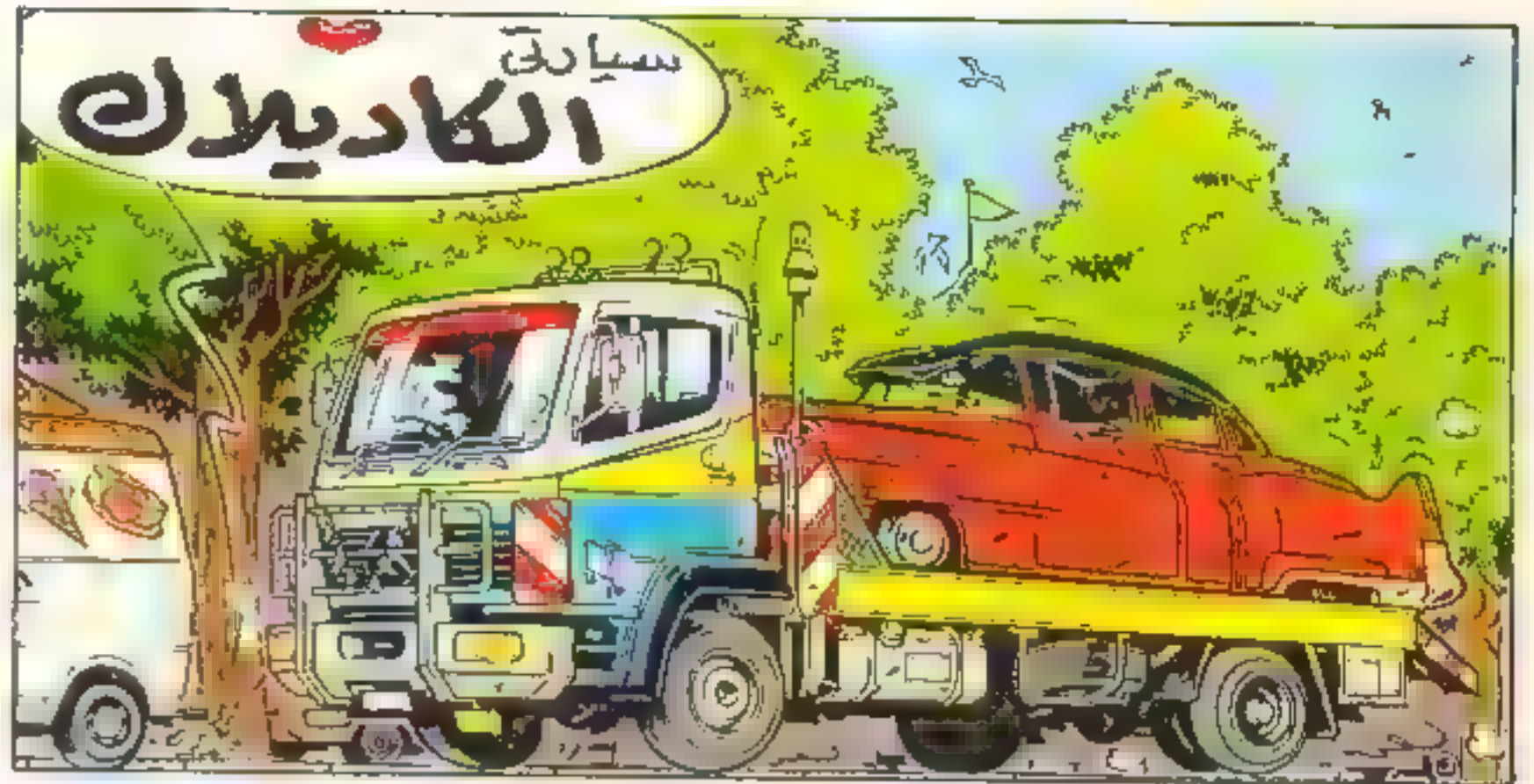
ولا يتم العلاج بالمضادات الحيوية ، الا تحت اشراف طبي ، وخاصة في علاج الدرن ، الذي يتطلب كثيرا من الحذر ، ومن ناحية أخرى ، فإن الاسراف في تناول المضادات الحيوية ، يؤدي الى تعود الجهاز العضوى عليها ، ويفقد بذلك فاعليته

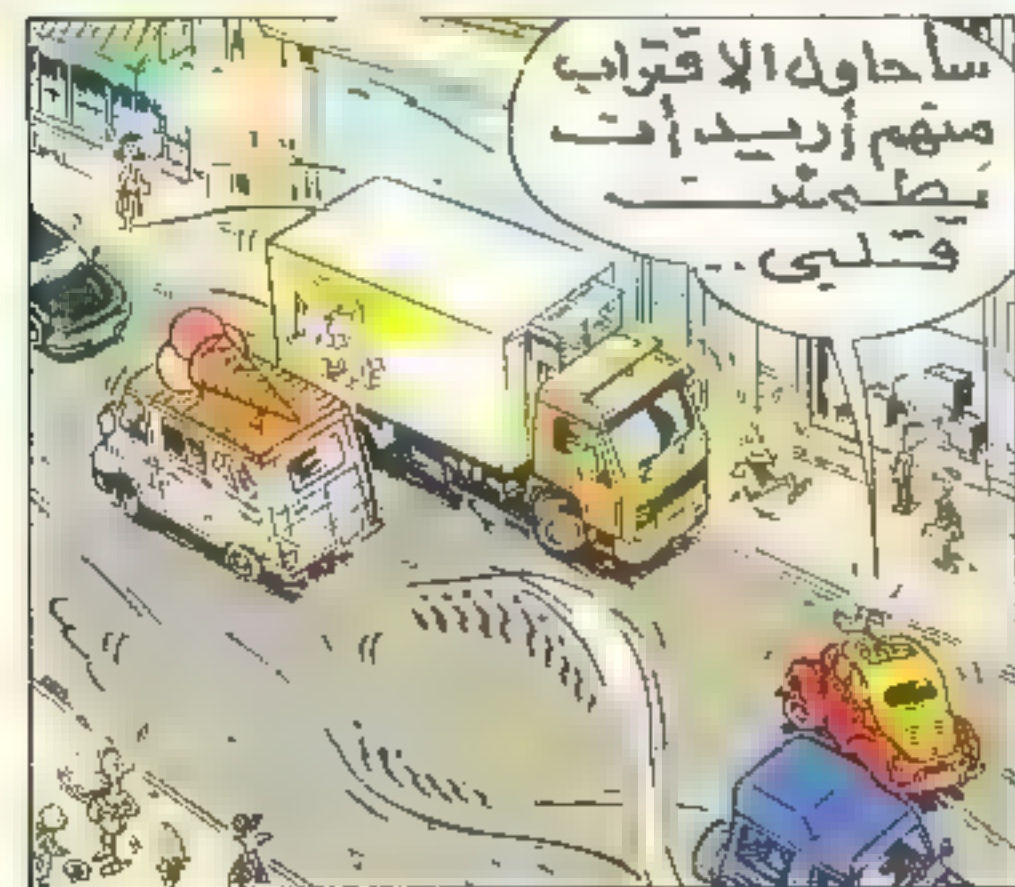
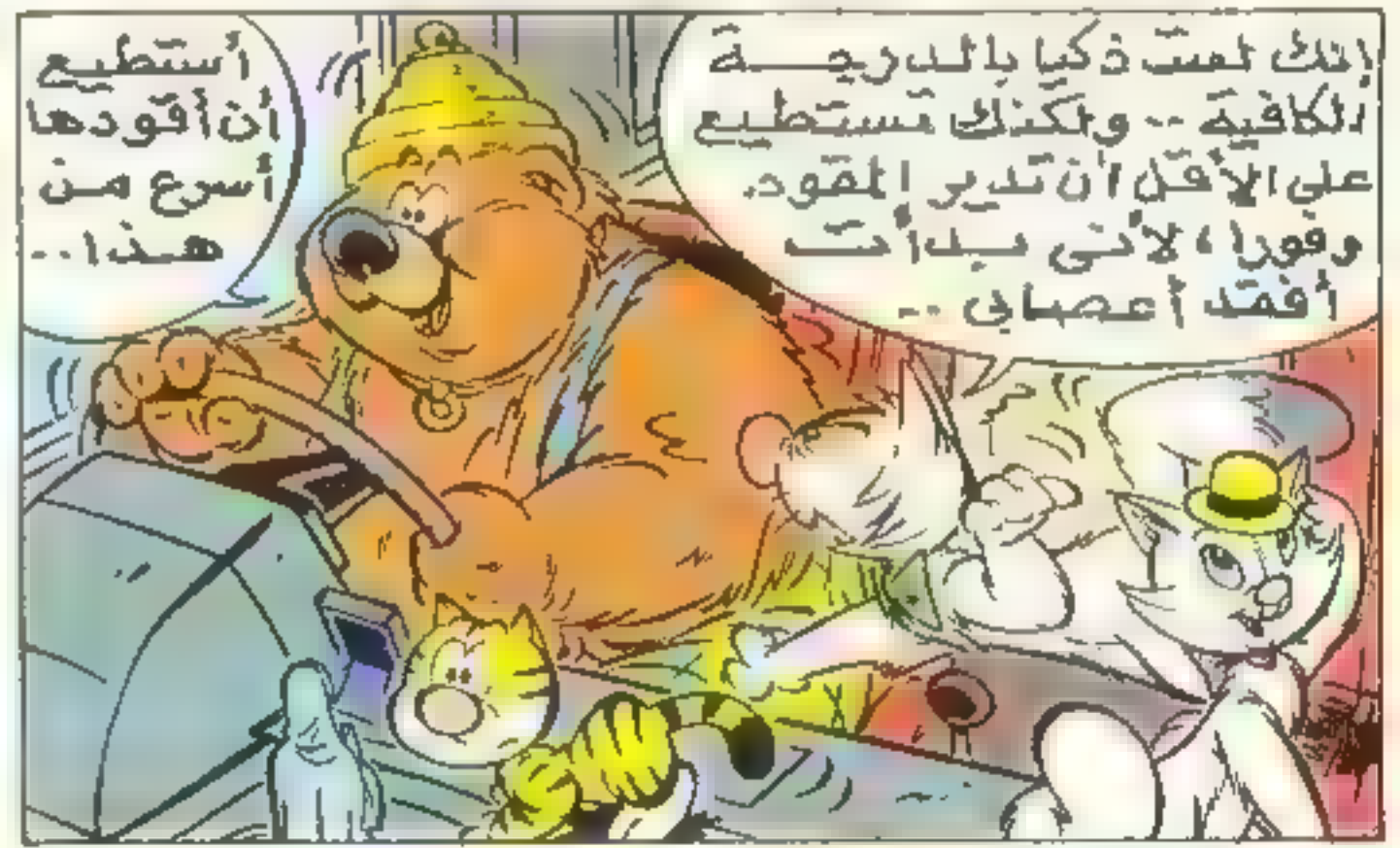
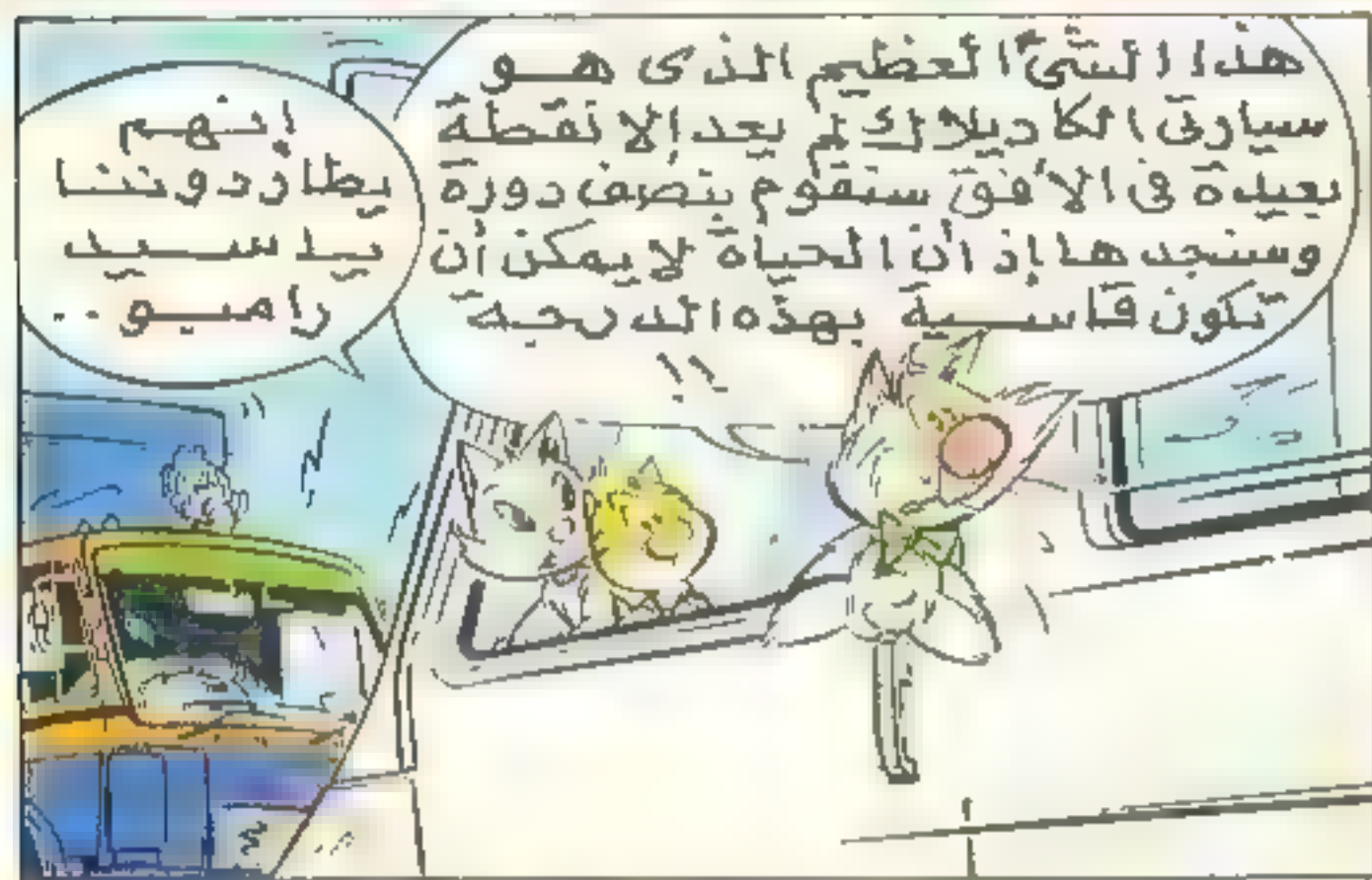


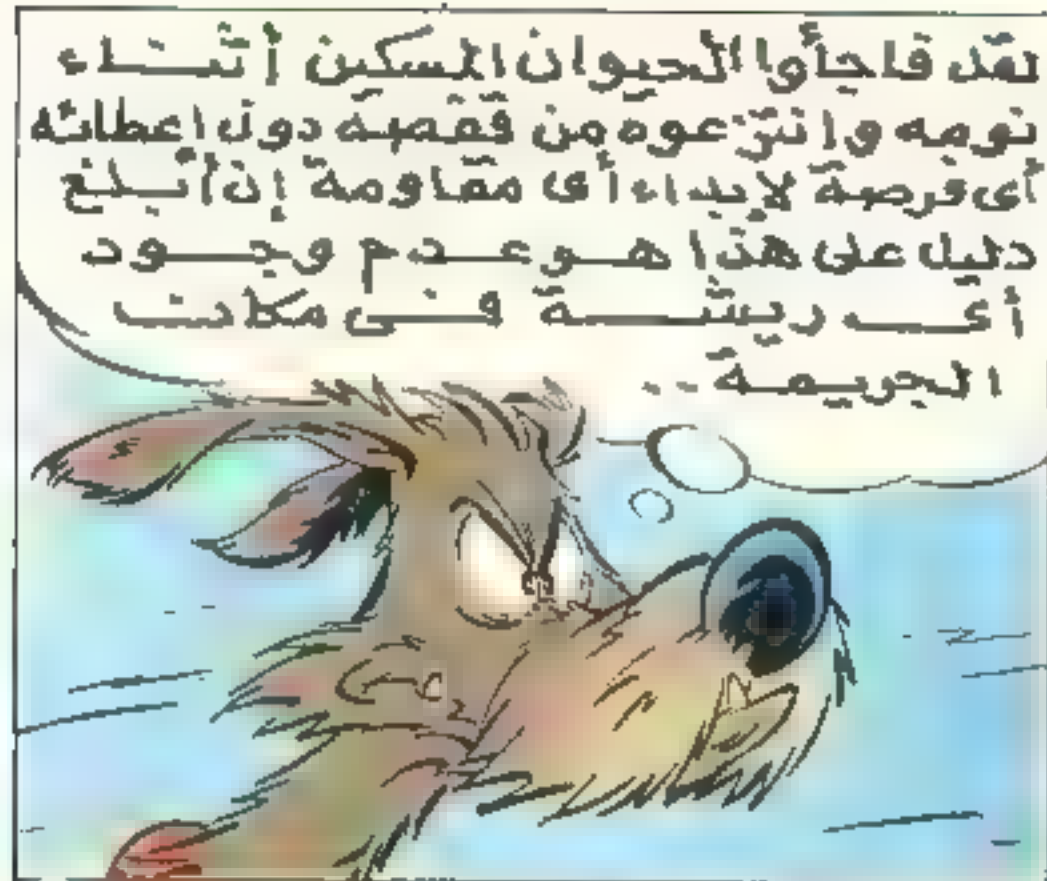












ملائكة الوالى

يحكيها غنى م عبده
رسوم : عبدالعـال

وينظر داخل اذنيه الصغيرتين ، ويفحص
اسنانه بعناية ، وبعد ان انتهى قال :
- لقد ظلم الرجل جملة ، ولم
يقدرة حق قدره ، انه افضل
بكثير مما وصف ، فهو
جمل نادر

قال :
- منذ زمن بعيد وانا ابحت عن جمل له هذه
المواصفات ، وها هو الحظ يسوقك إلينا لتحقيق
غايتنا .

وقال الاعرابي وهو يشير إلى جملة .
- جمل لا مثيل له ، قاهر الصحارى والرمال ،
وبطل في حمل الاثقال ، يعتمد عليه في السفر ،
ويستظل به في الحر ، جمل خفيف ظريف ،
يسعى للبحث عن طعامه بنفسه

ويصبر على العطش اياماً لا يشكو
ولا يخون . ورد الوالى :

- اجبت الوصف يا خال ، ومن

حسن الحظ ان لدينا هنادل

خبير بذوات الخف .

اشاز الوالى إلى اشعب

الذى نهض من مكانه

وسار في خطوات وثقة

حيث برك الجمل

واخذ يتحسس

سنامه ويمر بيده

على الوبر الذى

يغطي جلده

ويقبس بيده

طول

عنقه

كان اشعب قادراً دائماً على انتزاع
الضحكات سواء بمواقفه ونواذره او بطمعه
وتصادف في احد الايام ان خرج اشعب في
صحبة الوالى ليؤانس به تعليقاته الذكية ،
وتصرفاته المضحكة .

نصب الوالى خيمته في الصحراء ، وبعد ان
قضى عدة ايام في مرح وسرور ، فوجيء باقامة
سوق للهنج والجمال على مقربة ، فطلب من
اشعب ان يتجه إلى السوق ويجمع ما يحدث
من نواذر ويعود إليه

طاف اشعب بالسوق ورأى المساومات بين
البائعين والمشتريين ، وحفظ كلمات الدلال
التي ينادى بها على الجمال ، ولفت نظره
اعرابي ضخم الجثة ، يجلس في ركن من السوق
وامامه جمل لم ير اجمل منه ولا اقوى ، لكن
الاعرابي كان شرساً في تصرفاته ، غاضباً من
المشتريين ، يرفض ان يلمس احدهم جملة او
يقرب منه إلا إذا قبل الثمن الذى حدده وهو
مائة دينار .

اسرع اشعب إلى الوالى واخبره خبر
الاعرابي ، ومال على اذن الوالى وهمس ببضع
كلمات فضحك الوالى وعلا صوت ضحكاته
وقال :

- لا بأس .. لا بأس .

وفي الحال استدعى الوالى كبير الحراس ،
وامره ان يذهب إلى السوق مع اشعب وحين
يشير له الاخير على الاعرابي عليه ان يتقدم
منه في ثبات ويخبره ان الوالى قد سمع عن
جملة ، وانه يرغب في شرائه ، وان يحضره مع
جملة في الحال بعد ان يتيح الفرصة لاشعب
ان يسبقه في العودة إلى خيمة الامير دون ان
تقع عليه عين الاعرابي .

وتم الامر كما اراد الوالى ، وجاء الاعرابي
يجر جملة من ورائه حتى إذا وصل إلى خيمة
الوالى وجده يجلس على باب الخيمة وإلى
جواره اشعب في ملابس فاخرة يتكئ على
خرج منتفخ .

سارع الوالى إلى الترحيب بالاعرابي ، الذى
استبش خيراً باللقاء ، ولم يخب ظنه فقد دعاه
الوالى إلى الجلوس بجواره وبادره بالكلام



المثال لم أر في مشارق الأرض ومغاربها جملاً يقترب من صفاته .

وضغط الأعرابي على يد أشعب وهمس بانه لن ينساه بعد أن يحصل على المكافأة .. وتجاهل الوالي الأمر وسأل الأعرابي عن الثمن فقال :

- أقسمت إلا أبيعك بأقل من مائة دينار . وقال الوالي :

- مبلغ زهيد في جمل فريد . ولكن ماذا نفعل وقد خرجنا للنزهة دون أن نحمل معنا دنائير وأموالاً .

وعلى الفور قفر أشعب وقال :

- مولاي الوالي لدينا بضاعة يمكن أن نسد بها ثمن الجمل ، وقيمتها تزيد عما قدره الرجل ثمناً لجمله .

وابتسم الأعرابي وأدرك أن « أشعب » يريد إكرامه طمعاً في الحصول على نصيب كبير فقال مخاطباً الوالي :

- لابس ياسيدي .. قبلت الثمن بضاعة . وطلب الوالي من أشعب أن يعرض البضاعة على الرجل ويقوم بتقدير ثمنها وطلب من كاتبه أن يسجل عنده ثمن البضاعة .

بهذوء شديد فك أشعب رباط الخرج ، وأخرج منه عمامة بالية أخذ يحركها أمام عيني الأعرابي الذي أصيب بالذهول ، وبدأ أشعب الكلام قال :

عمامة الوالي .. يضعها على رأسه الكريم أيام الجمع والأعياد ، ويلقى بها الكبراء والخلفاء .. عمامة شهدت

الأفراح والانتصارات ظهورها

يخبر الناس بمقدم الوالي

واحترامها واجب على

من تقع عينه عليها ..

أقدرها بخمسين ديناراً

وهو مبلغ متواضع بالنسبة لقيمتها

أشار الوالي إلى أشعب فوضع العمامة

بين يدي الأعرابي ، وأمر كاتبه أن

يثبت قيمتها في الدفاتر ، ثم طلب

من أشعب أن يعطى الرجل حقه

كاملاً ، ومد أشعب يده في الجراب

وأخرج قلنسوة طويلة مليئة بالثقوب

وبدا في وصفها قال :

قلنسوة الأمير ، يضعها على رأسه في

مجلس الحكم والقضاء ، وقد شهدت

أحداثاً واحداتاً ، وكانت محل التقدير

والتبجيل من المتخصصين ، فحين يضعها

الوالي على رأسه يكون ذلك دليلاً على المساواة

بين الناس في المجلس ، وتصبح هي صاحبة

الفضل الوحيد حين ينطق الوالي بالحكم

أقدها مع التواضع بثلاثين ديناراً .

ووضع أشعب القلنسوة بين يدي الأعرابي

الذي بدأ صدره يعلو ويهبط ، وبدأت أسنانه

من الضغط عليها تصدر صريراً مخيفاً ، وبأن

الشرر في عينيه وكأن يهجم على أشعب لولا أن

رأى الحراس في أيديهم السيوف والرماح فكظم

غيطه وقال متهمكاً .

- وبقي الثمن ؟

وهنا أسرع أشعب وأخرج

من الخرج « خفاً » نعله مملوء

بالثقوب ، ووجهه به من

التمزقات ما يكشف أكثر مما يستر وأخذ يلوح بالخف أمام عيني الأعرابي اللتين ازدادت أحمراراً وظهرت على وجهه ملامح غضب شديد وهو يستمع إلى أشعب يقول :

- خف الوالي .. يسير به لتفقد أحوال الرعية ، ويساعده على معرفة ما يدور ويحميه من عثرات الطريق ، ومع كل هذا فانا أقدر له أربعين ديناراً لا غير .

وضع أشعب الخف بين يدي الأعرابي الذي أخذ يحمل مدهوشاً ، ورأى أشعب غضب الأعرابي وقد ازداد فتراجع إلى الوراء وهو يقول

- حسب التقييم ، الأعرابي مدين للوالي بعشرين ديناراً .

لم يتمالك الأعرابي نفسه وقفر من مكانه فأمسك بأشعب من رقبته وصاح :

- أنت خير دلال وسوف أكافئك بتحطيم رقبتك .

انهال الأعرابي على أشعب ركلاً وضرباً وأخذ أشعب يصيح .

- النجدة ! هذا الثور سوف يقتلني

كان جميع الحضور في حال من الضحك لولا

أن تنبه الوالي فصاح في الأعرابي .

- مكانك وارفع يدك عنه .

وتسمر الأعرابي لكر يده مازالت تقبض على

رقبة أشعب الذي حاول الكلام فصدر صوته

متقطعاً .

- لـ .. قد .. كاد .. يقتلني .

وصرخ الأعرابي .

- ولادية لك ، فسوف يأتي من يقيئك

ولا يجد لك ثمناً .

وضحك الوالي وقال للأعرابي .

- ياخي .. لقد كانت مداعبة

- لقد جف حلق ياسيدي الوالي ، وضع كل تقدير

كنت أشعر أن قلبي يقفر من بين الضلوع

وقال الوالي وهو يشير إلى خازنه .

- أعط للأعرابي مائتي دينار ثمناً لجمله

- وهنا اقترب أشعب من الأعرابي وضغط على

يده وقال :

- لقد وعدتني بنصيب

وقفر الأعرابي وأمسك العمامة والقلنسوة

والخف ووضعها بين يدي أشعب وقال :

- ثمنها يزيد عن النصف بعشرين ديناراً ..

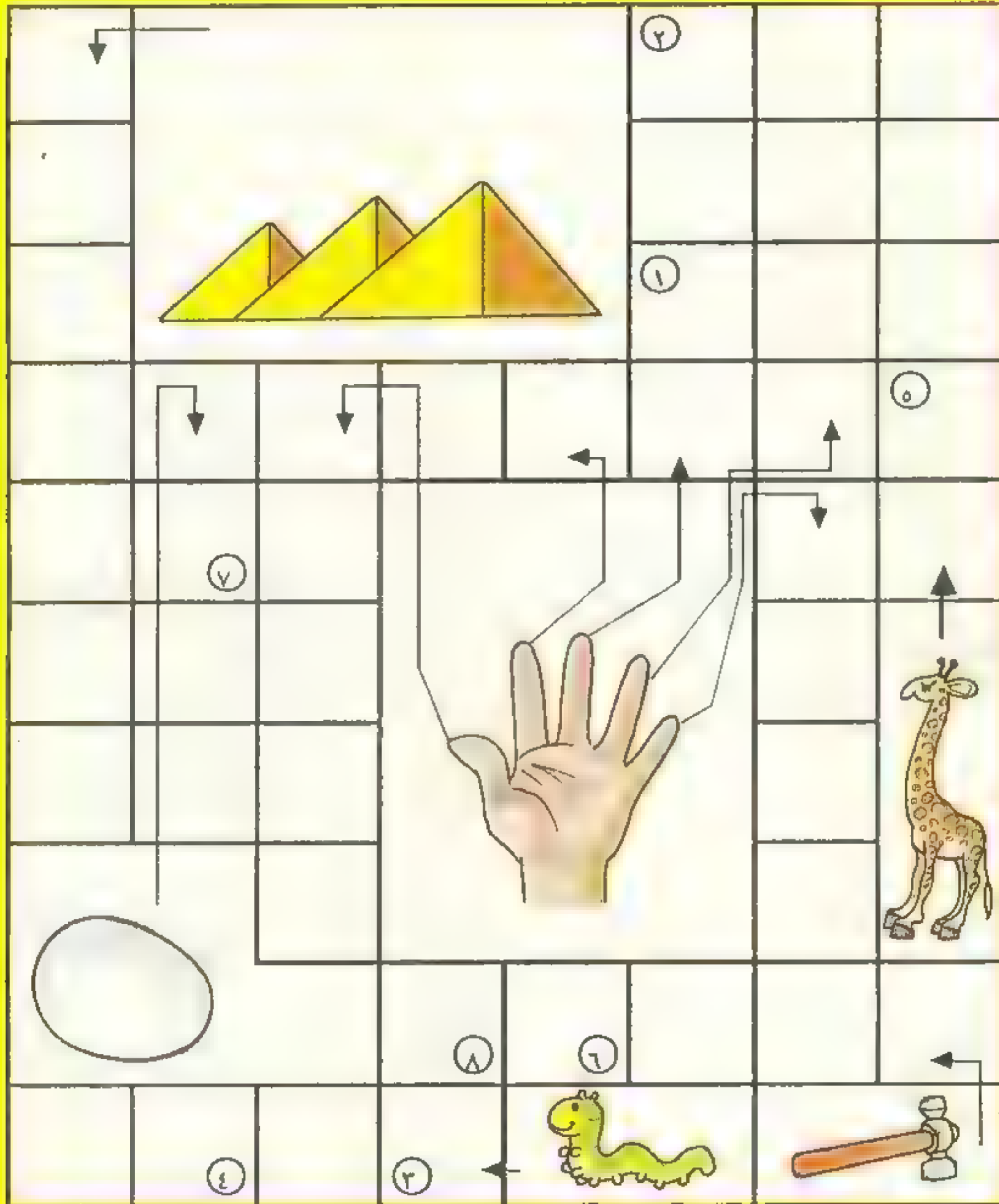
رثها إلى .. وإلا .

وانفجر الجميع ضاحكين .



عزيزي القارئ العربي ... يسعد مجلة باسم أن تضيف مسابقات جديدة شيقة إلى موضوعاتنا الممتعة لقضاء أسعد الأوقات هذه المسابقة تحمل اسماً عربياً أتر في الوطن العربي . في أي مجال من المجالات (سياسة - موسيقى - رياضة - أدب - ثقافة)
مستخدماً هذه الرسوم واتجاهات الأسهم والأرقام وستحصل على اسم هذه الشخصية فمن هو ؟

اختبر معلوماتك



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١



الغاز البصري حيرة

المغامرة الخطيرة

ملخص ما حدث :

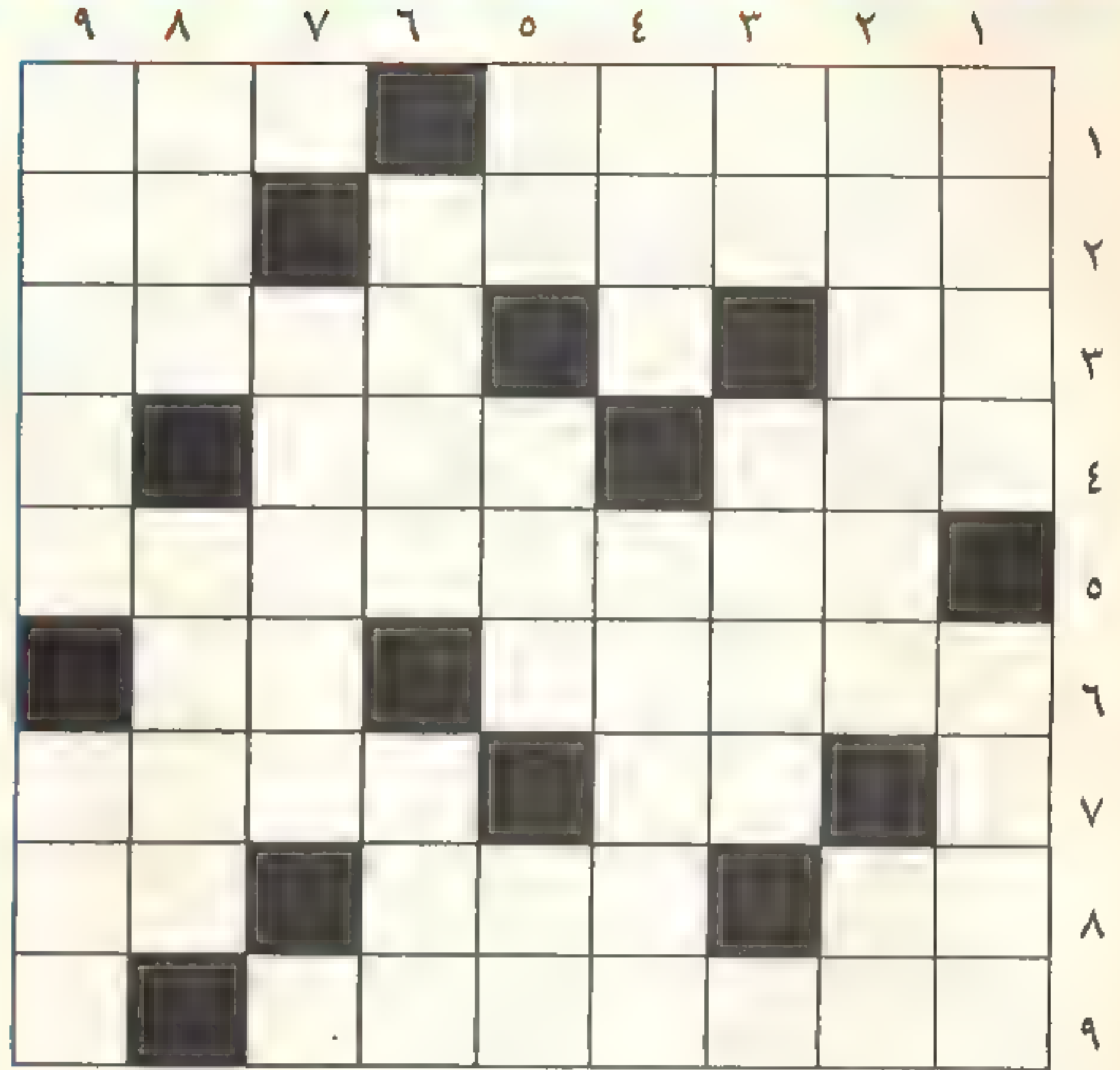
● ذهب المفتش نبيه الى خادم السيد « نيكيتا زيكس » صاحب المجموعات الاثرية الثمينة وساله إذا كان حدث خلاف بين السيد « زيكس » وسكرتيه ، فأخبره الخادم انهما تشاجرا منذ شهرين لأن السيد زيكس كان يرغب في زيادة قيمة التامين على تحفه وعارضه السكرتير في ذلك الرأي ..

● وفي نفس الوقت توصل ماهر الى ان احد المتخصصين في تقليد الاعمال الفنية كان يعمل في تقليد احدى القطع الفنية للسيد « زيكس » وهذا الشخص يقيم في إنجلترا ، وبناء على هذا قرر المفتش نبيه السفر فوراً الى إنجلترا ومعه ماهر .

● ما إن وصل نبيه وماهر الى منزل ذلك الشخص حتى فوجئاً بأنه مقرب بطريقة غريبة جداً .. وعثر نبيه على ورق هام جداً واسرع الاثنان بالسفر الى باريس قبل أن تفاجئهما الشرطة في مكان الحادث ..

● وعندما وصل المفتش نبيه وماهر الى باريس التقيا بالمفتش زكي الذي اخبر نبيه بان لديه معلومات بان احد تجار التحف قام باتصالات بخصوص صفقة بيع احدى القطع الاثرية لمجموعة « زيكس » والمشتري كان من الولايات المتحدة ..

● وعندئذ .. قرر المفتش نبيه الذهاب الى برج الفارس السعيد ومعه ماهر وزكي .. وتبدأ احداث الحلقة الرابعة على الصفحة التالية ..



تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان : في البر والبحر والجو . إذا استطعت ان تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه فستجد في الصف الافقي (٥) اسم احد هذه الاحياء

الكلمات الرأسية

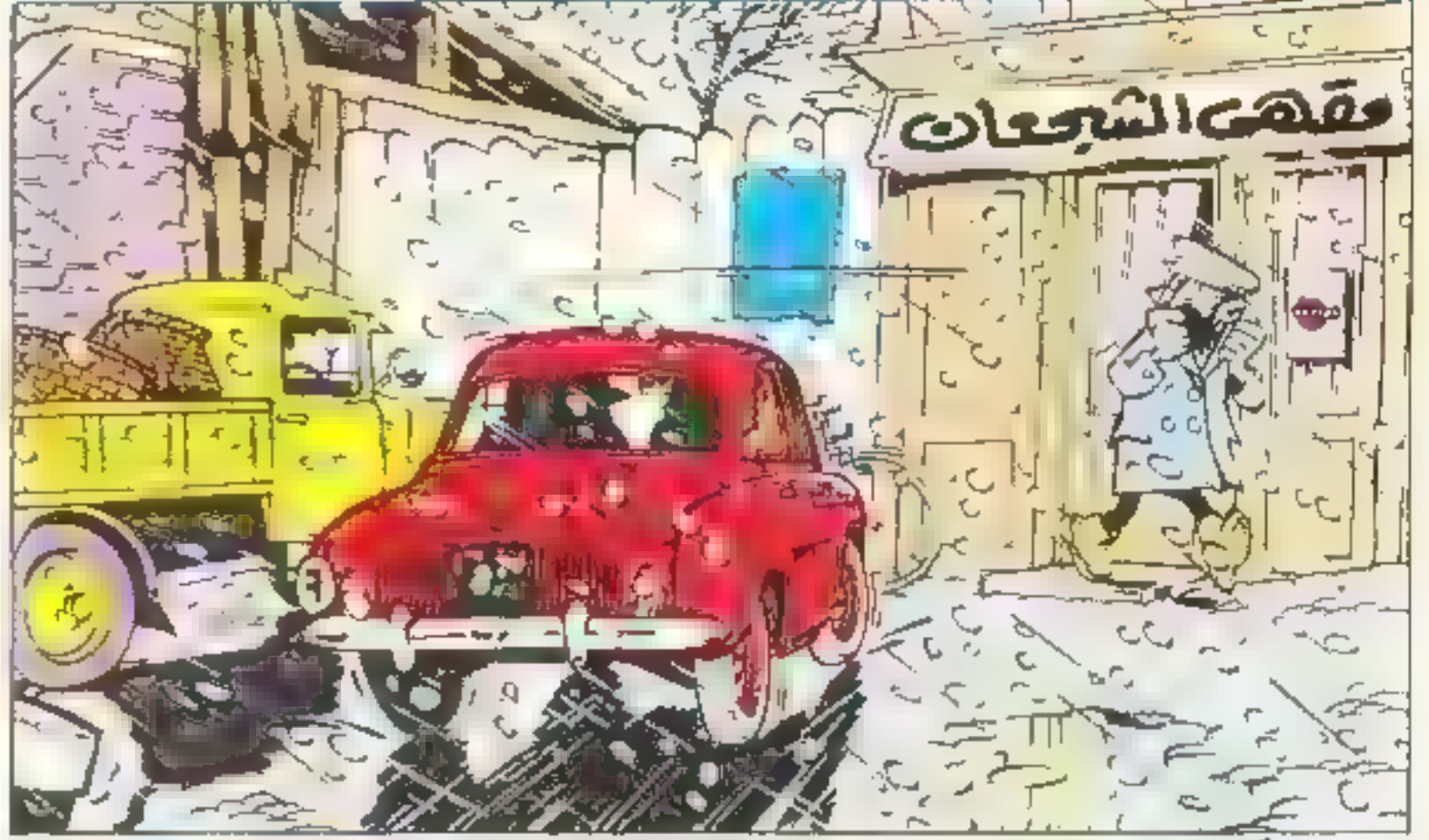
- (١) نبات شوكي - الود
- (٢) التحرك من مكان إلى مكان آخر - ارشد
- (٣) مناص - بداية النهار
- (٤) اوان او زمن - ثقيلة
- (٥) نصف كلمة (اعني) - عضو السمع - للإستفهام
- (٦) سيطر - لعل
- (٧) دانية
- (٨) صيد - انخفاض في الحرارة
- (٩) غريبة وغير مالوفة - يسيل من العين

الكلمات الأفقية

- (١) من ضروريات النظافة - سقط
- (٢) سلاح من اسلحة القتال - نصف كلمة (نجاة)
- (٣) قادم - يبعد
- (٤) من الفنون التعبيرية - عبر
- (٥) كائن حي
- (٦) ابجل - شاطيء
- (٧) على قيد الحياة - من الحواس - يجري في العروق
- (٩) الخاتمة او آخر الشيء

حلول سباق المعلومات

- ١- التغذية ٢- عبد الله النديم ٣- مندل ٤- الدب ٥- البط ٦- ابن حزم ٧- بنيامين فرانكلين ٨- ابو فراس الحمداني ٩- سلامة حجازي ١٠- الجرائيت ١١- والتر سكوت ١٢- زكي طليمات ١٣- ابن أصيبعة ١٤- السكر ١٥- البلهارسيا ١٦- استراتجرافية

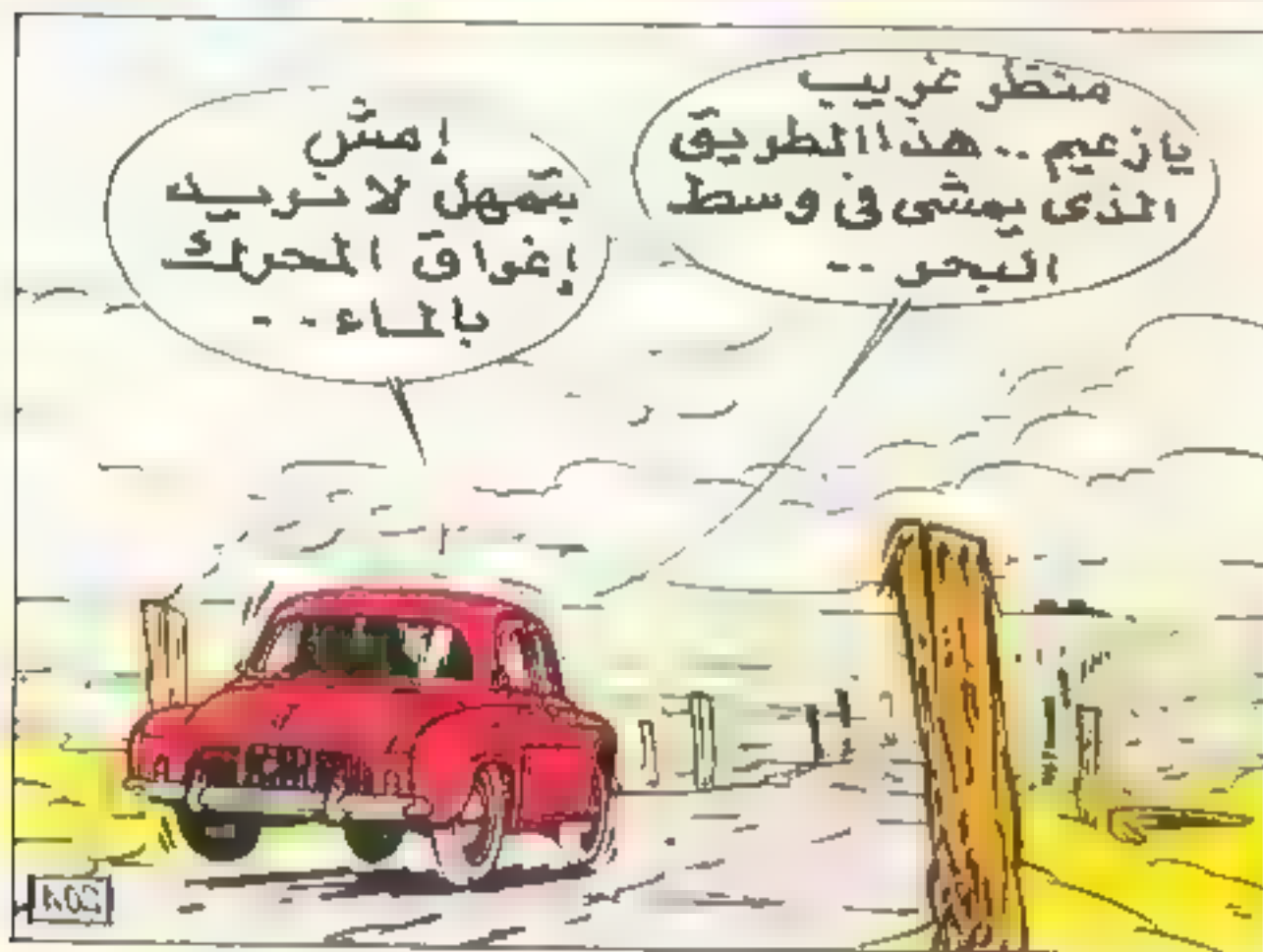
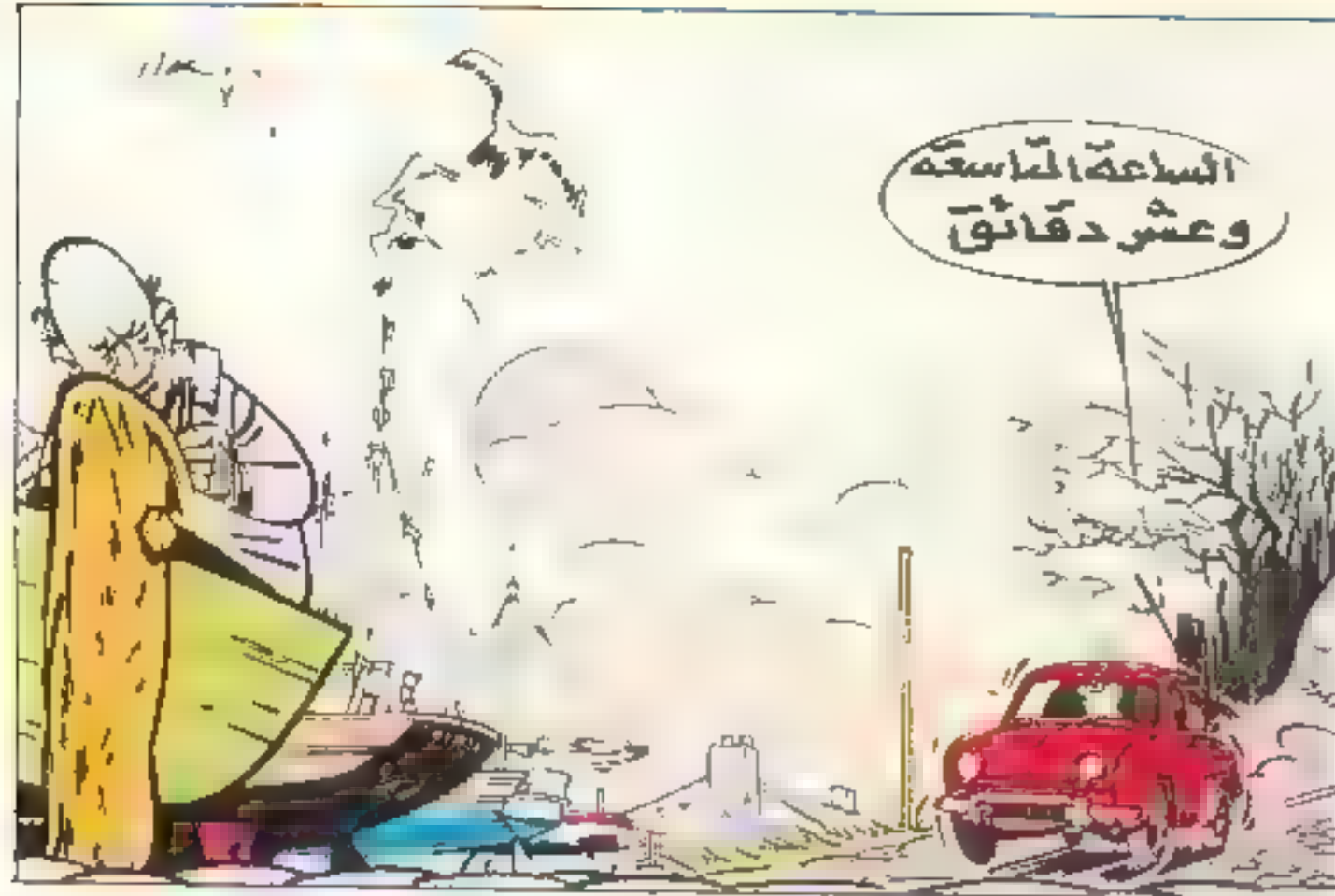


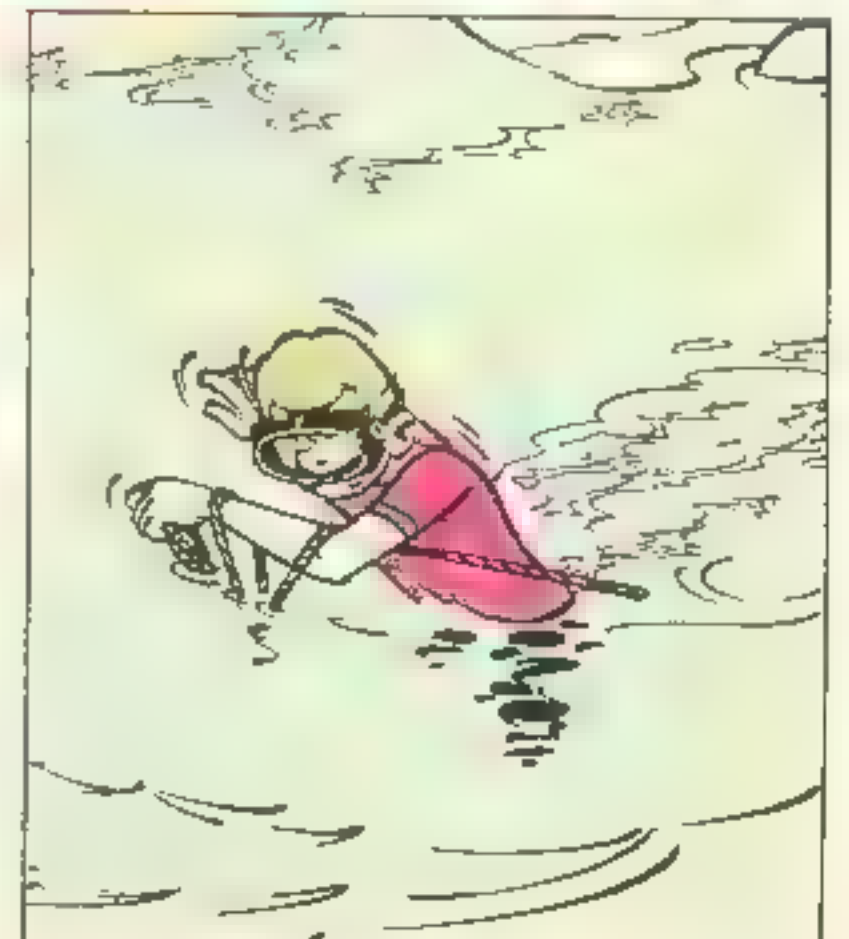
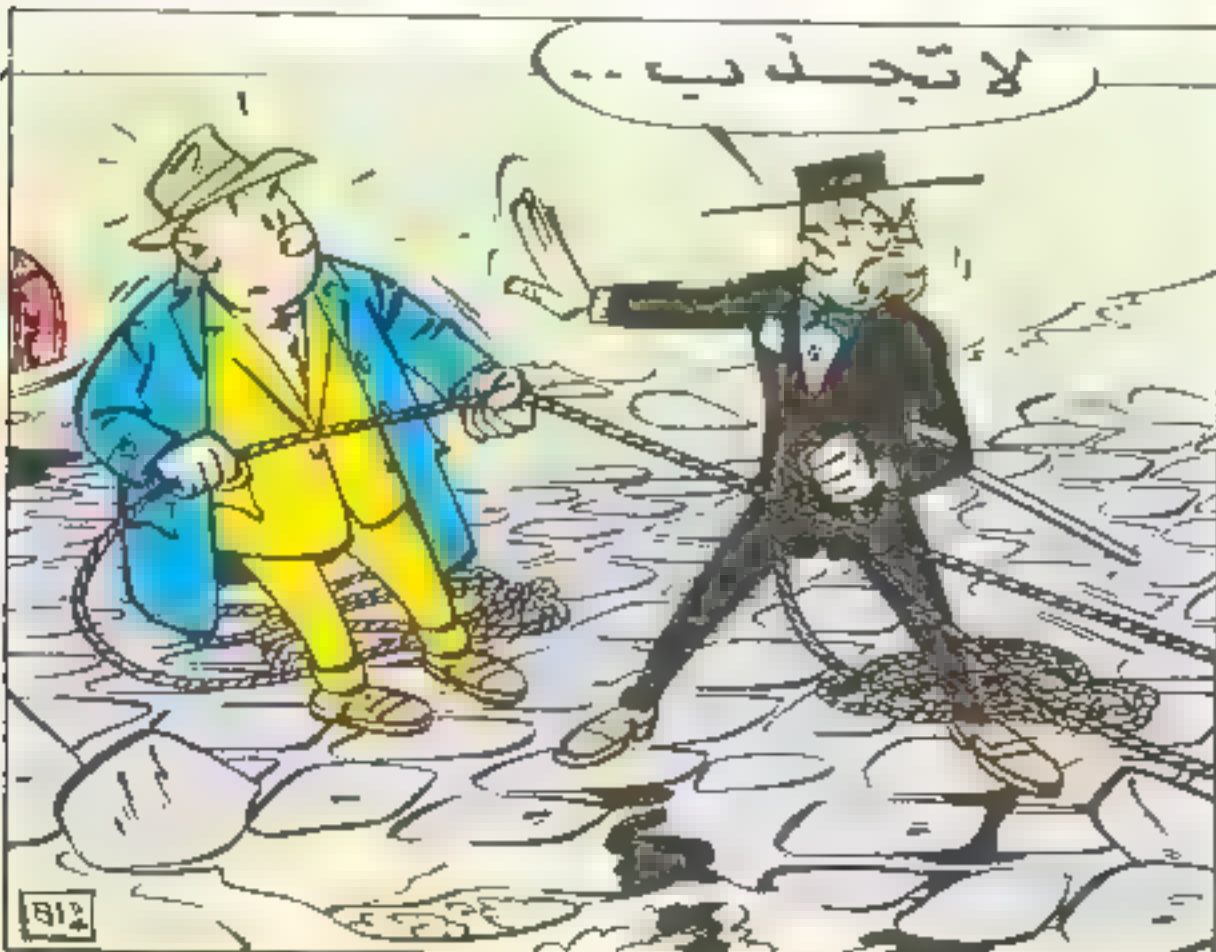
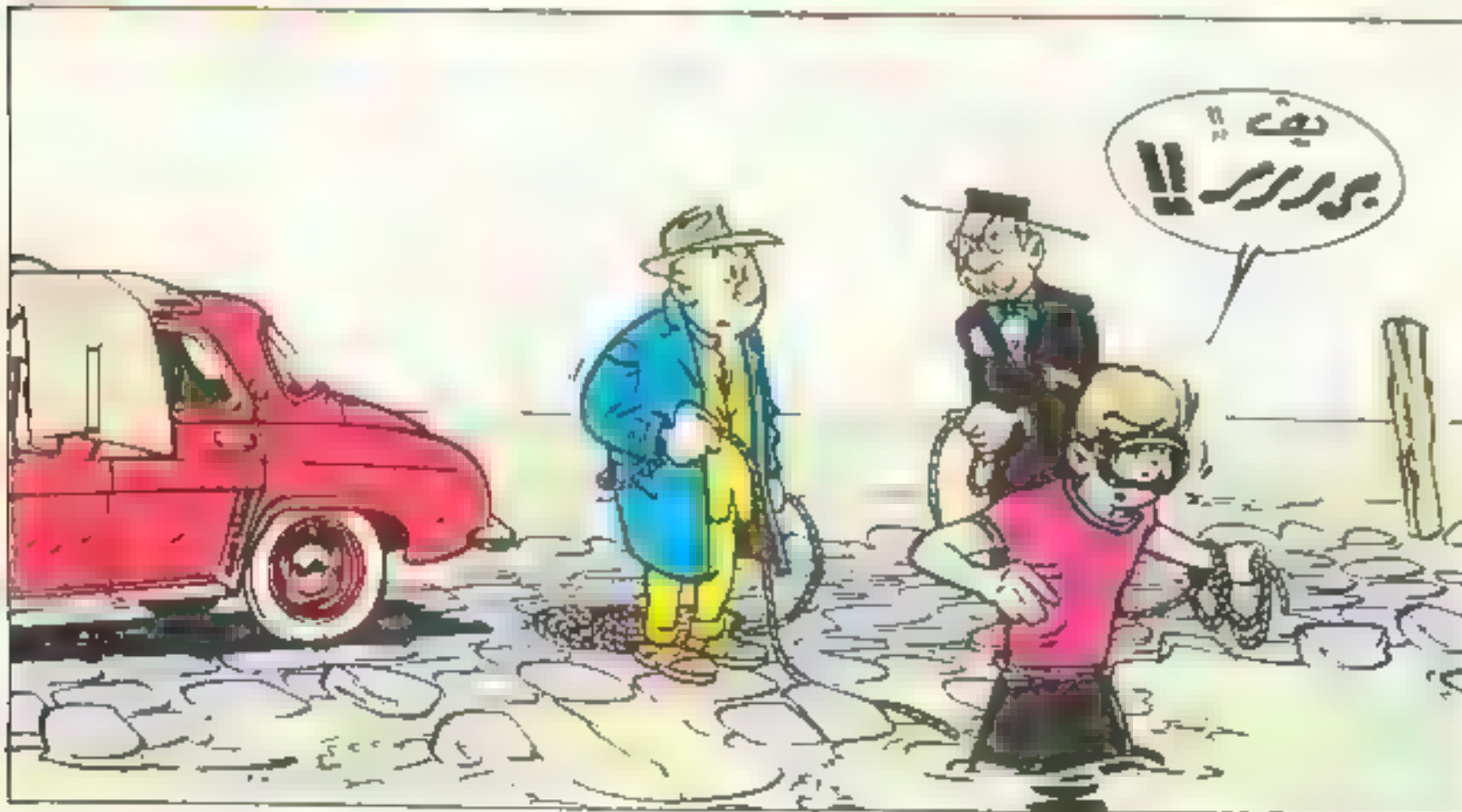
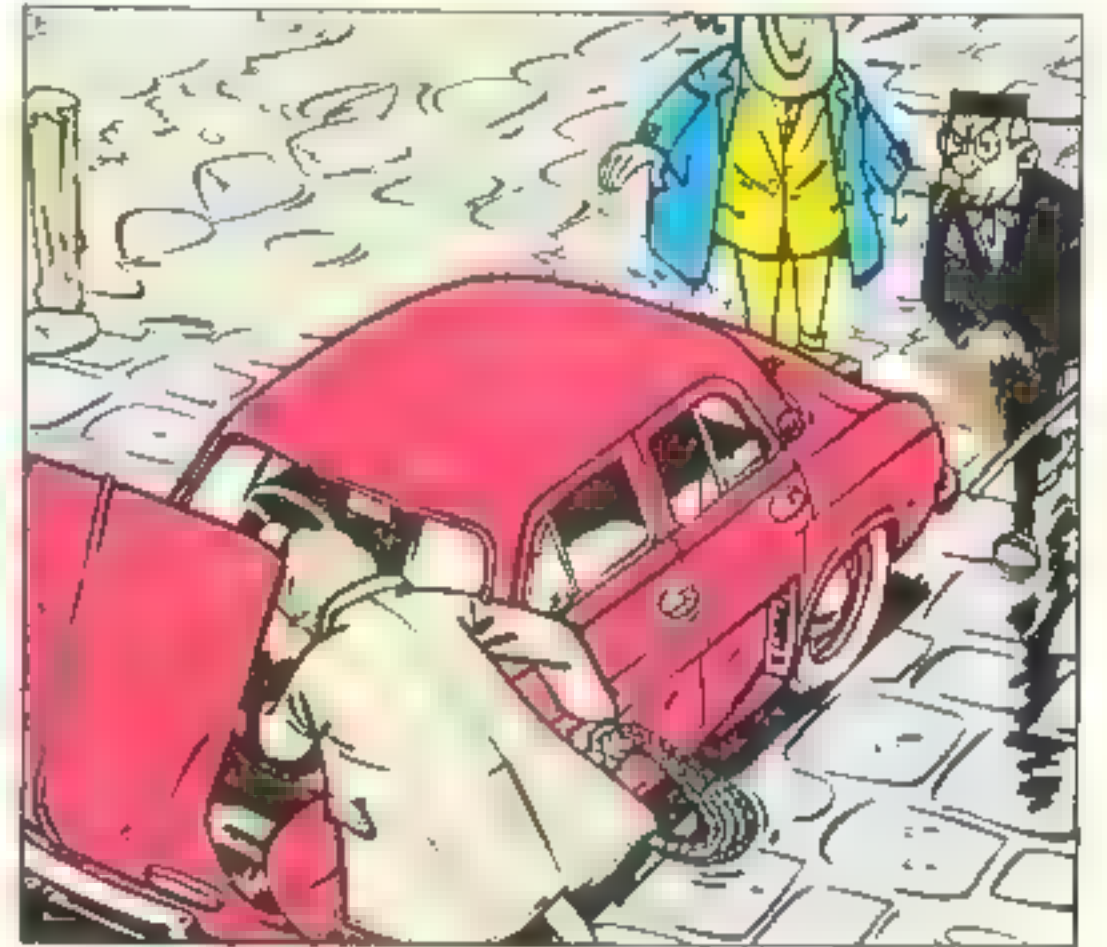
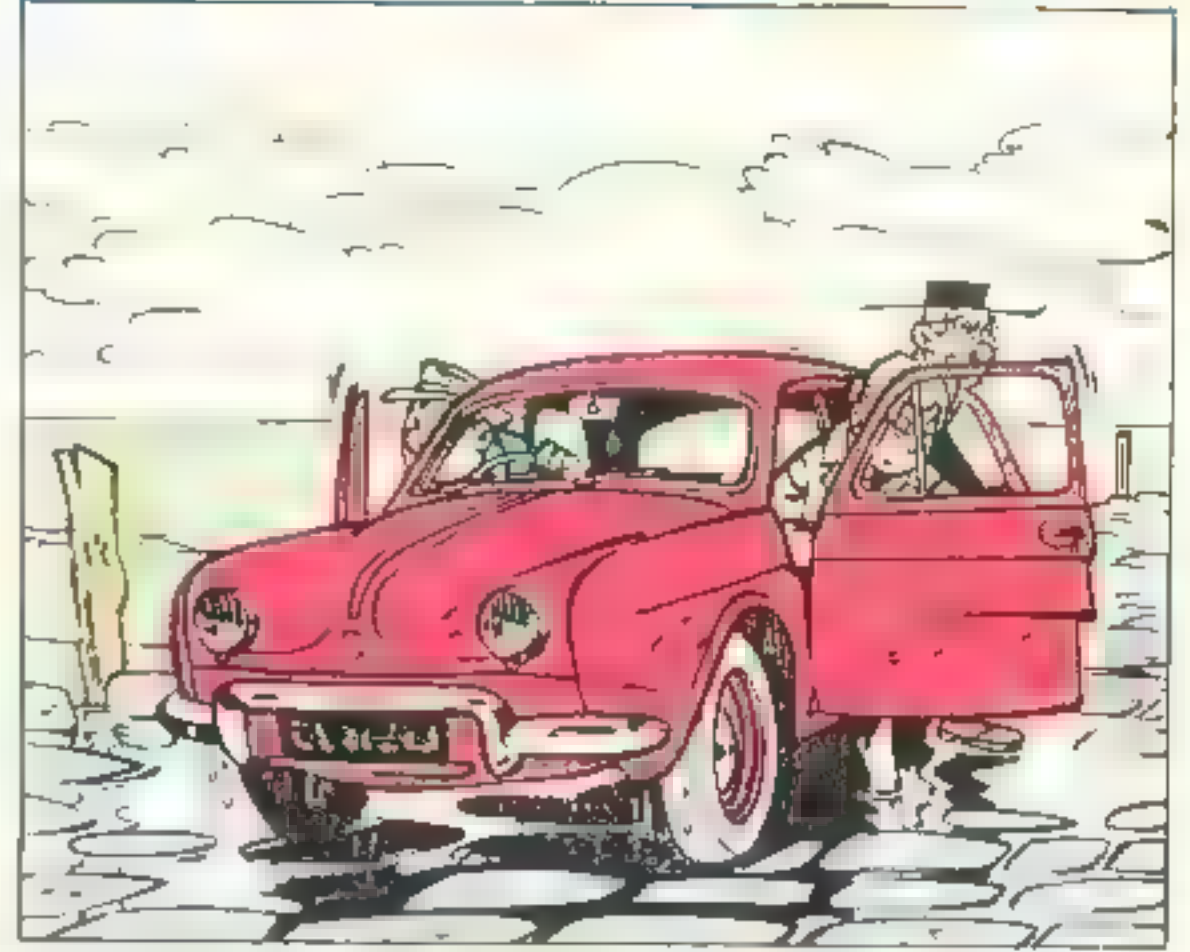
وبعد قليل

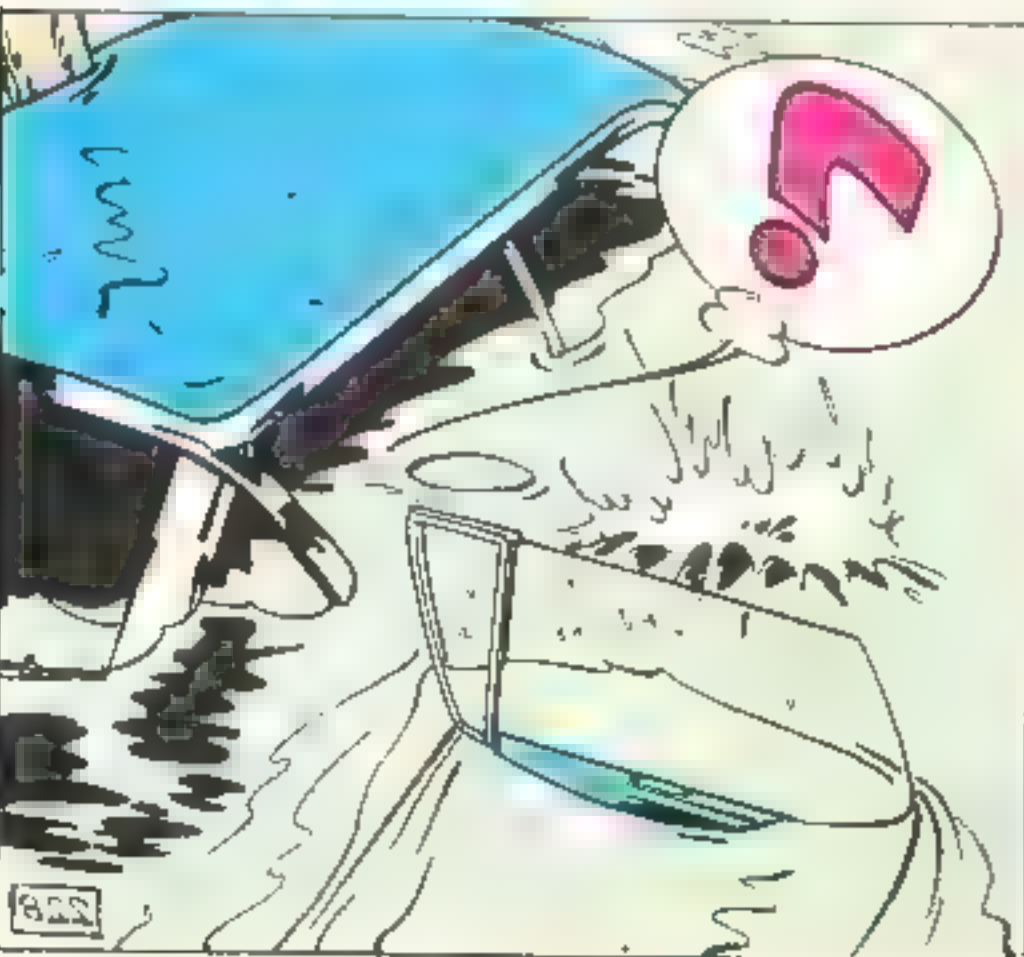
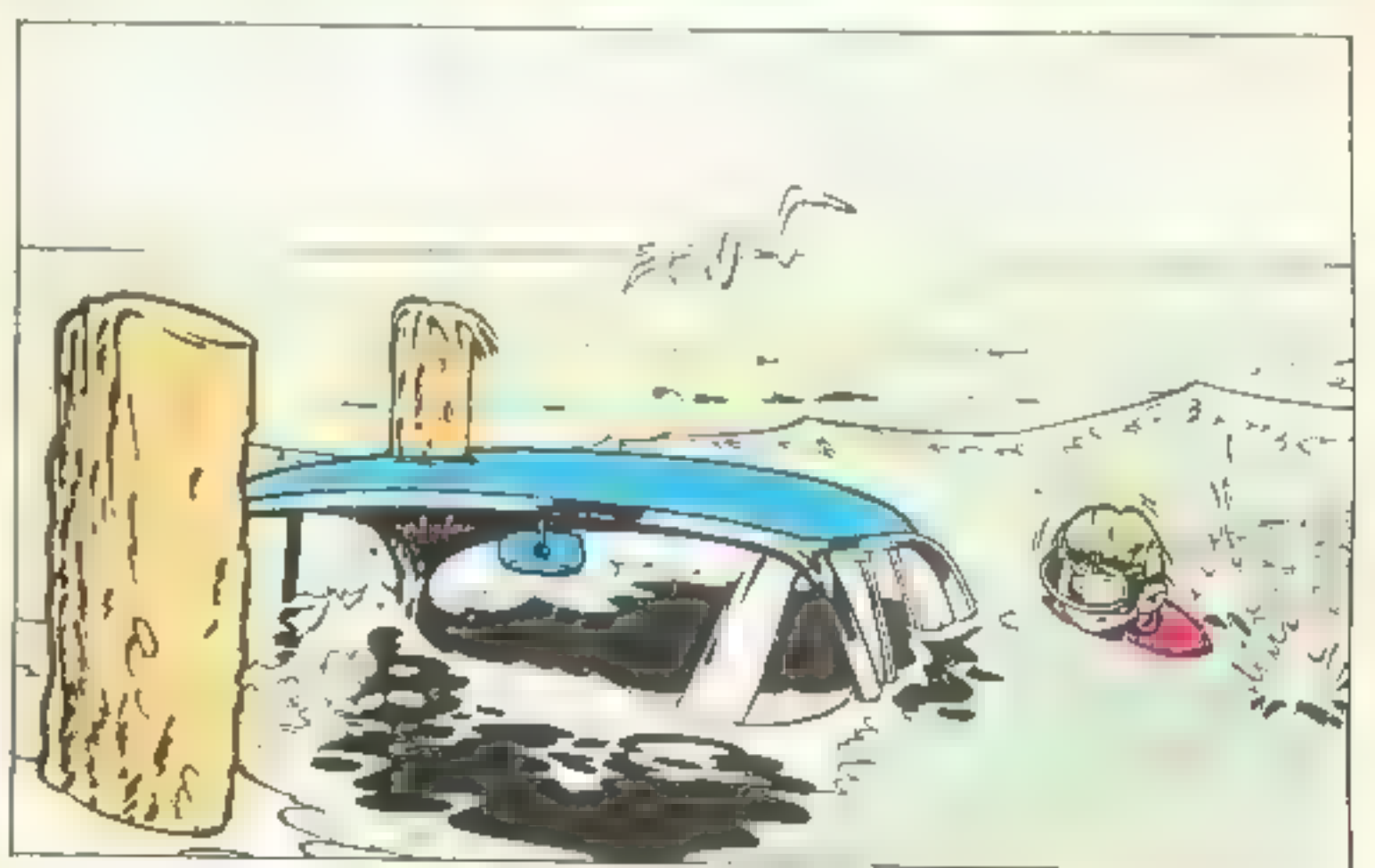
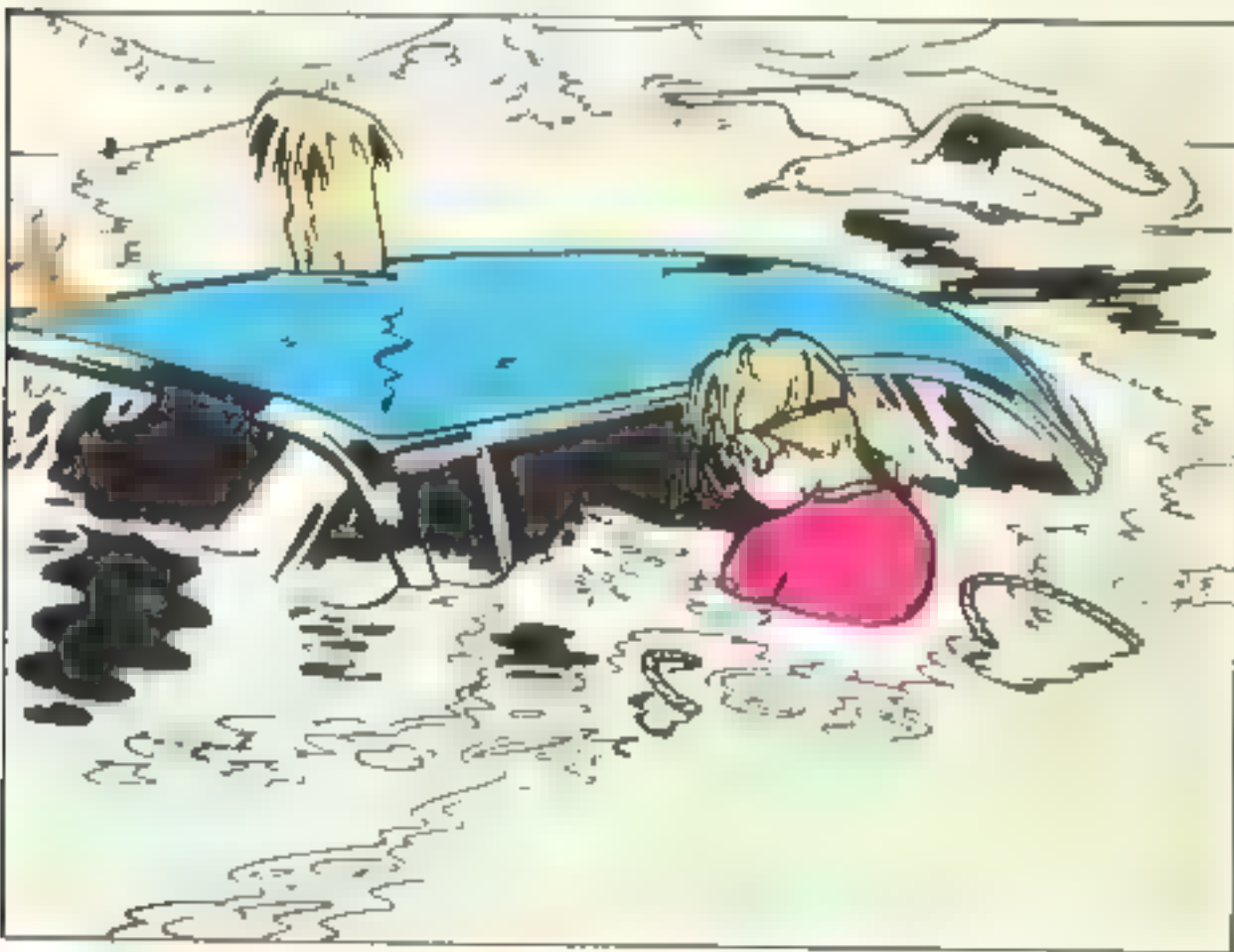


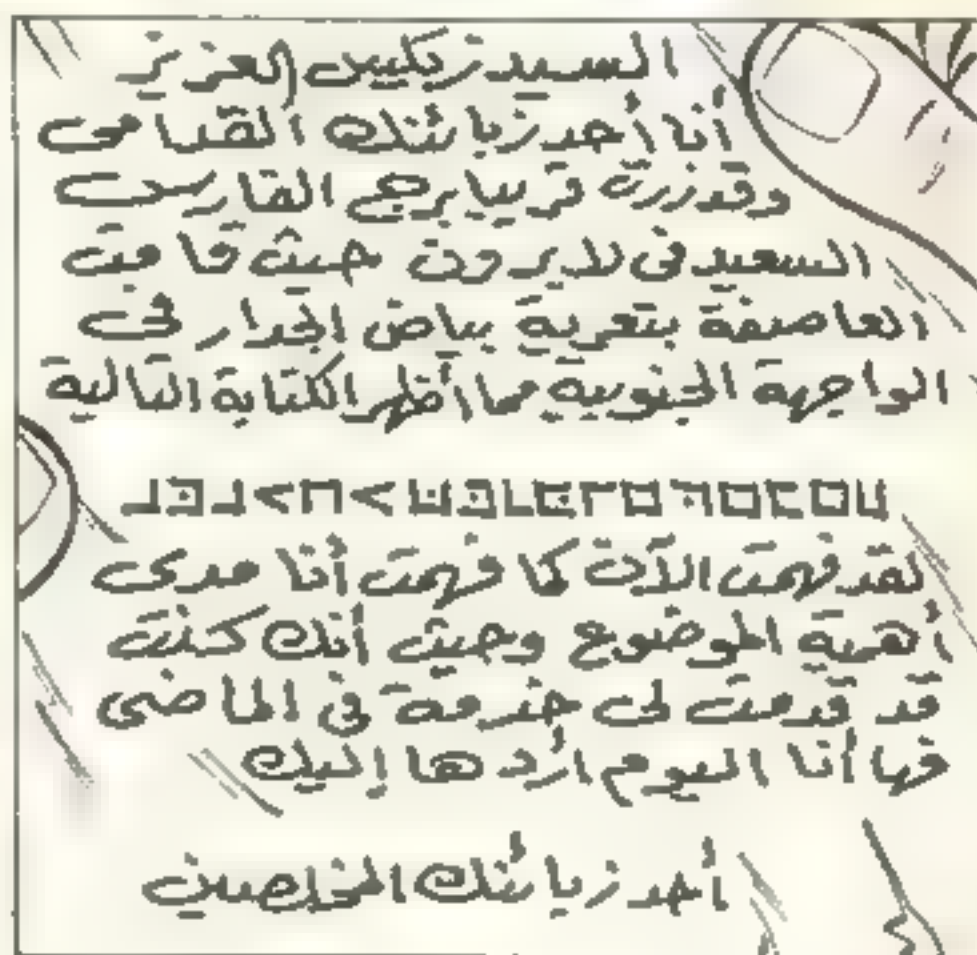
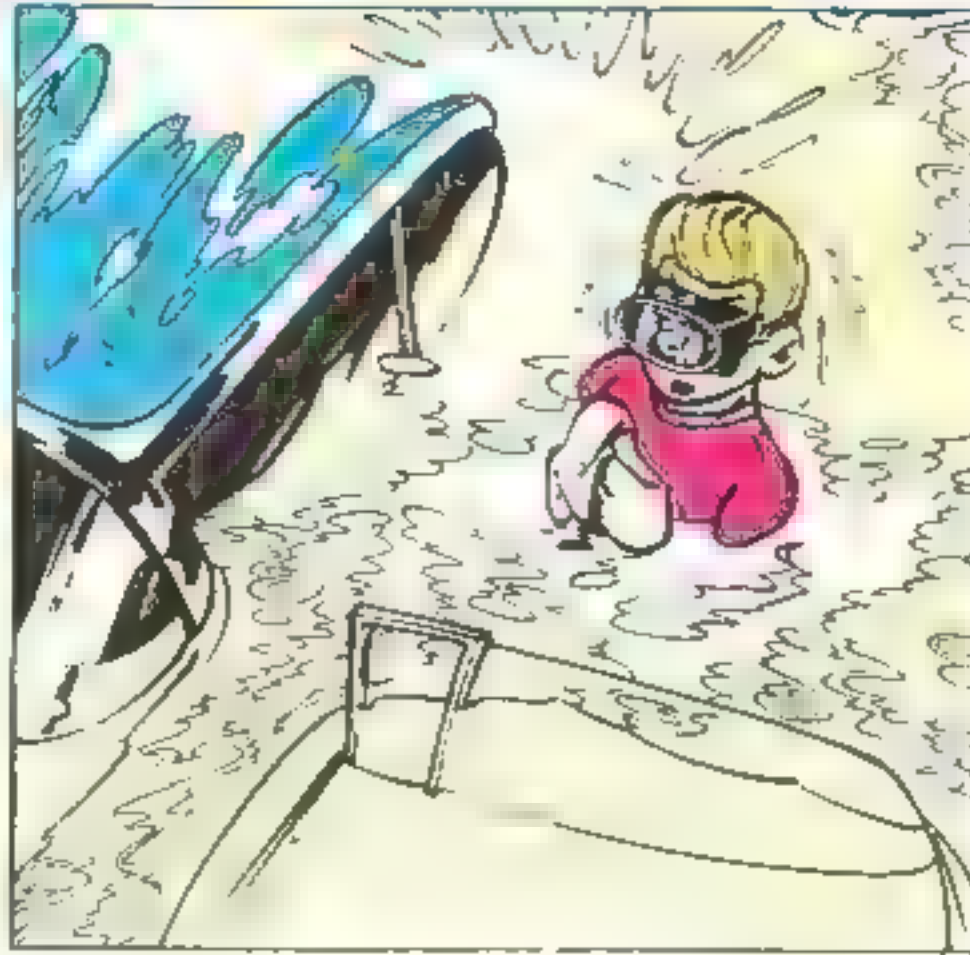


وفى الغد...











بعد سبع دقائق .. كانت السيارة تتوقف أمام برج
الفارس السعيد ، ووراءها كانت حركة المد قد
عطلت «خطوة اللقيم» بالكامل ..

كانت
الشرطي على حق ، إن
الماء يصعد
بسرعة ..



من المؤكد أنه كان فعلا سعيدا هذا
الفارس ليستطيع السكن في هذه
الكتلة من الأحجار
الباشية ..



أتركه هنا لن
يسرقه أحد ..
إذن برج
الفارس السعيد
المشهور ..

ماذا
أفعل بهذا
الإقطار؟



ولكن .. لقد
كانت ههنا
من تانيقين ..

ليس
وراءك



إني وراءك ..

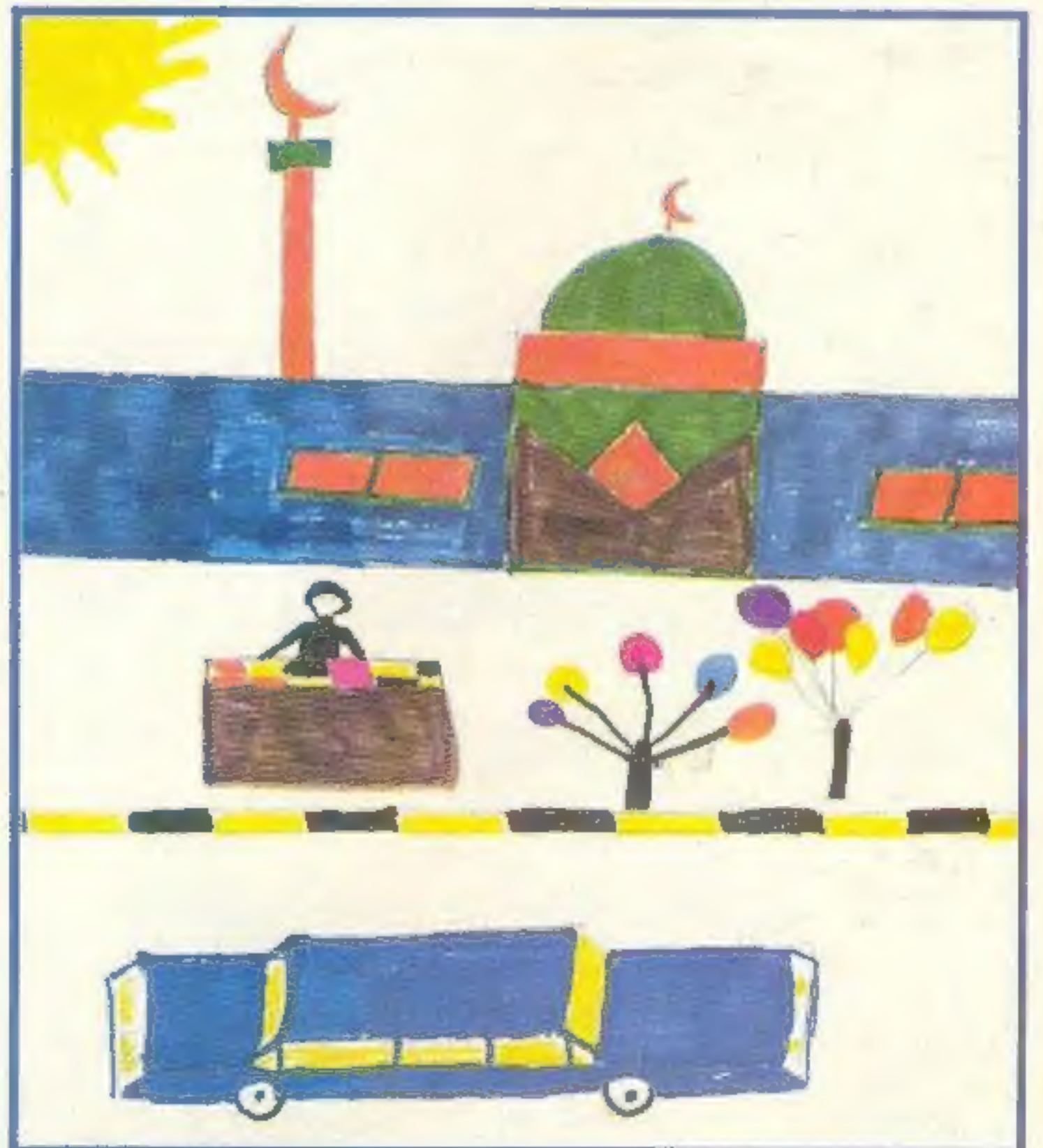
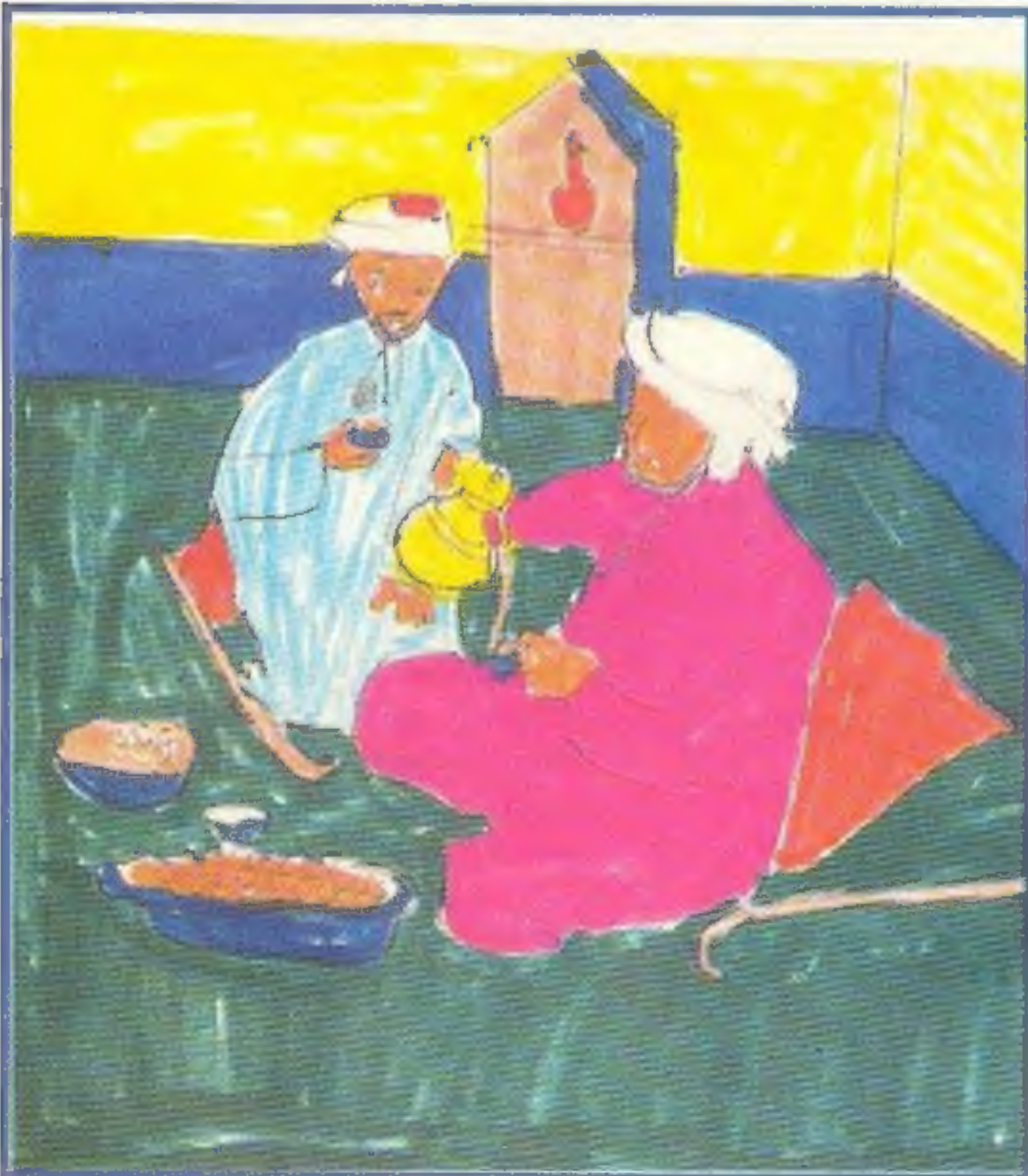
أين السيد
زكي ؟



سنذهب أولا إلى
نظرة على الجانب الآخر ،
من التوجه الجنوبية أنا
شبه متأكد أننا لن نجد
أية كتابات ..



أين اختفى المفتاح زكي ، وماذا وقع له ؟!



من الصديقة / صفية بنت عبدالله بن سعيد / سلطنة عمان

من الصديقة / رؤى محمد جمل / مكة المكرمة

انتظري العدد القادم

الحلقة الخامسة من (مغامرات بسبوس)



المفتش نبيه



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الأدهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت. ٦٦٩١١٨٨

مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ - مكتب العلم : ٨٢٤٩٨٢٦

مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٢ - مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠

مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت. ٦٥١١٢٢٢

مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ - مكتب العلم : ٨٢٢٢٢٤٤

وكيل التوزيع والاستراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

الإدارة العامة - جدة - ص.ب. ٦٥٢٢١٩

الفرع : جدة ت. ٦٥٢٢٠٩٢ - الرياض ت. ٤٧٧٩٤٤

الدمام : ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت. ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ت. ٥٥٨٥٠٧٨ - بدمج ت. ٣٢٢٥٨٢٤

بجدة ت. ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك ت. ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ عدد) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

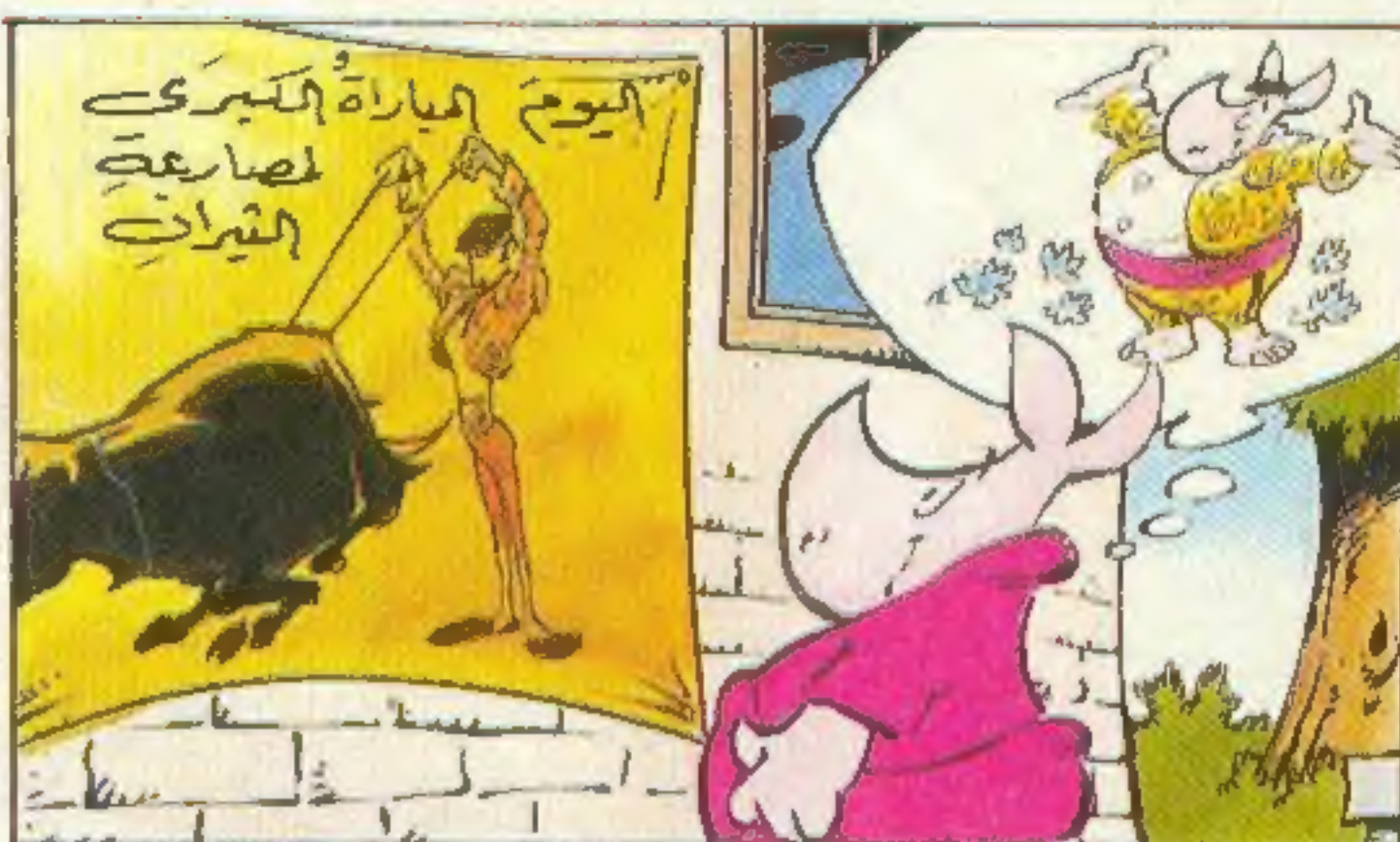
A.B.C

للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

مغامرات نینو





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها